



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
ГБДОУ детского сада № 43
комбинированного вида
Невского района Санкт – Петербурга
Протокол от 31 августа 2021 года № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий

_____/О.В. Козловская/

Приказ по ГБДОУ № 43
от 31 августа 2021 года № 63

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
««МАЛЕНЬКИЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ»»**

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Ромашова Елена Рафаиловна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	12
3.	Календарный учебный график	14
4.	Рабочая программа	14
5.	Оценочно-методические материалы	26
6.	Методическая литература	35

1. Пояснительная записка

Направленность программы	Программа «Маленький Петербуржец» является программой туристско-краеведческой направленности и подразумевает общекультурный уровень освоения.
Актуальность	Актуальность программы заключается в том, что она отвечает основным положениям Концепции «Воспитание петербуржца XXI века»: - диалог с самим с собой: воспитание культуры жизненного и профессионального самоопределения, трудолюбия; - диалог с другим человеком: воспитание толерантности, культуры общения и взаимодействия; - диалог с социумом: социализация, социальная адаптация, социальное творчество, направленные на воспитание этико-правовой культуры, гражданственности, обеспечивающее осознанное принятие и соблюдение нравственных установок, норм правил, законов социальной жизни Санкт-Петербурга, России, мира; - диалог с миром человеческой культуры: воспитание патриотизма и культуры исследования, обеспечивающее включение подрастающего поколения в процесс воспроизводства ценностей петербургской и мировой культуры; - диалог с миром природы: воспитание культуры здорового образа жизни, обеспечивающее заботу человека о своем здоровье и здоровье окружающего мира. История Санкт-Петербурга богата и многогранна, имеет свой особенный стиль культуры, духовности, отличающий от культуры других городов России и Европы. Успешное ознакомление детей образовательных учреждений с Петербургом во многом зависит от понимания ими его роли в истории русской культуры, которая станет основой духовного развития личности обучающихся. Петербург, как носитель культуры, обладает определенными психологическими и эстетическими качествами, которые отражаются в архитектуре, произведениях искусства и культурном уровне горожан, которые требуют целенаправленного постепенного изучения и возможности интерпретации полученных знаний обучающимися.

Город является особой формой социальной жизни, которая требует определенного уровня адаптации, социализации и навыков поведения различных возрастных групп. Одна из глобальных проблем современных жителей города – отсутствие интереса и стремления к познанию исторического прошлого и настоящего Петербурга, а также снижение уровня эстетического восприятия окружающей красоты.

Следствием вышесказанного является актуальность и необходимость приобщения юных петербуржцев к постижению своеобразия и уникальности Петербурга. Представленная образовательная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста и направлена на развитие культурологических основ юных петербуржцев. Система ознакомления детей с историей и культурой города создает основы для развития адаптационных основ детей в окружающем мире мегаполиса. Владение основами безопасного поведения в мегаполисе облегчит «выход в большой мир», будет способствовать развитию и совершенствованию навыков самостоятельной жизни.

Программа разработана с учетом требований, предъявляемых к проведению занятий по городскому краеведению и литературному краеведению в учреждениях дошкольного образования детей и составлена с учетом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, их уровня знаний, умений и навыков.

Занятия по ознакомлению детей с историей города проводятся в доступной, иллюстративной, привлекательной форме. Особенность дошкольного возраста заключается в поддержке и развитии интереса, желании снова и снова узнавать исторические факты об архитектуре и скульптуре, дворцах и музеях, парках. Дети дошкольники любознательны, впечатлительны, у них хорошо развиты фантазия и воображение, а главное – у них прекрасно развита эмоциональная память. Поэтому основная задача педагога при изучении Санкт-Петербурга – это опора на эмоциональную память ребенка, формирование у ребенка эмоционально окрашенного понятия, первичных знаний, умений и навыков. Важно, что при ознакомлении дошкольников с Санкт-Петербургом необходимо заинтересовать каждого ребенка, затронуть его воображение, подобрать к каждому индивидуальный подход, чтобы он захотел узнать о

	Санкт-Петербурге В процессе первого года обучения преобладают наглядный и репродуктивный методы; в ходе обучения сравнительно-аналитический и частично-поисковый методы становятся ведущими.
Отличительные особенности (новизна)	Отличительной особенностью программы является комплексный подход к изучению города на основе игровой и творческой деятельности; адаптированность к условиям образовательного процесса данного учреждения.
Адресат программы	Адресат программы – обучающиеся детского сада, проявляющие интерес к культуре Санкт-Петербурга. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 6-7 лет (подготовительная группы).
Педагогическая целесообразность	Педагогическая целесообразность образовательной программы объясняется использованием элементов интерактивной методики таких как, ролевые игры, проектные работы, групповые задания. Такое обучение через совместную творческую деятельность является наиболее эффективным и настраивает учащихся на сотрудничество и взаимоподдержку.
Цели, задачи	Цель программы: - способствовать эмоционально-ценностному восприятию ребенком города как «своего мира», представляющего значимость для него при условии взаимодействия с объектами городской среды и людьми; - развивать, формировать и совершенствовать этико-культурологическую, эстетико-эмоциональную сферу и интеллектуальных возможностей, и способностей детей дошкольного возраста через ознакомление с историческим прошлым и настоящим Санкт-Петербурга; - воспитывать социальные навыки жизни в мегаполисе, способствуя успешной социальной адаптации в дальнейшей жизни. Задачи программы: Обучающие: - расширить и углубить знания об истории и культуре Санкт-Петербурга;

	- формировать умение сопоставлять реальные памятники с их изображениями; - освоить навыки коммуникативной культуры. Воспитательные: - воспитывать любовь и чувство гордости к своему краю, уважительное отношение к местным культурным ценностям; - воспитывать трепетное отношение к прошлому и ответственное отношение к будущему своего родного города; - воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы; - воспитывать юного петербуржца как гражданина многонационального государства; - воспитывать культуру поведения и вежливость; - воспитывать внимательность на занятиях. Развивающие: - способствовать развитию познавательного интереса к изучению архитектурных исторических достопримечательностей города; - формировать умения самостоятельно находить и представлять информацию по заданной теме; - развивать познавательно – речевые навыки, логическое мышление; - способствовать развитию пространственного ориентирования; - формировать потребности в саморазвитии и самореализации; - способствовать развитию творческого потенциала через культурную среду города.
Объем и сроки реализации	Объём и сроки реализации программы: - срок реализации программы – 1 год обучения; - количество учебных часов в неделю – 1 час; - количество учебных часов для группы в год – 32 ч.; - занятия проводятся 1 раз в неделю: 30 минут – для подготовительной группы. Перспективное планирование подразумевает 4 занятия в месяц. Однако их количество и последовательность могут варьироваться с учетом периода диагностики, каникул,

	подготовки к праздникам, а также степени сложности темы. Два раза в год проводится диагностика, выявляющая в начале года особенности представлений и отношения детей к Санкт-Петербургу, к его архитектуре, процессу их познания и в конце года - степень освоения программы. Для диагностики используются следующие методы: наблюдение, беседа с детьми о городе и его архитектуре, дидактические игры и задания. Условия реализации программы: - ведущей формой организации обучения - групповая; - группы формируются из обучающихся подготовительных групп конкретного образовательного учреждения; - наполняемость групп - 15 человек;
Формы организации деятельности, форма/режим проведения занятий	Формы и методы реализации программы: - наглядно - зрительный (рассматривание иллюстраций, фотографий); - словесный (объяснение, беседа, диалог, прослушивание аудиозаписи); - практический (упражнения, дидактические игры, изготовление оригами, рисунков). Материально – техническое обеспечение: Оборудование: - светлый и теплый кабинет с хорошим освещением и удобными рабочими столами и стульями; - настенная магнитная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок. Техническое оснащение: - телевизор; - магнитофон; - мультимедийное оборудование (проектор, экран); - цифровой фотоаппарат; - музыкальные и видео CD – диски; - интерактивная доска;

	- персональный компьютер. Средства реализации программы: - художественная литература; - иллюстративно – познавательные материалы (карта - схема города, открытки, календари, фотографии с иллюстрациями достопримечательностей, исторических и архитектурных памятников Санкт-Петербурга и тд.); - раздаточный материал (рабочие тетради, рабочие листы); - демонстрационный и игровой материал по Петербурговедению (пазлы с видами города, настольные игры и тд.); - беседы; - практическая работа детей; - творческие задания.
Планируемые результаты	Личностные: - умение общаться со сверстниками; - умение работать в коллективе; - умение радоваться успехам товарищей; - умение слушать педагога и сверстника; - умение вести себя на занятиях; - уметь применять полученные знания на практике; - умение проявлять сочувствие и заинтересованность к другим людям в различных ситуациях. Метапредметные: - умение ориентироваться в культурном пространстве города; - умение выделять главную мысль в тексте; - умение работать со справочниками и энциклопедиями. Предметные: - знание основных культурных и исторических объектов Санкт-Петербурга; - умение ориентироваться по карте города;

	- уметь сопоставлять реальные памятники с их изображениями. Способы проверки ожидаемого результата: - потребность в познании; - потребность заниматься; - самостоятельность и коммуникабельность, гуманное отношения к сверстникам.
Способы проверки результативности	Формами проведения итогов реализации данной программы являются открытые занятия в группе. Ознакомление детей дошкольного возраста с программой «Маленький Петербуржец» позволяет решать практически все воспитательно-образовательные задачи. 1. Развитие речи. Значимость ознакомления детей с программой «Маленький Петербуржец» для развития речи в том, что она представляет детям возможность широкой наглядной и прикладной практической деятельности (сюжетно-ролевые игры, ознакомление с художественной литературой, иллюстрированным материалом, беседы и т.п.), накопление жизненного опыта, развитие психических функций, свободного речевого общения, закрепления речевых и коммуникативных навыков. 1.1 Развитие лексики. Овладение лексикой составляет основу речевого развития для детей дошкольного возраста, поскольку слово является важнейшей единицей языка. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирований понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие системы мышления, поскольку овладения лексикой происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения. Формируется освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. Развитая лексика – один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению.

1.2 Формирование грамматического строя речи.

Грамматика - это «система систем» объединяющая словообразование, морфологию, синтаксис. Грамматика помогает облекать наши мысли в материальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих. Установление разнообразных связей, понимание логической зависимости между наблюдаемыми явлениями сказывается в заметном изменении структуры детской речи: в увеличении числа предлогов и наречий, употребление союзов и союзных слов, распространенных, сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Ребенок, воспринимая произведение, речь воспитателя, запоминает и, воспроизводя в речи, интуитивно подчиняет свою речь грамматическим правилам.

1.3 Воспитание звуковой культуры речи.

Воспитание звуковой культуры речи – одна из важных задач развития речи. В процессе ознакомления с программой по Петербурговедению еще раз закрепляется и совершенствуется правильность звукопроизношения и словопроизношения, воспитывается правильная речь (близкая к норме литературного языка), формируется выразительность и плавность речи, дикция, воспитывается культура речевого общения.

1.4 Развитие связной речи.

В связной речи, развивающейся посредством восприятия литературных произведений детей, происходит отражение существенных сторон всего предметного пространства опыта, развивается основная функция связной речи – коммуникативная.

Петербурговедение в дошкольном возрасте позволяет с успехом совершенствовать речевые умения и навыки детей:

- беседа, как метод обучения диалогической речи;
- обучение рассказыванию по предмету, из опыта, по воссоздающим наблюдениям;

	- формирование связных высказываний типа суждений; - ознакомление с литературными произведениями: различные поговорки, пословицы, загадки, рассказы, стихи. 1. Экологическое и нравственное воспитание Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятым в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, выражения отношений к людям, к природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение к личности определенного набора нравственных качеств, и чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих. Основным средством нравственного воспитания дошкольников является природа, в частности Санкт – Петербурга и исторических пригородов, памятники, которые дают возможность воспитывать у детей гуманные чувства.
--	---

2. Учебный план для

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика	2	2	-	Беседа. Диагностические материалы
2.	«Мой любимый район»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра.
3.	«Мы горожане»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра.
4.	«Визитная карточка Санкт – Петербурга»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра. Творческая работа.
5.	«Непреступная твердыня»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Творческая работа.
6.	«Площади Санкт-Петербурга»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Творческая работа.
7.	«Дворцовая площадь»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра. Творческая работа.
8.	«Невский проспект»	2	1	1	Беседа. Устный опрос.

9.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	3	2	1	Беседа. Устный опрос.
10.	«Дворцы – музеи Санкт - Петербурга»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра.
11.	«Город - порт»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра. Творческая работа.
12.	«Реки и каналы Санкт-Петербурга»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра.
13.	«Мифические существа города»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра. Творческая работа.
14.	«Знаменитые люди нашего города»	2	1	1	Беседа. Устный опрос.
15.	«Знай и люби свой город» (обобщающее занятие)	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра.
16.	Итоговое занятие «Знатоки родного города»	1	1	-	Викторина. Диагностические материалы.

3. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование	Содержание
1	Продолжительность учебного года	с 1 октября по 31 мая
2	Количество недель	32
3	Праздничные дни	4-8 ноября, 31 декабря - 9 января, 23 февраля, 6-7-8 марта, 1-2 мая, 7-9 мая.

4. Рабочая программа

Цели	- способствовать эмоционально-ценностному восприятию ребенком города как «своего мира», представляющего значимость для него при условии взаимодействия с объектами городской среды и людьми; - развивать, формировать и совершенствовать этико-культурологическую, эстетико-эмоциональную сферу и интеллектуальных возможностей и способностей детей дошкольного возраста через ознакомление с историческим прошлым и настоящим Санкт-Петербурга; - воспитывать социальные навыки жизни в мегаполисе, способствуя успешной социальной адаптации в дальнейшей жизни.
Задачи	Обучающие: - расширить и углубить знания об истории и культуре Санкт-Петербурга;

	- формировать умение сопоставлять реальные памятники с их изображениями; - освоить навыки коммуникативной культуры. Воспитательные: - воспитывать любовь и чувство гордости к своему краю, уважительное отношение к местным культурным ценностям; - воспитывать трепетное отношение к прошлому и ответственное отношение к будущему своего родного города; - воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы; - воспитывать юного петербуржца как гражданина многонационального государства; - воспитывать культуру поведения и вежливость; - воспитывать внимательность на занятиях. Развивающие: - способствовать развитию познавательного интереса к изучению архитектурных исторических достопримечательностей города; - формировать умения самостоятельно находить и представлять информацию по заданной теме; - развивать познавательно – речевые навыки, логическое мышление; - способствовать развитию пространственного ориентирования; - формировать потребности в саморазвитии и самореализации; - способствовать развитию творческого потенциала через культурную среду города.
Планируемые результаты	Личностные: - умение общаться со сверстниками; - умение работать в коллективе; - умение радоваться успехам товарищей; - умение слушать педагога и сверстника; - умение вести себя на занятиях;

	- уметь применять полученные знания на практике; - умение проявлять сочувствие и заинтересованность к другим людям в различных ситуациях. Метапредметные: - умение ориентироваться в культурном пространстве города; - умение выделять главную мысль в тексте; - умение работать со справочниками и энциклопедиями. Предметные: - знание основных культурных и исторических объектов Санкт-Петербурга; - умение ориентироваться по карте города; - уметь сопоставлять реальные памятники с их изображениями. Способы проверки ожидаемого результата: - потребность в познании; - потребность заниматься; - самостоятельность и коммуникабельность, гуманное отношения к сверстникам.
Основания для разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» - СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» - Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года)
Сроки реализации	октябрь 2021 – май 2022

Календарно – тематический план

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Содержание	Количество занятий
Октябрь	Диагностика	Выявление представлений детей о Санкт-Петербурге.	Диагностические материалы	2
	«Мой любимый район»	- знакомить детей с элементами инфраструктуры района (жилые дома, школы, детские сады, библиотека, магазины и т.д.); - формировать познавательный интерес к истории своего района; - повторить основные правила дорожного движения для пешеходов.	- презентация со слайдами (карта Невского района, общественные здания, находящиеся рядом с детским садом (магазин, школа, автобусная остановка и др.); - наглядные пособия «Дорожная азбука»; - дидактические игры: «Что я видел?», «Собери светофор».	2
	«Мы горожане»	- закреплять знание основных элементов инфраструктуры города (жилые и общественные здания: музеи, театры, концертные залы, порт, вокзалы, аэропорт, стадионы и др.); - закреплять знания о том, что город состоит из районов; - уточнять знания детей о профессиях петербуржцев;	- презентация со слайдами (храмы, музей, дворцы, сады и парки, заводы и фабрики, театры и концертные залы, цирк, библиотеки (Публичная библиотека), детский сад и школа, университет, вокзалы (Витебский, Балтийский), стадион «Петровский»,	2

		- познакомить детей понятием «болезни» города; - обратить внимание детей на взаимосвязь города и горожан, на необходимость заботливого отношения к городу.	аэропорт Пулково; - пособия по истории города «Дворцы Санкт-Петербурга», «Городские особняки Санкт-Петербурга»; - музыкальное сопровождение (шум фабрик, шум машин, взлетающих самолетов, гудок - презентация со слайдами (фотографии с «болезнями» города, помощь людей в «лечении» города); - иллюстрации с изображениями людей разных профессий; - дидактические игры «Самые нужные слова», «Хорошо или плохо?».	
Ноябрь	«Визитная карточка Санкт-Петербурга»	- закреплять знание символов Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн; - познакомить с неофициальными символами нашего города: кораблик на шпилье Адмиралтейства, Медный всадник, ангел на Александровской колонне; - формировать познавательный интерес к истории родного города.	- презентация со слайдами (Медный всадник, шпиль - наглядные пособия по истории города «Символы Санкт-Петербурга» «Памятники архитектуры Санкт-Петербурга»; - музыкальное сопровождение (Г. Глиер «Гимн Великому городу»); - стихотворение С. Евдокимов	2

			«Герб Санкт-Петербурга»; - дидактические игры «Собери Герб Санкт-Петербурга»; - рисование на тему «Герб Петербурга».	
	«Непреступная твердыня»	- познакомить с некоторыми историческими фактами о Петропавловской крепости (основание крепости и ее назначение, жизнь крепости в прошлом и настоящем); - познакомить с Петропавловским собором (внешний облик, история названия собора, самое высокое здание города); - повторить правила поведения на экскурсии; - воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города.	– презентация со слайдами (Заячий остров, панорама Петропавловской крепости, Петропавловский собор, Ботный домик, Монетный двор, памятник Петру I); – наглядные пособия по истории города «Символы Санкт-Петербурга», «Храмы и соборы Санкт – Петербурга»; – музыкальное сопровождение (Э. Григ «Сон», колокольный перезвон, полуденный выстрел пушки в Петропавловской крепости); – стихотворение С. Скаченкова «Петропавловская крепость»; – дидактические игры «Узнай по описанию, по изображению», «Найди пару»; – творческая работа «Я - архитектор».	2
Декабрь	«Площади Санкт-	–формировать у детей представление о гармоничности, неразрывности	–презентация со слайдами (панорамные виды площадей	2

	Петербурга»	Взаимосвязи архитектурных, скульптурных, парковых объектов исторического центра города с их функциональным назначением; – познакомить с площадями города; – вызывать желание совершать прогулки по историческому центру города.	города, Дворцовая площадь, Театральная площадь, площадь Искусств); – иллюстрации с видами площадей Санкт-Петербурга; – музыкальное сопровождение А. Вивальди «Весна» («Времена года»); – дидактические игры «Узнай по описанию», «Что я знаю».	
	«Дворцовая площадь»	– познакомить с происхождением названия главной площади города; – познакомить с памятниками архитектуры, составляющими ансамбль Дворцовой площади; – формировать интерес к достопримечательностям города.	– презентация с изображением (Невский проспект, Дворцовая площадь, Зимний дворец, Главный штаб, арка Главного штаба, Адмиралтейство с корабликом на шпигеле); – наглядные пособия по истории города «Дворцы Санкт-Петербурга», «Памятники архитектуры Санкт-Петербурга»; – стихотворение Р. Назмутдинова «Дворцовая площадь»; – музыкальное сопровождение (В. Моцарт «Концерт для	2

			кларнета с оркестром, ля минор, часть 2»); – рисование на тему «Дворцовая площадь».	
Январь	«Невский проспект»	– познакомить с названием главной улицы города, с первоначальным назначением; – познакомить с архитектурными достопримечательностями, находящимися на Невском проспекте; – повторить правила поведения в общественных местах.	– презентация со слайдами (панорама Невского проспекта, Александр - Невская лавра, Адмиралтейство, Казанский собор, Гостиный двор, Аничков мост, площадь Восстания, площадь Александра Невского); – карта-схема города; – наглядные пособия – музыкальное сопровождение: шумы города.	2
	«Никто не забыт, ничто не забыто»	– познакомить детей с героическим (блокадным) прошлым нашего города, Красносельского района; познакомить с некоторыми памятниками Воинской славы; – воспитывать уважительное отношение к подвигу нашего города, района во время Великой Отечественной войны; – формировать познавательный интерес к истории своего города, района.	– презентация со слайдами (улицы блокадного города, взрослые и дети в блокадном Ленинграде, памятник «Цветок жизни», памятники и мемориалы, посвященные подвигу блокадного города); – презентация со слайдами (некоторые памятники воинской славы и мемориальные доски Красносельского района);	3

			– наглядные пособия по истории города «Памятники Воинской славы Санкт-Петербурга»; – стихотворение Ю. Воронова «Праздник на Неве»; – музыкальное сопровождение (В.И. Лебедев-Кумач «Священная война», Д.Д. Шостакович Симфония №7 (Ленинградская). часть1»;	
Февраль	«Дворцы - музеи Санкт-Петербурга»	– познакомить с дворцами - музеями Санкт-Петербурга, их назначением в прошлом и в настоящее время; – вызывать интерес и желание посещать музеи нашего города; – повторить правила поведения на экскурсии; – развивать эстетическое восприятие произведений искусства; – воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	– презентация со слайдами (Зимний дворец, Михайловский дворец, внутренние помещения дворцов); – иллюстрации, открытки, плакаты с изображением дворцов; – наглядные пособия по истории города «Дворцы Санкт-Петербурга»; – карта-схема города; – стихотворения Ю. Юдина «Эрмитаж », Н. Глазкова «Эрмитаж», Е. Никоновой «Русский музей»; – дидактические игры «Узнай» – загадка про Эрмитаж.	2
Март	«Город - порт»	– познакомить с самым большим и неповторимым островом в нашем	– презентация со слайдами (карта Васильевского острова,	2

		городе; – познакомить с некоторыми достопримечательностями Васильевского острова (Биржа, Ростральные колонны); – повторить правила поведения на экскурсии; – воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города.	панорамные виды Стрелки Васильевского острова, Биржа, Ростральные колонны); – иллюстрации, наглядные пособия по истории города «Символы Санкт-Петербурга», «Памятники архитектуры Санкт - Петербурга»; – карта-схема города; – музыкальное сопровождение – дидактические игры «Узнай по описанию, по изображению, по силуэту», «Отгадай-ка»; – разрезные картинки «Петербургская мозаика»; – кроссворд «Стрелка Васильевского острова».	
Апрель	«Реки и каналы Санкт-Петербурга»	-формировать знания о реках, каналах и набережных нашего города; -познакомить с разнообразными украшениями рек и каналов (решетки, мосты, фонари); - повторить правила поведения в общественных местах и транспорте; -воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города.	- презентация со слайдами (Финский залив, Заячий остров, панорама Невы (около Стрелки Васильевского острова), мосты на Неве, разведенный мост, решетки, фонари, скульптуры на мостах, каналы и набережные города); - наглядные пособия по истории города «Мосты Санкт-	2

			Петербурга»; - стихотворение М. Борисовой «Мост нагнулся над рекой»; - музыкальное сопровождение П. И. Чайковский «Октябрь» (из цикла «Времена года»); - дидактические игры «Узнай мост», «Украсть мост», «Найди решетку»; - загадки о реках Мойке, Фонтанке; - ребусы «Реки Санкт-Петербурга»; - кроссворд «Мосты города».	
	«Мифические существа города»	- познакомить детей со сказочными существами (львами, сфинксами, грифонами); - обогащать представления детей о назначении декоративных скульптур сказочных животных, их истории и легендах.	- презентация со слайдами (львы, грифоны, сфинксы Санкт-Петербурга); - наглядные пособия по истории города «Львы, сфинксы, грифоны Санкт-Петербурга»; - раскраски «Сфинкс».	2
Май	«Знаменитые люди нашего города»	- познакомить с именами некоторых выдающихся поэтов-петербуржцев, с их творчеством, вошедшим в круг детского чтения и слушания, памятными местами, с ними связанными; - воспитывать уважение к людям, прославившим наш город своей литературной деятельностью;	- презентация со слайдами (портреты Пушкина А.С., Чуковского) – наглядные пособия по истории города «Памятники Санкт-Петербурга»; - выставка книг знаменитых детских поэтов Санкт -	2

		-воспитывать интерес к литературе, бережное отношение книгам.	Петербурга; - фрагменты мультфильмов, снятых по произведениям детских поэтов; - дидактические игры «Узнай произведение», «Узнай автора», «Какой герой лишний? »; - кроссворд «По городу с любимыми героями».	
	«Знай и люби свой город»	– закреплять знания детей о родном городе; – формировать познавательный интерес к истории родного города; – учить видеть красоту города, понимать его уникальность и неповторимость.	– фрагменты видеофильма «Санкт-Петербург с высоты птичьего полета»; – наглядные пособия по истории города «Санкт-Петербург. Виды старого города»; – музыкальное сопровождение (О. Кваша «Гимн Санкт – Петербургу», шум города, крик чаек, шум листьев, пение птиц, шум дождя); – стихотворение Т. Холощак «К 300-летию города»; - рисование на тему «Летний сад».	2
	«Знатоки родного города»	– активизировать интерес детей к достопримечательностям Санкт-Петербурга, желание больше узнать о памятниках истории, архитектуры,	– дидактический материалы для заданий викторины (игры, ребус, кроссворд); – иллюстрации с видами	1

		культуры; – обобщать и закреплять знания детей о Санкт-Петербурге, о его достопримечательностях; – развивать способность детей использовать освоенные знания и умения в процессе выполнения практических заданий.	Санкт-Петербурга; – музыкальное сопровождение; – доска для записи баллов; – эмблемы для команд; – поощрительные призы.	
--	--	---	--	--

5. Оценочные материалы

Учебно-методические пособия для педагога и учащихся	Наглядные материалы: - иллюстрации с изображениями жилых домов, улиц, транспорта, почты, поликлиники и т.д.; - иллюстрации «Разные профессии»; - наглядные пособия по истории города (издательство «Корона – ПРИНТ»); - наглядные пособия «Мой Петербург» (Крупенчук О.И., издательство «Детство – пресс»); - картотека портретов детских писателей (Дерягина Л.Б., издательство «Детство – пресс»); - открытки, календари, фотографии с иллюстрациями достопримечательностей, исторических и архитектурных памятников Санкт-Петербурга (в соответствии с темами программы); - карта – схема города; - наглядные пособия «Дорожная азбука». Игровые пособия: - демонстрационный и игровой материал по Петербурговедению «Мой
--	--

	город – Петербург» (ООО «Умка-Питер»); - пособие «Петербург на твоём столе» из серии «Игры на твоём столе» (ООО «ОКСВА»); - «Мемо. Санкт-Петербург» (ООО «ТД Бэмби»); - настольная игра «Наш город» («Новое поколение»); - краеведческие игры «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» З.А. Серова. Раздаточный материал: - рабочие тетради (Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу – СПб.: «Паритет», 2008); - рабочие листы по темам программы. Картотеки: - картотека игр для детей по петербургской тематике; - картотека стихов «Петербургская азбука» Е. Никонова; - картотека «Чистоговорки на петербургскую тематику» Е. Никонова; - картотека стихов о Санкт - Петербурге для детей.
Разработка педагога для обеспечения образовательного процесса	Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. СПб, 2019 – 288с. Головешко С. Конспекты занятий- Петербург –дошкольникам https://www.sites.google.com/site/peterburgdoskolnikam/konspekty-zanatiij Головешко С. Рабочие тетради- Петербург-дошкольникам https://www.sites.google.com/site/peterburgdoskolnikam/rabocie-tetrad
Дидактические пособия	1) Технические средства обучения: - телевизор; - магнитофон; - мультимедийное оборудование (проектор, экран); - цифровой фотоаппарат; - музыкальные и видео CD – диски; - интерактивная доска; - персональный компьютер.

	2) Экранно-звуковые пособия: - гимн Санкт-Петербурга, фрагменты классических музыкальных произведений, песни про Санкт-Петербург, шумы; - видеоматериалы, соответствующие тематике программы; - электронные презентации по темам программы. 3) Наглядные материалы: - иллюстрации с изображениями жилых домов, улиц, транспорта, почты, поликлиники и т.д. - наглядные пособия по истории города; - наглядные пособия «Мой Петербург» - картотека портретов детских писателей; - открытки, календари, фотографии с иллюстрациями достопримечательностей, исторических и архитектурных памятников Санкт-Петербурга (в соответствии с темами программы); - карта-схема города; - наглядные пособия «Дорожная Азбука». 4) Игровые пособия: - демонстрационный и игровой материал по Петербурговедению «Мой город – Петербург»; - пособие «Петербург на твоём столе»; - настольная игра «Наш город»; - краеведческие игры «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» 5) Раздаточный материал: - рабочие тетради; - рабочие листы по темам программы. 6) Картотеки: - картотеки игр для детей по петербургской тематике; - картотека стихов «Петербургская азбука»; - картотека «Чистоговорки на петербургскую тематику»
--	---

	- картотека стихов о Санкт-Петербурге для детей.
Система средств обучения	Для достижения поставленной цели программы применяются следующие методы обучения: по способу организации: 1. Словесные: - беседа; - анализ исторических событий; - обсуждение по теме занятия. 2. Наглядные: - показ иллюстративного материала; - карты Санкт-Петербурга и Невского районов и их сравнение; - показ живописи (портреты, пейзажи, исторические сюжеты), изображения скульптур и архитектурных памятников Санкт-Петербурга. 3. Практические: - рисование на тему занятий; - разгадывание загадок, ребусов и кроссвордов по петербургской тематике. по способу усвоения изучаемого материала: - объяснительно – иллюстративные; - репродуктивные; - в процессе творчества. В рамках одного занятия педагогом используются столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных задач.
Этапы контроля: входной, текущий, промежуточный	На различных этапах обучения используются различные виды и формы контроля: 1) Формы предварительного контроля обучения используются различные виды и формы контроля:

	- устный опрос. 2) Формы текущего контроля: - тестирование; - наблюдение; - опрос. 3) Формы промежуточного контроля: - обследование умений и навыков работы с картой, справочной литературой. 4) Итоговые формы контроля - диагностические материалы. Диагностические материалы: Параметры наблюдения: - употребление детьми эпитетов, связанных с городом, оценочных и сравнительных оборотов, эмоционально окрашенных морфем (суффиксов, приставок), особенности мимики и жестов детей в диагностических и образовательных ситуациях; - появление у детей интеллектуальных эмоций и их разнообразие – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, гордость за свои успехи; - проявление индивидуальных предпочтений в выборе архитектурных сооружений для творческой деятельности, ситуаций общения с взрослым и сверстниками, в выборе вида деятельности для творческого отражения представлений, связанных с городом; - проявление осознанности - готовность объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания, эмоциональные состояния; - наличие у ребенка волевых усилий в познавательной деятельности: преодоление трудностей или стремление их обойти,
--	---

	включенность детей, заинтересованность, сосредоточенность; - степень активности ребенка в процессе ознакомления с Санкт-Петербургом и диагностики. Диагностические задания: 1. «Собери Герб Санкт-Петербурга». Цель: оценка представлений ребенка о составляющих частях герба Санкт-Петербурга. Оборудование: детали герба Санкт-Петербурга, вырезанные из картона (щит, 2 якоря). Процедура проведения: перед ребенком раскладываются иллюстрации, из которых необходимо выбрать знакомые ему изображения, назвать их (рассказать о них). 2. «Найди и назови» Цель: оценка умения ребенка узнавать и называть достопримечательности Санкт-Петербурга. Оборудование: иллюстрации с изображениями достопримечательностей Санкт-Петербурга. Процедура проведения: перед ребенком раскладываются иллюстрации, из которых необходимо выбрать знакомые ему изображения, назвать их (рассказать о них). 3. «Третий лишний» Цель: оценка способности ребенка классифицировать архитектурные объекты по категориям. Оборудование: набор карточек с изображениями дворцов, храмов, музеев, площадей, памятников Санкт-Петербурга. Процедура проведения: каждому ребенку выдаются карточки. Необходимо закрыть белой карточкой то изображение, которое не подходит к остальным и объяснить свой выбор. 4. «Путешествие по Санкт-Петербургу»
--	---

	Цель: оценка умения находить достопримечательности Санкт-Петербурга на карте – схеме города. Оборудование: карта-схема Санкт-Петербурга, карточки с изображениями достопримечательностей. Процедура проведения: ребенок выбирает из набора карточку с достопримечательностью, называет и на карте – схема показывает местоположение этого объекта (кладет на карту-схему карточку с изображением достопримечательности). 5. «Хорошо или плохо» Цель: оценка степени освоения ребенком правил поведения в городе. Оборудование: набор карточек, с изображением людей, совершающих различные поступки. Процедура проведения: ребенку выдаются карточки (по одной). Необходимо охарактеризовать поступок, изображенный на карточке (положительный или отрицательный) и объяснить свое мнение. 6. «Экскурсовод» Цель: оценка умения ребенка составлять описательный рассказ об архитектурном объекте, достопримечательности. Оборудование: иллюстрации с видами достопримечательностей Санкт-Петербурга. Процедура проведения: ребенку предлагается выбрать ту иллюстрацию, о которой он хотел бы рассказать. Педагог вешает иллюстрацию на магнитную доску, и ребенок в роли экскурсовода рассказывает о выбранной им достопримечательности. Система оценки: 1 балл – ребенок не может выполнить диагностическое задание. 2 балла – ребенок выполняет диагностическое задание с помощью взрослого. 3 балла – ребенок самостоятельно выполняет диагностические
--	---

	задания. Уровни освоения детьми программы по Петербурговедению «Маленький Петербуржец» - первый уровень от 0 до 14 баллов. Ребенок не проявляет интерес к беседе о Санкт-Петербурге, не проявляет желание задавать вопросы педагогу по теме беседы. Ребенок неустойчиво проявляет эмоционально-положительное отношение к городу и процессу познания. Эмоциональный оклик проявляется как реакция на занимательность содержания в процессе взаимодействия с педагогом. Увлеченность процессом познания носит неустойчивый характер. Ребенок узнает и называет небольшое количество предложенных объектов, затрудняется выделить назначение, эстетическая оценка символов и архитектурных сооружений отсутствует, представления частично сформированы. Словарь петербургской тематики является пассивным. - второй уровень от 15 до 28 баллов. Ребенок проявляет интерес к беседе о Санкт-Петербурге, но не проявляет желание задавать вопросы педагогу по теме беседы. Ребенок проявляет устойчивое эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу и процессу его познания. Ребенок эмоционально окликается на образы, скульптуры, символы в архитектурном пространстве города. Ребенок узнает и называет более половины предложенных объектов. Функциональные особенности определяет для части названных объектов. Эстетическая оценка проявляется, но не обосновывается. Представления о символах и архитектурных сооружениях Санкт-Петербурга частично сформированы. Проявляет увлеченность в процессе познания города. При использовании словаря петербургской тематики требуется небольшая помощь взрослого. - третий уровень от 29 до 42 баллов. Ребенок проявляет интерес к
--	--

	беседе, задает вопросы педагогу о Санкт-Петербурге. Проявление эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу и к процессу познания города носит устойчивый характер. Ребенок ярко проявляет положительные эмоции в процессе познания. Ребенок узнает и называет большую часть объектов. Выделяет их назначение. Высказывания включают эстетическую оценку и ее обоснование. Большинство представлений о символах и архитектурных сооружениях Санкт-Петербурга достоверны. Проявляет увлеченность в процессе познания города. Ребенок свободно использует словарь петербургской тематики.
--	--

6. Методические материалы

1. Алифанова Г.Т. Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника). СПб, 2000.
2. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. СПб, 2019 – 288с.
3. Бунатян Г.Г. Оград узор чугунный. ЛЕНИЗДАТ, 1990.
4. Бунин М.С. Мосты Ленинграда. Очерки истории и архитектура мостов Петербурга- Петрограда-Ленинграда.- Л.: Стройиздат, Ленингр. отделение, 1986.
5. Георгиев И.И., Иванова И.Н Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. Сборник – СПб: Издательство «Паритет», 2000 – 368 с.
6. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство - СПб.: «Паритет», 2015.
7. Гурьева Н.А. Прогулки по Васильевскому острову.- СПб.: Паритет, 2013.
8. Гурьева Н.А. Прогулки по Невскому проспекту. - СПб.: Паритет, 2013.
9. Ермолаева Л.К., Воронина Н.И. Мой город.- СПб.: «Норинт», 2000.
- 10.Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. СПб, 1995.
- 11.Ермолаева Л.К., Лебедева И.М Прогулки по Петербургу – СПб: Химиздат, 2000 – 64 с.
- 12.Ефимовский Е.С. Любимый город Санкт-Петербург – СПб: Издательский Дом «Литера», 2004, 64 с.
- 13.Жебровская О.О., Костылева Н.В., Город над вольной Невой – СПб: «Первый класс», 2013 – 176с.
- 14.Махинько Л.Н. Я – петербуржец. Часть I.- СПб: Питер Пресс, 1996.
- 15.Никонова Е. Мы - горожане.- СПб.:«Паритет», 2005.
- 16.Никонова Е. Первые прогулки по Петербургу. СПб, 2008.
- 17.Панкратова М. 100 лучших мест Санкт-Петербурга, М: Эксмо, 2015 – 96с.
- 18.Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1986.
- 19.Раков Ю.А. Античные стражи Петербурга.- 4-е изд., испр. - СПб: Химиздат, 1999.
- 20.Солнцева О.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт- Петербургом: учебно-методическое пособие. Речь, 2013.
- 21.Солнцева О.В. Педагогическая технология развития интереса к символам Санкт- Петербурга у детей старшего возраста/Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве: Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции, 4-6 апреля 2007г.- СПб.: СОЮЗ, 2007.

- 22.Фролов В. и Яковлев О. Как родился Петербург.- СПб.:«Лики России», «Синяя пчела», 1995.
- 23.Шиф Л.И. Сказки феи Летнего сада.- СПб.:«Паритет», 2012
- 24.Шиф Л.И. Единственный город! – СПб, «Облик», 1997, 128с.
- 25.Яковлева Н.А. Наш город Санкт-Петербург – СПб: Специальная литература, 1999 – 143 с.

