



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
ГБДОУ детского сада № 43
комбинированного вида
Невского района Санкт – Петербурга
Протокол от 31 августа 2021 года № 1



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

/О.В. Козловская/
Приказ по ГБДОУ № 43
от 31 августа 2021 года № 63

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА»

Возраст обучающихся: 2 - 4 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Павловская Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

Содержание

Пояснительная записка.....	1
Учебный план	4
Календарный учебный график.....	7
Рабочая программа.....	7
Оценочные материалы.....	19
Методические материалы.....	25

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная сказка» (далее Программа), разработана в соответствии с соответствием с нормативно - правовыми актами Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- СанПин 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. N 617-р "Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПин 1.2.3685-21;
- Приказом министерства образования и науки от 29.08.2013 №1018. В основу организации физкультурных занятий с тренажерами положен индивидуально-дифференцированный подход к детям (проводятся по подгруппам);
- Уставом образовательного учреждения.

Программа «Песочная сказка» предназначена для успешной социальной адаптации, гармонизации эмоциональной сферы детей раннего и младшего возраста, потому что именно эти дети нуждаются в дополнительной поддержке в период адаптации, переход из семьи в социум является процессом сложным и травмирующим. Легкая адаптация, залог дальнейшего психологического благополучия ребенка.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии, сказкотерапии.

Занятия по программе «Песочная сказка» обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния в период адаптации и далее в процессе социализации ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие

сюжетно-ролевой игры, мелкой моторики, речи, мышления, воображения и творческих способностей.

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Актуальность: К.Д. Ушинский писал: «Наилучшая для детей та игрушка, которую он может заставить по-разному изменяться, для маленьких детей наилучшая игрушка – это куча песка». Актуальность заключается в том, что многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние песочной терапии на развитие всех психических процессов: речи, внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения. Песок идеально подходит для формирования перцептивных ощущений, сенсорного восприятия, мелкой моторики. Песочная сказка обеспечивает оптимальные условия для развития эмоциональной сферы детей, способствуют развитию коммуникативных навыков и успешной социализации в ДОО.

Новизна: Инновационная педагогическая технология – песочная игротерапия расширяет и дополняет общеобразовательную программу ДОО. В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей. Программа погружает детей в волшебный мир песка, игр и сказок на песке. Учит детей слушать, брать на себя ту или иную роль.

Программа предлагает насыщенный материал по развитию эмоциональной сферы, мелкой моторики, побуждает детей к активной познавательной, творческой и игровой деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Адресат Программы: дети раннего и младшего возраста

Объём и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 32 занятия. Продолжительность занятия детей 2-3 лет 10 минут 1 раз в неделю, дети 3-4 лет 15 минут 1 раз в неделю.

Срок реализации программы – 1год.

Цель Программы является успешная социализация и гармонизация психоэмоциональной сферы детей раннего и младшего возраста посредством песочной сказки.

Задачи Программы:

Обучающие:

- познакомить детей с песочной сказкой и ее персонажами;
- учить активному слушанию, умению проигрывать сказки на песке;
- совершенствование предметно-игровой и сюжетной деятельности;

Развивающие:

- развитие мелкой моторики и тактильных ощущений;
- развитие речи, мышления, воображения посредством игр в песке;
- развивать эмоциональную сферу, учить навыкам расслабления;

Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков;
- воспитывать самостоятельность, организованность, творческую активность;
- воспитывать трудолюбие, доброжелательность, умение приходить на помощь к сверстникам.

Решение данных задач позволяет детям легко адаптироваться к новым социальным условиям.

Условия реализации Программы

Занятия посещают дети группы кратковременного пребывания и младших групп. Продолжительность занятия в группе раннего возраста 10 минут - 1 раз в неделю, в младшей группе 15 минут - 1 раз в неделю.

Форма занятий: групповая.

Структура занятий:

1. Ритуал приветствия (здороваемся друг с другом, с песком).
2. Игры на песке (для развития моторики, тактильных ощущений).
3. Основная часть занятия включает в себя игру или сказку (педагог рассказывает сказку, распределяет роли...).
4. Ритуал выхода
5. Уборка в песочнице

Материально-техническое оснащение**Наличие специального оборудования:**

- водонепроницаемый ящик для песка
- чистый просеянный и прокалённый песок
- коллекция миниатюрных фигурок (высотой не более 8 см).

В набор игрушек входят:

- а) сказочные персонажи из репертуара сказок (игр) и главная героиня – Песочная фея;
- б) жилища (дома, дворцы, замки, другие постройки);
- в) животные (домашние, дикие, морские, сказочные и др.);
- г) растения (деревья, кусты, овощи, фрукты и др.);
- д) аксессуары (бусы, пуговицы, ювелирные изделия и пр.);
- е) естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, орехи, куски дерева, металла, перья, отполированные водой стеклышки и пр.);
- ж) объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота);
- з) герои из мультфильмов и другое.

- музыкальный центр + диски с записями релаксационной, спокойной музыки, сказок.

Планируемые результаты освоения программы:

- успешная социализация детей;
- овладение коммуникативными навыками;
- развитие игровых навыков;
- проявится познавательный интерес: интерес к сказке, к новому;
- формируются психические процессы: мелкая моторика, речь, мышление, воображение, творческие способности.

Учебный план

Название программы	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Песочная сказка»	4	32

Учебно – тематический план для детей 2-3 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Диагностика.	1	1	-	Беседа. Диагностические материалы.
2.	«В гости к песочной Фее»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
3.	«Осень в песочной стране»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
4.	«Песочные человечки»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
5.	«Игрушки потеряшки»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
6.	Сказка «Колобок»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
7.	«Маленький художник»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
8.	«Матрешки»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
9.	«Зимушка - зима»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
10.	Сказка «Курочка ряба»»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
11.	«В гостях у Деда Мороза».	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
12.	«Город сказочных	1	0,2	0,8	Беседа.

	героев».				Наблюдение. Игра.
13.	«Зимние забавы»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
14.	«Пироги пекла лиса»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
15.	«Песочные часы»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
16.	«Козлик»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
17.	Игра «Мышонок»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
18.	Сказка о дружбе	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
19.	«В стране Дружбы»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
20.	«Тигр в клетке»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
21.	Сказка «Репка»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
22.	«Следы на песке».	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
23.	«Железная дорога»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
24.	Игра «Стадион»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
25.	«Речка-ручеек»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
26.	«Песочный праздник»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
27.	«Космос»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
28.	«Сказка о камушке»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
29.	«Водопад»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
30.	«Сказка о том, как радуга в озере купалась»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
31.	«Замки на песке»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
32.	Итоговое занятие	1	0,2	0,8	Диагностические материалы
	Итого:	32 ч	7,2 ч	24,8 ч	

Учебно – тематический план для детей 3-4 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Диагностика.	1	1	-	Беседа. Диагностические материалы.
2.	«В гости к песочной Фее»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
3.	«Осень в песочной стране»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
4.	«Путешествие золотой рыбки»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
5.	Сказка «Репка»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
6.	«Юные художники»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
7.	«Пирог пекла лиса»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
8.	Сказка «Лиса, заяц и петух»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
9.	«Зимушка - зима»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
10.	Сказка «Теремок»»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
11.	«В гостях у Деда Мороза».	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
12.	«Город сказочных героев».	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
13.	«Город игрушек»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
14.	Сказка «Три медведя»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
15.	«У солнышка в гостях» Узоры на песке	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
16.	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
17.	«Путешествие к гномам в горы»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
18.	«Новоселье гномов»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
19.	Сказка «Маша и медведь»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
20.	«Город веселых музыкантов»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
21.	«Весна идет, весне дорогу»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
22.	Сказка «Бычок смоляной бочок»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
23.	«Приключения Квака»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
24.	«Сказка об умном мышонке»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
25.	«Песочный праздник»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
26.	«Домик Томика»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
27.	«Космос»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
28.	«Приключения щенка»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
29.	«Бременские музыканты»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.

30.	«Замки на песке»	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
31.	Сочиняем сказки на песке	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Игра.
32.	Итоговое занятие	1	0,2	0,8	Диагностические материалы
	Итого:	32 ч	7,2 ч	24,8 ч	

Календарный учебный график

№ п\п	Наименование	Содержание
1.	Продолжительность учебного года	С 1 октября 2021 года по 31 мая 2022 года
2.	Количество недель	32
3.	Праздничные дни	4 - 7 ноября, 31 декабря - 09 января, 23 февраля, 6 – 8 марта, 1 - 3 мая, 7 - 10 мая

Рабочая программа

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии, сказкотерапии. Разрабатываются специальные программы. Например «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д. Зенкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко и другие.

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Игра с песком – одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком – это не просто времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих моментов. Данная программа погружает детей в волшебный мир песка, игр и сказок на песке, которые можно проиграть. Учит детей слушать, придумывать самим сказки, брать на себя ту или иную роль, перевоплощаться в героев.

Занятия по программе «Песочная сказка» обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния в период адаптации и благоприятно влияют на процесс социализации ребенка в целом, а также способствуют развитию психических процессов: мелкой моторики, речи, мышления, воображения и творческих способностей.

Цель Программы является успешная социализация и гармонизация психоэмоциональной сферы детей раннего и младшего возраста посредством песочной сказки.

Задачи Программы:

Обучающие:

- познакомить детей с песочной сказкой и ее персонажами;
- учить активному слушанию, умению проигрывать сказки на песке;

- совершенствование предметно-игровой и сюжетной деятельности;

Развивающие:

- развитие мелкой моторики и тактильных ощущений;
- развитие речи, мышления, воображения посредством игр в песке;
- развивать эмоциональную сферу, учить навыкам расслабления;

Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков;
- воспитывать самостоятельность, организованность, творческую активность;
- воспитывать трудолюбие, доброжелательность, умение приходить на помощь к сверстникам.

Данная рабочая программа помогает детям успешно социализироваться, легко адаптироваться к новым социальным условиям ДОУ.

Программа адресована детям раннего и младшего возраста (2 - 4 года).

Возрастные особенности дошкольников раннего и младшего возраста

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах

создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

Возраст от 2 до 3 лет.

Продолжает развиваться **предметная деятельность** (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое **общение** ребёнка и взрослого; совершенствуется **восприятие, речь**, начальные формы произвольного **поведения, игры, наглядно-действенное мышление**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, в **середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями**.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

Дети могут осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой **мышления** становится наглядно-действенная.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возраст от 3 до 4 лет.

Общение детей младшего возраста становится внеситуативным. **Игра** становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте происходит переход к **сенсорным эталонам**. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются **память и внимание**. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться **наглядно-действенное мышление**. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться **воображение**. **Взаимоотношения детей:** они скорее **играют радом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением педагога.**

Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

Основные принципы программы

- **Принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;
- **Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования** детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей раннего и младшего дошкольного возраста;
- **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения
- **Принцип комплексно-тематического построения** образовательного процесса;

- Принцип построения образовательного процесса на соответствующих возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Методы обучения: игровые, наглядные, словесные

Механизм оценивания планируемых результатов:

- диагностическая адаптационная карта для анализа социализации детей Методика А.Остроуховой «Изучение степени адаптации ребенка к ДООУ»
- педагогическая диагностика сюжетной игры для детей третьего года жизни и четвертого года жизни (карта наблюдений за игровыми проявлениями Солнцева О.В.).
- беседа на тему «Какие сказки ты знаешь?»

Средства обучения:

- музыкальный центр + диски с записями релаксационной, спокойной музыки, сказок
- водонепроницаемый ящик для песка
- чистый просеянный и прокалённый песок
- коллекция миниатюрных фигурок (высотой не более 8 см).

В набор игрушек входят:

- а) сказочные персонажи из репертуара сказок (игр) и главная героиня – Песочная фея;
- б) жилища (дома, дворцы, замки, другие постройки);
- в) животные (домашние, дикие, морские, сказочные и др.);
- г) растения (деревья, кусты, овощи, фрукты и др.);
- д) аксессуары (бусы, пуговицы, ювелирные изделия и пр.);
- е) естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, орехи, куски дерева, металла, перья, отполированные водой стеклышки и пр.);
- ж) объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота);
- з) герои из мультфильмов и другое.
 - Плакаты «Правила поведения в песочнице»;
 - Иллюстрации к сказкам;
 - Аудио и видео записи сказок;
 - Фонотека записей музыкальных произведений для расслабления и снятия напряжения у детей;
 - Картотека игр и упражнений для работы в песке и воде;
 - Картотека игр и упражнений для релаксации, игр приветствий;
 - Подборка стихов, потешек, загадок.

Направления и методы работы

- беседа;
- дидактическая игра;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-драматизация;

- арт-терапевтические методы;
- элементы сказкотерапии.

Планируемые результаты

- у ребенка происходит успешная социализация;
- овладение коммуникативными навыками для гармоничного и эффективного общения друг с другом ;
- развивается сюжетно-ролевая игра;
- проявляется познавательный интерес: интерес к сказке, к новому;
- формируются психические процессы: мелкая моторика, речь, мышление, воображение, творческие способности.

Календарно-тематический план для детей раннего возраста (2-3 года)

№ занятия	Наименование форм работы, упражнений
1 занятие Вводное занятие. Диагностика.	1.«Давайте познакомимся». Рассматривание песочницы, коллекции игрушек и предметов. Ритуал приветствия, «входа» в Песочную страну. 2. Знакомство с правилами работы в песке «В гости к песочной Фее». 3. Ритуал выхода из игры.
2 занятие	1. Продолжаем знакомство с героями и материалами Упражнения «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Секреты на песке» 2. Закрепляем правила работы в песке. «В гости к песочной Фее» 3. Ритуал выхода из игры.
3 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Секреты на песке» 2. Основная часть «Песочные человечки» В гости к песочным человечкам. 3. Ритуал выхода из игры.
4 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Секреты на песке» 2. Основная часть «Песочные человечки» В гости к песочным человечкам. 3. Ритуал выхода из игры.
5 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Узоры на песке» 2. «Игрушки потеряшки» 3. Ритуал выхода из игры.
6 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Узоры на песке». 2. Сказка «Колобок» Рассказывание сказки на песке. Примерка ролей. 3. Ритуал выхода из игры.

7 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный ветер» 2. Сказка «Колобок» проигрывание «Маленький художник». Рисование на влажном песке. 3. Ритуал выхода из игры.
8 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Отпечатки наших рук», «Секреты на песке» 2. «Матрешки». Рисуем на песке кружок и выкладываем бусы для матрешек. 3. Ритуал выхода из игры.
9 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Снежные сугробы» 2. «Зимушка зима». Беседа о зиме. Воссоздание зимы в песочном подносе. 3. Ритуал выхода из игры.
10 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Следы» 2. Сказка «Курочка Ряба» Рассказывание сказки на песке. Примерка ролей. Проигрывание. 3. Ритуал выхода из игры.
11 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Снежные сугробы» 2. Город сказочных героев. В гостях у Деда Мороза 3. Ритуал выхода из игры.
12 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Снежные сугробы» 2. Город сказочных героев. 3. Ритуал выхода из игры.
13 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Снежные сугробы» 2. Зимние забавы 3. Ритуал выхода из игры.
14 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Снежные сугробы» 2. «Пироги пекла лиса» 3. Ритуал выхода из игры.
15 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Следы», «Секреты на песке» 2. «Песочные часы» 3. Ритуал выхода из игры.
16 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Необыкновенные следы» 2. «Козлик» Разучивание стихотворения с показом (понятия высокий и низкий) 3. Ритуал выхода из игры.
17 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Необыкновенные следы»

	2. «Козлик» повторение стихотворения Основная игра «Мышонок» 3. Ритуал выхода из игры.
18 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Необыкновенные следы» 2. Сказка о дружбе Путешествие в страну Дружбы 3. Ритуал выхода из игры.
19 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Необыкновенные следы», «Секреты на песке». 2. В стране Дружбы 3. Ритуал выхода из игры.
20 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь» 2. «Тигр в клетке» После прочтения стихотворения, дети рисуют клетку для тигра. Малыши по контуру втыкают палочки (веточки). В нее можно посадить маленького игрушечного тигра или другого «хищника». В песочнице получается целый зоопарк. 3. Ритуал выхода из игры.
21 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь» 2. Сказка «Репка» Рассказывание сказки на песке. Примерка ролей. Проигрывание. 3. Ритуал выхода из игры.
22 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь» 2. Сказка «Репка». Проигрывание. Игра «Следы на песке» 3. Ритуал выхода из игры.
23 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь» 2. Игра «Железная дорога» 3. Ритуал выхода из игры. Уборка.
24 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь» 2. Игра «Стадион» 3. Ритуал выхода из игры.
25 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Мой клад», «Узоры на песке» 2. «Речка – ручеек» Большим, широким совочком дети в песке выкапывают «реку». Маленьким, более узким ручеек (вводятся понятия широкий – узкий). 3. Ритуал выхода из игры. Уборка
26 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь» 2. Песочный праздник 3. Ритуал выхода из игры. Уборка.

25 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Отпечатки наших рук» 2. Космос. 3. Ритуал выхода из игры.
28 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь» 2. «Сказка о камешке» Рассказывание сказки. Экспериментирование с водой, предметы тяжелые и легкие. 3. Ритуал выхода из игры.
29 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Отпечатки наших рук» 2. Водопад (игра с водой, используя воронки и желобки). 3. Ритуал выхода из игры.
30 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Отпечатки наших рук» 2. Сказка о том, как радуга в озере купалась. 3. Ритуал выхода из игры.
31 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «волшебные секреты» 2. «Замки на песке» 3. Ритуал выхода из игры.
32 занятие	Итоговое занятие Диагностика, подведение итогов

**Календарно-тематический план
для детей младшего возраста (3-4 года)**

№ занятия	Наименование форм работы, упражнений
1 занятие	Вводное занятие. Диагностика.
2 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок» «Песочный дождь», «Волшебные секреты» 2. «В гости к песочной Фее» 3. Ритуал выхода из игры.
3 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Необыкновенные следы» 2. Основная часть «Осень в песочной стране» Беседа с детьми и постройка осенней картины в песке, используя листья, желуди и другие природные материалы 3. Ритуал выхода из игры.
4 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Необыкновенные следы» 2. Основная часть «Путешествие золотой рыбки» 3. Ритуал выхода из игры.

5 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Зоопарк»» 2. Рассказывание сказки «Репка» Распределение ролей. Проигрывание 3. Ритуал выхода из игры.
6 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Ловкие пальчики» 2. Проигрывание сказки «Репка» Игра «Художник» 3. Ритуал выхода из игры.
7 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Зоопарк»» 2. «Пироги пекла лиса» 3. Ритуал выхода из игры.
8 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Волшебные секреты»» 2. Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух». Распределение ролей и проигрывание. 3. Ритуал выхода из игры.
9 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Следы на снегу» 2. «Зимушка, зима» Узоры на стекле. 3. Ритуал выхода из игры.
10 занятие	1. Ритуал приветствия «Песочный дождь», «Волшебные секреты» 2. Рассказывание сказки «Теремок»». Распределение ролей. Проигрывание сказки на песке. 3. Ритуал выхода из игры.
11 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Следы на снегу» 2. «В гости к деду Морозу» 3. Ритуал выхода из игры.
12 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Продолжи рисунок» 2. «Город сказочных героев» 3. Ритуал выхода из игры.
13 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Ловкие пальчики» 2. «Городок игрушек» 3. Ритуал выхода из игры.
14 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь»,

	«Волшебные секреты»» 2. Рассказывание сказки «Три медведя». Распределение ролей и проигрывание. 3. Ритуал выхода из игры.
15 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Волшебные секреты»» 2. «У солнышка в гостях». «Узоры на песке» 3. Ритуал выхода из игры.
16 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Волшебные секреты»» 2. Рассказывание сказки «Волк и семеро козлят». Распределение ролей и проигрывание. 3. Ритуал выхода из сказки.
17 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Волшебные секреты»» 2. «Путешествие к гномам в горы». 3. Ритуал выхода из игры.
18 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Необыкновенное чудо» 2. «Новоселье гномов» 3. Ритуал выхода из игры.
19 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Волшебные секреты»» 2. Рассказывание сказки «Маша и медведь». Распределение ролей и проигрывание. 3. Ритуал выхода из сказки.
20 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Волшебные секреты»» 2. «Город веселых музыкантов». 3. Ритуал выхода из игры.
21 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Волшебные секреты»» 2. «Весна идет, весне дорогу». 3. Ритуал выхода из игры.
22 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Волшебные секреты»» 2. Рассказывание сказки «Бычок смоляной бочок». Распределение ролей. Проигрывание сказки на песке. 3. Ритуал выхода из игры.
23 занятие	1.Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Волшебные секреты»»

	2. «Приключения Квака». 3. Ритуал выхода из игры.
24 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Волшебные секреты» 2. «Сказка об умном мышонке». 3. Ритуал выхода из игры.
25 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Волшебные секреты» 2. «Песочный праздник». 3. Ритуал выхода из игры.
26 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Зоопарк» 2. «Домик для Томика» 3. Ритуал выхода из игры.
27 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Необыкновенные следы» 2. Основная часть « Космос » 3. Ритуал выхода из игры.
28 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Волшебные секреты» 2. «Приключения щенка». 3. Ритуал выхода из игры.
29 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Отпечатки наших рук», «Что же спрятано в песке» 2. «Бременские музыканты». 3. Ритуал выхода из игры.
30 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Откопай разгадку» 2. «Замки на песке». 3. Ритуал выхода из игры.
31 занятие	1. Ритуал приветствия «Здравствуй песок», «Песочный дождь», «Необыкновенное чудо» 2. Сочиняем сказки на песке 3. Ритуал выхода из игры.
32 занятие	Итоговое занятие «Что мы знаем, что умеем» Диагностические материалы

Оценочные материалы

Методика А.Остроуховой «Изучение степени адаптации ребенка к ДОУ»

Цель: определение поведенческой реакции в соответствии с оценкой факторов адаптации.

Каждый из факторов может оцениваться от +3 до -3 (т.е. +3,+2,+1; -1,-2,-3). Суммарно по всем факторам можно получить +12 или -12; по показателям в интервале и своим наблюдениям педагог-психолог и определяет уровень адаптации ребенка в ДОУ.

1.Эмоциональное состояние ребенка.

- +3 весел, жизнерадостен, подвижен, активен.
- +2 улыбается, настроение хорошее, весел.
- +1 иногда задумчив, замкнут.
- 1 легкая плаксивость, хныканье.
- 2 плачет за компанию, плач приступообразный.
- 3 сильный плач, подавленное настроение.

2.Социальные контакты ребенка.

- +3 много друзей, охотно играет с детьми.
- +2 сдержан, просится на руки, неохотно играет с детьми.
- +1 безразличен к играм, отстранен, замкнут.
- 1 невесел. С детьми не контактирует, даже если вовлечен в игру.
- 2 проявляет тревогу, бросает начатые игры.
- 3 недружелюбный, агрессивный, мешает детям играть.

3.Сон ребенка.

- +3 сон спокойный, глубокий, засыпает быстро.
- +2 сон спокойный.
- +1 засыпает не скоро, спит спокойно, но недолго.
- 1 засыпает с хныканьем, тревожен во сне.
- 2 засыпает с плачем, долго, беспокоен во сне.
- 3 отсутствие сна, плач.

4.Аппетит ребенка.

- +3 очень хороший аппетит, съедает все с удовольствием.
- +2 нормальный аппетит, ест до насыщения.
- +1 аппетит выборочный, но ненасыщенный.
- 1 отвергает некоторые блюда, капризничает.
- 2 приходится следить за тем, чтобы ел, ест долго, неохотно.
- 3 отвращение к еде, кормление мучительно.

Оценка ответов проводится следующим образом:

Легкий уровень адаптации – до 5 дней – 1 недели
(поведенческие реакции +12... +8).

Средний уровень адаптации – до 15 дней – 3 недель
(поведенческие реакции +7... 0).

Усложненный уровень адаптации – до 25 дней – 5 недель
(поведенческие реакции -1... -7).

Уровень дезадаптации – более 5 недель (поведенческие реакции -8... -12).

Педагогическая диагностика сюжетной игры для детей третьего года жизни и четвертого года жизни (карта наблюдений за игровыми проявлениями Солнцева О.В.).

Диагностическая карта (для детей третьего года жизни)

Дата проведения _____

Фамилия, имя ребенка _____ лет, _____ мес.

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарий к балльной оценке
	1	2	3	
Способность отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание. Ребенок: 1) Отражает в сюжете бытовые действия взрослых; 2) отражает в сюжете профессиональные действия взрослых (доктора, парикмахера и пр.); 3) отражает в сюжете содержание (эпизоды) знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: преобладающие темы игр, предпочитаемое ребенком содержание сюжетной игры
Освоение ролевого поведения: 1) Наличие связи игровых действий с конкретным образом (как мама, как доктор, как зайчик...); 2) проявление эмоционального отношения к игрушкам; 3) использование ролевой речи, направленной на игрушки; 4) использование ролевой речи «за игрушку»; 5) способность назвать свою роль <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: предпочитаемые ребенком игровые образы (мама, доктор и пр.).
Способность к использованию действий игрового замещения.				В комментариях следует отметить:

Ребенок: 1) использует предметные игровые действия; 2) использует действия с предметами заместителями; 3) использует простые изобразительные игровые действия (действие-движение без использования предмета). <i>Общий балл</i>				типичные для ребенка действия с предметами-заместителями; преобладание одного из видов действий игрового замещения
Способность к построению игрового сюжета Ребенок: 1) устраивает цепочку из 2-3 -х игровых действий; 2) устанавливает связь между действиями в игровом сюжете (сначала...- потом...) <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отразить: разнообразие игровых действий
Способность создавать обстановку для игры. Ребенок: 1) Находит необходимые игрушки и предметы; 2) замещает недостающие игрушки/предметы другими <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: степень проявления самостоятельности
Способность к игровой коммуникации Ребенок: 1)вступает в игровое взаимодействие с игрушкой; 2)вступает в игровое взаимодействие с воспитателем; 3)вступает в кратковременное игровое взаимодействие со взрослыми <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: наличие у ребенка постоянных игровых партнеров (имена)

Диагностическая ситуация

Например: «Кукла хочет спать. Я ее уложу баю-бай. И зайка спать хочет. Уложи его» и другие ситуации.

(Смотреть О.В.Солнцева «Дошкольник в мире игры» стр.34).

Уровни освоения сюжетной игры детьми 2-3 лет

Оптимальный уровень (2,5-3 балла). Ребенок отражает в играх разные сюжеты. Самостоятельно пользуется предметами-заместителями. Принимает (иногда называет) свою роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. Охотно общается с воспитателями и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. Появляются воображаемые предметы и воображаемые действия.

Достаточный уровень (2-2,5 балла). Игровые действия разнообразны. Ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. Воспроизводит в самостоятельной деятельности игровые действия воспитателя. Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. Включается в игру со сверстниками, но испытывает трудности в согласовании игровых действий. Игровую роль не принимает («роль в действии»).

Недостаточный уровень (1,5-2 балла). Игровые действия однообразны. Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия. Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводятся частично. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя. Редко включается в игру со сверстником. Игровую роль не принимает.

Низкий уровень (1-1,5 балла) Игры детей однообразны и примитивны по содержанию. Преобладание предметной деятельности. Ребенок не использует предметы -заместители. Предпочитает одиночную игру. Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развивая сюжет.

Диагностическая карта (для детей четвертого года жизни)

Дата проведения _____

Фамилия, имя ребенка _____

лет, _____ мес.

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарий к бальной оценке
	1	2	3	
Способность отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание. Ребенок: 1) Отражает в сюжете бытовые действия или трудовые процессы взрослых; 2) отражает в сюжете события из сказок или мультфильмов.				В комментариях следует отметить: степень разнообразия содержания сюжетно-ролевых игр; преобладающие темы игр, предпочитаемое ребенком содержание сюжетно-ролевой игры.

3)имеет предпочтения в игровых темах. <i>Общий балл</i>				
Наличие и особенности ролевого поведения. Ребенок: 1) Называет свою роль; 2) называет роль партнера во время игры; 3) вступает в ролевой диалог с воспитателем; 4) вступает в ролевой диалог со сверстниками; 5) способен поддерживать ролевой диалог; 6) меняет интонацию голоса в зависимости от роли; 7) выделяет предпочитаемые игровые роли. <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: любимые роли ребенка: примеры ролевых диалогов.
Способность к использованию действий игрового замещения. Ребенок: 1) использует предметные игровые действия; 2) использует действия с предметами заместителями; 3)называет игровые действия; 3) производит простые изобразительные игровые действия (действие-движение без использования предмета, сопровождаемое речевым комментарием). <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: типичные для ребенка действия с предметами-заместителями; преобладание одного из видов действий игрового замещения
Способность к построению игрового сюжета Ребенок:				В комментариях следует отразить: примеры новых

1) выдвигает игровые замыслы по ходу игры; 2) показывает связь между действиями в игровом сюжете (сначала...-потом...) <i>Общий балл</i>				игровых замыслов
Способность создавать обстановку для игры. Ребенок: 1) выбирает необходимые игрушки и предметы; 2) замещает недостающие предметы другими. <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: примеры проявления творчества в создании игровой обстановки
Способность к игровой коммуникации. Ребенок: 1) проявляет доброжелательность в игровом общении с партнерами-сверстниками; 2) обозначает свои действия для партнера; договаривается с партнером о совместных действиях. <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отразить: наличие у ребенка постоянных игровых партнеров (имена)

Диагностическая ситуация.

Педагог предлагает ребенку поиграть в «Больницу». Ребенок играет роль доктора, педагог приносит кукол-пациентов. Пациенты могут быть разными: капризными, озорными, трусливыми. Изучается ролевое поведение «доктора», его ответные реакции, использование ролевой речи.

Уровни освоения сюжетно-ролевой игры детьми четвертого года жизни.

Оптимальный (2,5-3 балла)

Достаточный уровень (2-2,5 балла)

Недостаточный уровень (1,5 – 2 балла)

Низкий уровень (1-1,5 балла)

(Смотреть интерпретацию О.В.Солнцева «Дошкольник в мире игры» стр. 58-59)

Методические материалы

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». СПб.: Речь, 2006.
- 4 . Дерягина Л.Б. «Лепим куличики, пускаем кораблики». СПб. Литера, 2006.
5. Солнцева О.В. «Дошкольник в мире игры». СПб. Речь, 2010
6. Методика А.Остроуховой «Изучение степени адаптации ребенка к ДОУ».