



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
ГБДОУ детского сада № 43
комбинированного вида
Невского района Санкт – Петербурга
Протокол от 31 августа 2021 года № 1



/О.В. Козловская/

Приказ по ГБДОУ № 43
от 31 августа 2021 года № 63

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТРНЫХ НАВЫКОВ»**

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Малкина Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план.....	10
Календарный учебный график	11
Рабочая программа.....	11
Оценочные материалы	27
Методическая литература	35

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие графомоторных навыков у старших дошкольников» (далее Программа), разработана в соответствии со ст. 2, 12 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБДОУ детского сада № 43, утверждённой заведующим.

Программа предназначена для правильного развития мелкой моторики детей дошкольного возраста и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Несвоевременное развитие мелкой моторики может оказать негативное воздействие на весь учебный процесс. Чтобы помочь ребёнку хорошо учиться, необходимо создать для него условия, позволяющие успешно функционировать и развиваться в образовательной среде.

Несформированные двигательные навыки осложняют процесс обучения письму, создавая дополнительную нагрузку на центральную нервную систему, а своевременное развитие тонких движений рук обеспечивает хороший эмоциональный настрой, помогая прочно и быстро усваивать новые умения и навыки. Простые движения пальцев помогают снять напряжение не только с самих рук, но и с губ, избавляют от умственной усталости. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук формируют словесную речь ребёнка, поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности. Данная программа, составленная преимущественно с опорой на принцип «Развиваемся, играя», формирует учебную мотивацию через мотив достижения успеха в игровой деятельности.

Направленность программы: коррекционная.

Актуальность: неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития ручной умелости.

Новизна: программа предлагает насыщенный образовательный материал по развитию мелкой моторики, побуждающий дошкольника к активной познавательной, двигательной, творческой и игровой деятельности с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Адресат программы: старшие дошкольники (особенно те дети, у которых страдает моторика рук, речь, наблюдаются трудности в овладении навыками письма, рисования, чтения и т.д.).

Данная рабочая программа позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения навыком письма в период школьного обучения.

Программа адресована старшим дошкольникам 5-6 лет.

В данном возрасте у ребёнка развивается произвольное внимание, он становится более усидчив, может придерживаться правил поведения на занятиях. Однообразная деятельность снижает устойчивость внимания ребёнка, а вот в процессе интересной для него игры внимание может быть устойчивым длительное время.

Такие закономерности детей 5-6 лет отмечаются и в развитии памяти. В этот возрастной период формируется произвольный характер памяти. Ребёнок лучше запомнит то, что для него представляет наибольший интерес, оставляет более яркое впечатление. Объём материала, который может зафиксировать ребёнок, определяется его эмоциональным отношением к данной ситуации, явлению или предмету.

Воображение ребёнка формируется в непосредственной зависимости от речевого развития ребёнка. В этом возрасте воображение расширяет у ребёнка возможности во взаимодействии с окружающей средой, способствует её освоению, совместно с другими.

Представление старшего дошкольника характеризует процесс развития мышления, которое в этот возрастной период в значительной степени связано со способностью оперировать представлениями произвольно. Старший дошкольный возраст представляет возможности для развития образного мышления. Огромное значение имеет подражание, хотя оно в данный период развития становится более управляемым. Несомненное значение имеет словесная инструкция, данная взрослым, побуждающая ребёнка к действиям. В игре ребёнку необходимо заранее выбрать определенное поведение. Поэтому игра способствует совершенствованию способностей к волевой регуляции поведения.

Старший дошкольный возраст благоприятен для формирования самооценки ребенка, что способствует стимулированию умения сравнивать себя со сверстниками. Для детей 6-ти лет характерна дифференцированная самооценка завышенного уровня. Формирование первоначальной самооценки является основой развития умений. Ребёнок данного возраста рассматривает оценку взрослого как оценку себя в целом, поэтому использовать порицание, замечание

и наказание в процессе обучения детей 6 года жизни необходимо крайне редко. В этих случаях у них формируется заниженная самооценка и неуверенность в собственных силах.

Говоря о физическом развитии ребенка, следует также отметить его успехи в освоении движений, появление полезных двигательных качеств (ловкости, быстроты, силы, точности, координации движений). В процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развилась кисть, мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом.

Изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста. Подняв правую руку вверх, через голову ребенок может кистью правой руки перекрыть левую ушную раковину (филиппинский тест). Все перечисленные позитивные изменения физического развития служат показателями биологической зрелости ребенка, необходимой для начала школьного обучения.

За годы дошкольного детства у ребенка сформировались ценные гигиенические навыки и привычки (мыть руки, чистить зубы, следить за внешним видом и т. п.). Он получил первые представления о значении здоровья, режима дня, важности занятия спортом, утренней гимнастикой. Все это подтверждает, что основы физической готовности к школе сформировались успешно.

Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности. Ребёнок неплохо ориентируется в окружающем мире. Он достаточно уверенно выделяет объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира. Ему доступно осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно-следственных.

За годы дошкольного детства ребёнок приобрел ряд познавательных умений. Это умения дифференцированного восприятия и целенаправленного наблюдения, использования сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации. Старший дошкольник научился сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, отвечать на самые разнообразные вопросы, рассуждать, а также самостоятельно формулировать вопросы, пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач.

У ребёнка возросли познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Он приобрел ценное умение - принять от взрослого или выдвинуть самостоятельно простую познавательную задачу, воспользоваться для ее решения рекомендациями педагога или разрешить ее самостоятельно, используя известные способы (сравнение, анализ, измерение и т. п.), понятно выразить в речи итог познания. Главное — это то, что ребёнок освоил умение целенаправленно осуществлять элементарную интеллектуальную и практическую деятельность, принимать задачи и правила, добиваться получения адекватного цели результата, научился следить за ходом рассуждения воспитателя. Без этих умений начало школьного обучения осложняется многими трудностями и психическими перегрузками.

Ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика.

Сложились предпосылки вхождения ребенка в более широкий социум. Он научился общаться со взрослыми и сверстниками, усвоил основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений. Ребенок использует разные формы общения: деловое, познавательное, личностное. Его речевые умения разнообразны. Он умеет выслушать и понять речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выразить свои мысли, правильно построить предложения, составить связный рассказ. Его словарный запас разнообразен, речь внятна и выразительна. Это важное для школьного обучения достижение.

В его поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: он стремится сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. Эти элементы произвольности очень ценны для предстоящей учебной деятельности. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

В поведении и отношении к окружающему у ребенка проявляются черты гуманистической направленности. Он выражает сочувствие, отзывчивость, желание помочь, бережно относится к животным, растениям. Его чувства приобретают социально-нравственную окраску, становятся более устойчивыми. Выполнение нравственных требований и правил вызывает у ребенка чувство удовлетворения, гордости, нарушение их заставляет пережить чувство огорчения.

Ребёнок уже начинает осознавать свои возможности, достижения, учится оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей (добро зло, справедливо - несправедливо, хорошо - плохо).

Вместе с завершением дошкольного детства заканчивается первый значимый этап личностного развития ребенка. Он активен, любознателен. Он искренне устремлен к своему ближайшему будущему. Ему хочется стать школьником, получить новый социальный статус.

У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность появляется прежде всего в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

При организации совместных игр использует договор, умеет учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различным явлениям свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистической направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Объём и срок реализации программы: программа рассчитана на 32 занятия. Продолжительность занятия 1 раз в неделю по 25 минут.

Срок реализации программы – 1 год.

Цель Программы: формирование у детей предпосылок, необходимых для осуществления любой и особенно учебной деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений), развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля (облегчение процесса овладения навыками рисования, письма и чтения; профилактика дислексии и дисграфии).

Задачи:

Обучающие:

- формирование навыков учебной деятельности,
- подготовка руки к письму.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики,
- развитие зрительного и слухового внимания,
- развитие пространственных представлений,
- развитие речи, памяти,
- развитие логического мышления.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца,
- создание положительного эмоционального фона,
- формирование коммуникативных навыков,
- воспитание самостоятельности.

Условия реализации Программы.

Занятия посещают дети старшей группы. Продолжительность занятия - 25 минут 1 раз в неделю.

Форма занятий: групповая.

Структура занятий:

1. Приветствие (создание позитивного настроения, доверительной атмосферы).
2. Разминка (дыхательные упражнения, ритмирование, массаж и самомассаж «точек здоровья», ладоней).
3. Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия.
4. Упражнения для развития зрительного внимания (зрительная гимнастика).
5. Упражнения для развития графомоторных навыков (обводка, копирование, рисование по клеточкам).
6. Упражнения на расслабление, психогимнастика (отдых, снятие мышечного и эмоционального напряжения).
7. Прощание, итоги.

Материально-техническое оснащение:

- магнитная доска, магниты
- мебель (столы, стулья)
- фломастеры, маркеры, карандаши
- раздаточные листы
- массажные мячики, шарики су-джок
- мелкие предметы (игрушки «киндер-сюрприз, счетные палочки, пуговицы, бусины, прищепки и др.)
- мп3 колонка с записями релаксационной, спокойной музыки, физминуток

Планируемые результаты освоения программы:

- у ребёнка происходит совершенствование мелкой моторики рук (зрительно-моторные координации, развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- совершенствование крупных движений и умения владеть своим телом;
- совершенствование пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве на примере собственного тела, ориентация во времени);
- совершенствование активной речи, словарного запаса;
- совершенствование мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- подготовка к учебной деятельности.

Диагностика развития мелкой моторики у детей старшей группы (первичная, итоговая)

Механизм оценивания планируемых результатов:

- педагогический мониторинг (первичная и итоговая диагностика),
- самостоятельная работа.

Методы определения ведущей руки.

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

- Ребёнку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.
- Ребёнку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырёк.
- Ребёнку предлагается развязать несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).
- Ребёнка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).
- Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).
- Погладить игрушку, держа её в руке (ведущая рука гладит).
- Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.
- Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы.

У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка не рекомендуется.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Диагностика.	1	1	-	Беседа. Диагностические материалы.
2.	Упражнения для развития у ребёнка восприятия предмета и формирования зрительной координации	5	1	4	Наблюдение. Игра.
3.	Упражнения для развития мелкой моторики	7	1	6	Наблюдение. Игра.
4.	Упражнения для развития графомоторных навыков	7	1	6	Беседа. Наблюдение. Игра.
5.	Нормализация оптико-пространственных ориентировок.	4	1	3	Наблюдение. Игра.
6.	Работа над формированием буквенного гнозиса и зрительного образа букв	6	1	5	Беседа. Устный опрос. Игра.
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Диагностические материалы
Итого:		32 ч	7 ч	25 ч	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Наименование	Содержание
1	Продолжительность учебного года	с 01 октября 2021 по 31 мая 2022
2	Количество недель	32
3	Праздничные дни	04-07 ноября 2021 г., 31 декабря-09 января, 23 февраля, 05-08 марта, 30 апреля-03 мая, 07 мая-09 мая

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель Программы: формирование графомоторных навыков, двигательных предпосылок письма.

Задачи:

Обучающие:

- формирование навыков учебной деятельности,
- подготовка руки к письму.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики,
- развитие зрительного и слухового внимания,
- развитие пространственных представлений,
- развитие речи, памяти,
- развитие логического мышления.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца,
- создание положительного эмоционального фона,
- формирование коммуникативных навыков,
- воспитание самостоятельности.

Планируемые результаты:

- сформированы навыки ориентировки на листе бумаги
- произвольные координационные движения пальцев, гибкости рук
- практические умения выполнения заданий на нелинованном и линованном листах бумаги.
- зрительное и слуховое восприятие.

Основания для разработки рабочей программы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года)

Срок реализации рабочей программы: октябрь 2021-май 2022

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Наименование форм работы, упражнений
1 занятие	Вводное занятие. Диагностика.
2 занятие	Приветствие. Разминка «Тянемся к солнышку». Ритмирование: перекрестные движения «Локоть-нога/Шаги в море» - 10-15 раз. Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней («ручки замерзли»), растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев («расческа»); легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой («прыгают зайчики»), одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки («мишка ходит»); «Ушки»: массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на мочках -5 раз. Упражнения: «Ладонь-кулак», «Лягушка». «Волшебные обводилки» - рис.1 (листок располагается вертикально на магнитной доске; калька прикрепляется к рисунку; ребенок, стоя на расстоянии вытянутой руки, копирует рисунок фломастерами). Расслабление: «Сухой листик». Прощание.
3 занятие	Приветствие. Разминка «Тянемся к солнышку». Ритмирование: перекрестные движения «Локоть-нога/Шаги в море» - 15-20 раз. Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней

	(«ручки замерзли»), растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев («расческа»); легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой («прыгают зайчики»), одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки («мишка ходит»); «Ушки»: массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на мочках -5 раз. Упражнения: «Ладонь-кулак», «Лягушка». «Волшебные обводилки» (изучение узора с помощью пальцев (правой и левой руки), мелких игрушек (киндер-сюрприз); расположение листа горизонтальное на столе/полу). Расслабление: «Сухой листик». Прощание.
4 занятие	Приветствие. Разминка «Тянемся к солнышку». Ритмирование: перекрестные движения «Локоть-нога/Шаги в море» - 20 и более раз. Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней («ручки замерзли»), растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев («расческа»); легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой («прыгают зайчики»), одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки («мишка ходит»); «Ушки»: массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на мочках -5 раз. Упражнения: «Ладонь-кулак», «Лягушка». «Волшебные обводилки» (листок располагается вертикально на магнитной доске; ребенок стоя копирует рисунок фломастерами). Расслабление: «Сухой листик». Прощание.
5 занятие	Приветствие. Разминка «Тянемся к солнышку». Ритмирование: перекрестные движения «Перекрестные и односторонние движения» (по 8 р.) Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней («ручки замерзли»), растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев («расческа»); легкие

	постукивания пальчиками одной руки по ладони другой («прыгают зайчики»), одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки («мишка ходит»); «силовое» мытье, пожатие рук; «Ушки»: массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на мочках -5 раз. Упражнения: «Ладонь-кулак», «Лягушка», «Зеркальце и полочка». «Волшебные обводилки» (изучение узора с помощью пальцев (правой и левой руки), мелких игрушек, машинок (киндер-сюрприз); расположение листа горизонтальное на столе/полу). Расслабление: «Травинка на ветру». Прощание.
6 занятие	Приветствие. Разминка «Потягивания». Ритмирование: перекрестные движения «Перекрестные и односторонние движения» (по 8 р.) Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней («ручки замерзли»), растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев («расческа»); легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой («прыгают зайчики»), одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки («мишка ходит»); «силовое» мытье, пожатие рук; «Ушки»: массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на мочках -5 раз. Упражнения: «Ладонь-кулак», «Лягушка», «Зеркальце и полочка». «Волшебные обводилки» (листок располагается вертикально на магнитной доске; ребенок стоя копирует рисунок фломастерами). Расслабление: «Травинка на ветру». Прощание.
7 занятие	Приветствие. Разминка «Потягивание». Ритмирование: перекрестные движения «Перекрестные и односторонние движения» (по 8 р.) Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней («ручки замерзли»), растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев («расческа»); легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой («прыгают зайчики»), одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки («мишка ходит»); «силовое» мытье, пожатие рук;

	«Ушки»: массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на мочках -5 раз. Упражнения: «Ладонь-кулак», «Лягушка», «Зеркальце и полочка». «Волшебные обводилки» (изучение узора с помощью пальцев (правой и левой руки), мелких игрушек, машинок (киндер-сюрприз); расположение листа горизонтальное на столе/полу). Расслабление: «Травинка на ветру». Прощание.
8 занятие	Приветствие. Разминка «Потягивание». Ритмирование: перекрестные движения «Перекрестные и односторонние движения» (по 8 р.) Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней («ручки замерзли»), растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев («расческа»); легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой («прыгают зайчики»), одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки («мишка ходит»); «силовое» мытье, пожатие рук; «Ушки»: массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на мочках -5 раз. Упражнения: «Ладонь-кулак», «Лягушка», «Зеркальце и полочка». «Волшебные обводилки» (листок располагается вертикально на магнитной доске; ребенок стоя копирует рисунок фломастерами). Расслабление: «Травинка на ветру». Прощание.
9 занятие	Приветствие. Разминка «Потягивание». Ритмирование: «Цыганочка». Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; «Ушки». «Точки здоровья»: точка - «ума» (находится между бровей). Упражнения: «Зеркальце и полочка», «Лезгинка» («Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторить).

	«Волшебные обводилки» (изучение узора с помощью пальцев (правой и левой руки), мелких игрушек, машинок (киндер-сюрприз); расположение листа вертикальное). Расслабление: «Раскачивающееся дерево». Прощание.
10 занятие	Приветствие. Разминка «Струночка». Ритмирование: «Цыганочка». Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью карандаша; «Ушки». «Точки здоровья»: точка - «ума» (находится между бровей). Упражнения: «Зеркальце и полочка», «Лезгинка» («Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторить). «Волшебные обводилки» (листок располагается вертикально на магнитной доске; ребенок копирует рисунок фломастерами). Расслабление: «Раскачивающееся дерево». Прощание.
11 занятие	Приветствие. Разминка «Струночка». Ритмирование: «Цыганочка». Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью карандаша; «Ушки». «Точки здоровья»: точка - «ума» (находится между бровей). Упражнения: «Зеркальце и полочка», «Лезгинка» («Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторить). «Волшебные обводилки» (листок располагается вертикально; ребенок сначала изучает, потом копирует узор фломастерами, карандашами; придумывает на основании узора рисунок - дорисовывает / штрихует / раскрашивает). Расслабление: «Раскачивающееся дерево». Прощание.
12 занятие	Приветствие.

	Разминка «Струночка». Ритмирование: «Цыганочка». Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью карандаша; «Ушки». «Точки здоровья»: точка - «ума» (находится между бровей). Упражнения: «Зеркальце и полочка», «Лезгинка» («Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторить). «Волшебные обводилки» (листок располагается вертикально; ребенок сначала изучает, потом копирует узор фломастерами, карандашами; придумывает на основании узора рисунок - дорисовывает / штрихует / раскрашивает). Расслабление: «Раскачивающееся дерево». Прощание.
13 занятие	Приветствие. Разминка «Струночка». Ритмирование: «Движение под музыку». Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью карандаша; «Ушки». «Точки здоровья»: точка «ума» (находится между бровей), точка «бодрости» (кончик носа). Упражнения: «Колечки» («Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторить, пробовать с закрытыми глазами). «Волшебные обводилки» Расслабление: «Дракон». Прощание.
14 занятие	Приветствие. Разминка «Звезда». Ритмирование: «Движение под музыку». Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью ореха; «Ушки».

	«Точки здоровья»: точка «ума», точка «бодрости». Упражнения: «Колечки» («Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторить, пробовать с закрытыми глазами). «Волшебные обводилки» Расслабление: «Дракон». Прощание.
15 занятие	Приветствие. Разминка «Звезда». Ритмирование: «Движение под музыку». Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью ореха; «Ушки». «Точки здоровья»: точка «ума», точка «бодрости». Упражнения: «Колечки» («Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторить, пробовать с закрытыми глазами). «Волшебные обводилки» «Рисование по клеточкам» - графический диктант Расслабление: «Дракон». Прощание.
16 занятие	Приветствие. Разминка «Звезда». Ритмирование: «Движение под музыку». Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью ореха; «Ушки». «Точки здоровья»: точка «ума», точка «бодрости». Упражнения: «Колечки» («Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторить + закрытые глаза). «Волшебные обводилки» «Рисование по клеточкам» - графический диктант

	Расслабление: «Дракон». Прощание.
17 занятие	Приветствие. Разминка «Звезда». Ритмирование: «Ушко-носик» (первый вариант без хлопка). Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью ореха; «Ушки». «Точки здоровья». Упражнения: «Кулак-ребро-ладонь» («Колечки», «Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторить + закрытые глаза). «Волшебные обводилки» «Рисование по клеточкам» - графический диктант Расслабление: «Потянулись-сломались»/ «Куклы». Прощание.
18 занятие	Приветствие. Разминка «Растяжки для ног». Ритмирование: «Ушко-носик» (первый вариант без хлопка). Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью массажного мячика; «Ушки». «Точки здоровья». Упражнения: «Кулак-ребро-ладонь» («Колечки», «Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторить + закрытые глаза). «Волшебные обводилки» «Рисование по клеточкам» - графический диктант Расслабление: «Потянулись-сломались»/ «Куклы». Прощание.
19 занятие	Приветствие.

	Разминка «Растяжки для ног». Ритмирование: «Ушко-носик» (первый вариант без хлопка). Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью массажного мячика; «Ушки». «Точки здоровья»: точка «ума» (находится между бровей), точка «бодрости» (кончик носа). Упражнения: «Кулак-ребро-ладонь» («Колечки», «Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонь-кулак», «Лягушка» - закрытые глаза + легко прикушенный язык). «Волшебные обводилки» «Рисование по клеточкам» - графический диктант Расслабление: «Потянулись-сломались»/ «Куклы». Прощание.
20 занятие	Приветствие. Разминка «Растяжки для ног». Ритмирование: «Ушко-носик» (первый вариант без хлопка). Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью массажного мячика; «Ушки». «Точки здоровья». Упражнения: «Кулак-ребро-ладонь» («Колечки», «Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонь-кулак», «Лягушка» - закрытые глаза + легко прикушенный язык). «Волшебные обводилки» «Рисование по клеточкам» - графический диктант Расслабление: «Потянулись-сломались»/ «Куклы». Прощание.
21 занятие	Приветствие. Разминка «Растяжки для ног». Ритмирование: «Ушко-носик» (второй вариант с хлопком).

	Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью массажного мячика; «Ушки». «Точки здоровья»: точка «ума», точка «бодрости», точка «рыцарская» (впадина у основания шеи). Упражнения: («Кулак-ребро-ладонь», «Колечки», «Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторять или все выученные, или на выбор; закрытые глаза + легко прикушенный язык). «Волшебные обводилки» «Рисование по клеточкам» - графический диктант Расслабление: «Поза покоя». Прощание.
22 занятие	Приветствие. Разминка «Сбросим усталость». Ритмирование: «Ушко-носик» (второй вариант с хлопком). Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью толстой веревки; «Ушки». «Точки здоровья». Упражнения: (повторять все выученные, закрытые глаза + легко прикушенный язык). «Волшебные обводилки» «Рисование по клеточкам» - графический диктант Расслабление: «Поза покоя». Прощание.
23 занятие	Приветствие. Разминка «Сбросим усталость». Ритмирование: «Ушко-носик» (второй вариант с хлопком). Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью толстой веревки; «Ушки».

	«Точки здоровья». Упражнения: (повторять все выученные; закрытые глаза + легко прикушенный язык). «Волшебные обводилки» «Рисование по клеточкам» - графический диктант Расслабление: «Поза покоя». Прощание.
24 занятие	Приветствие. Разминка «Сбросим усталость». Ритмирование: «Ушко-носик» (второй вариант с хлопком). Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью толстой веревки; «Ушки». «Точки здоровья». Упражнения: (повторять все выученные, закрытые глаза + легко прикушенный язык/на каждое движение пальцем или рукой вслух произносить «хве»). «Волшебные обводилки» «Рисование по клеточкам» - графический диктант Расслабление: «Поза покоя». Прощание.
25 занятие	Приветствие. Разминка «Сбросим усталость». Ритмирование: «Здравствуйте, ушки!». Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью толстой веревки; «Ушки». «Точки здоровья». «Мытье головы». Упражнения: (повторять все выученные, на каждое движение пальцем или рукой вслух произносить «хве»). «Волшебные обводилки»

	«Рисование по клеточкам» - графический диктант Расслабление: «Дракон» Прощание.
26 занятие	Приветствие. Разминка «Дракон». Ритмирование: «Здравствуй, ушки!». Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью шарика «суджок»; «Ушки». «Точки здоровья». «Мытье головы». Упражнения: (повторять все выученные, на каждое движение пальцем или рукой вслух произносить «хве»). «Волшебные обводилки» «Рисование по клеточкам» - графический диктант Расслабление: «Дракон» Прощание.
27 занятие	Приветствие. Разминка «Дракон». Ритмирование: «Здравствуй, ушки!». Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью шарика «суджок»; «Ушки». «Точки здоровья». «Мытье головы». Упражнения: (повторять все выученные, на каждое движение пальцем или рукой вслух произносить «хве»). «Волшебные обводилки» - «Рисование по клеточкам» - графический диктант

	Расслабление: «Дракон» Прощание.
28 занятие	Приветствие. Разминка «Дракон». Ритмирование: «Здравствуйте, ушки!». Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью шарика «суджок»; «Ушки». «Точки здоровья». «Мытье головы». Упражнения: (повторять все выученные, на каждое движение пальцем или рукой вслух произносить «хве» и «фи», чередуя их). «Волшебные обводилки» «Рисование по клеточкам» - графический диктант Расслабление: «Дракон» Прощание.
29 занятие	Приветствие. Разминка «Сбросим усталость». Ритмирование: «Ушко-носик» (второй вариант с хлопком). Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «ручки замерзли», «расческа»; «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «силовое» мытье, пожатие рук; с помощью толстой веревки; «Ушки». «Точки здоровья». Упражнения: (повторять все выученные, закрытые глаза + легко прикушенный язык/на каждое движение пальцем или рукой вслух произносить «хве»). «Волшебные обводилки» «Рисование по клеточкам» - графический диктант Расслабление: «Поза покоя». Прощание.

30 занятие	Приветствие. Разминка (любое из выученных упражнений по желанию). Ритмирование: (любое упражнение из выученных упражнений по желанию). Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук (с помощью шарика «су-джок»), ушей, «точек здоровья», головы. Упражнения: (повторять все выученные, на каждое движение пальцем или рукой вслух произносить «хве» и «фи», чередуя их). «Волшебные обводилки» «Рисование по клеточкам» - графический диктант Расслабление: (любое упражнение из выученных упражнений по желанию). Прощание.
31 занятие	Приветствие. Разминка (любое из выученных упражнений по желанию). Ритмирование: (любое упражнение из выученных по желанию). Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук (с помощью шарика «суджок»), ушей, «точек здоровья», головы. Упражнения: (повторять все выученные) «Волшебные обводилки» (творческая работа с готовыми узорами). «Рисование по клеточкам» - графический диктант Расслабление: (любое упражнение из выученных упражнений по желанию). Прощание.
32 занятие	Итоговое занятие. Диагностические материалы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные принципы программы:

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих общедидактических *принципов*:

1. *Структурно-системный* принцип.
2. Принцип *комплексности*.
3. Принцип *дифференциации*.
4. Принцип *концентризма*.
5. Принцип *последовательности*.
6. Принцип *коммуникативности*.
7. Принцип *доступности*.
8. Принцип *индивидуализации*.
9. Принцип *интенсивности*.
10. Принцип *сознательности*.
11. Принцип *активности*.
12. Принцип *наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения*.

Направления и методы работы

Основными направлениями работы по развитию графомоторных навыков являются:

1. Упражнения для развития у ребёнка восприятия предмета и формирования зрительной координации.
2. Упражнения для развития мелкой моторики.
3. Упражнения для развития графомоторных навыков.
4. Нормализация оптико-пространственных ориентировок.
5. Работа над формированием буквенного гнозиса и зрительного образа букв.

Упражнения для развития у ребёнка восприятия предмета и формирования зрительной координации.

- Узнавание изображенных реальных предметов и их контуров: сравнение предметов по размеру, величине, цвету, форме, пространственному расположению, нахождение сходств и различий; нахождение контуров предметов, зашумлённых изображений; наложенные друг на друга контуры, нахождение теней.
- Формирование зрительного слежения.
Формируется зрительное слежение в различных направлениях, сверху – вниз, слева – направо, по кругу против часовой стрелки. Эта работа необходима для выработки правильного навыка письма, позволяющего ребенку достаточно легко осваивать скоропись.
- Формирование зрительно – моторной координации.
Используются задания, с помощью которых навык слежения подкрепляется движениями руки в направлениях, сверху – вниз, слева – направо, по кругу против часовой стрелки, в результате чего формируется зрительно – моторная координация.

Упражнения для развития мелкой моторики.

- Статичные изображения пальцами предметов, образов окружающего мира: фигуры из пальчиков «флажок», «мяч», «зайчик», «киска». Упражнение «Пальчики здороваются».
Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Игра выполняется в прямом и в обратном порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.
- Движения сопротивления:
Игра «Хома - хомячок». Взрослый прячет что-либо в кулаке. Ребёнок разгибает палец за пальцем, добираясь до сюрприза. Потом можно поменяться ролями. При этом взрослый произносит: Хома, хома, хомячок, Разожми мой кулачок, Ну-ка, ну-ка разожми, Что найдешь, себе возьми.
- Движения пальцев, передающие динамические образы:
«Гармошка» — раздвигание и сдвигание пальцев, лежащих на столе.
«Оса» - выпрямить указательный палец правой руки и вращать им в разных направлениях. Затем поменять руку.
«Человечек» - указательный и средний пальцы бегают по столу.
«Игра на пианино» - имитация игры на пианино.

- Упражнения на ритмичную организацию движений, переключаемость:
«Ухо—нос». Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».
«Ладонь – кулак». Кисть руки спускается на стол ладонью вниз, затем сжимается в кулак.
«Кулак—ребро—ладонь». Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе.
- Пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры).
- Игры, способствующие развитию мелкой моторики рук:
 - Пирамидка, матрёшка, мозаика, конструкторы, логические кубы.
 - Пазлы, разрезные картинки.
 - Шнуровки. Трафареты.
 - Вырезание из бумаги какой-либо фигуры правой и левой рукой.
 - Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков.
 - Доставание бусин ложкой из стакана. Стирание ластиком нарисованных предметов.
 - «Комканье платка» (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки).
 - Сжатие и разжимание эспандера.
- Игры с карандашом, грецкими орехами. Нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин. Составление контуров предметов из палочек. Игры со специальными мячиками-ёжиками. Сортировка бобов, фасоли, гороха
- Нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне». Лепка из пластилина, рисование пластилином. Рисование красками, пальчиками.

Для **развития графо-моторных навыков** можно использовать следующие задания:

- обводка, штриховка (уменьшающаяся, увеличивающаяся, горизонтальная, вертикальная);
- продолжи ряд; дорожка;
- дорисовать узор;
- обвести по точкам;
- сделать рисунки одинаковыми;

- раскрасить определённым цветом;
- дорисовки (например, дорисовать вторую половинку);
- скопировать.

Нормализация оптико-пространственных ориентировок.

Последовательность работы на этом этапе должна быть следующей:

- ◆ Ориентировка в схеме собственного тела (правая и левая рука, нога и др.)
- ◆ Ориентировка в помещении (правая стена – это то, что ближе к правой руке; впереди – передо мной; позади – за моей спиной; верх – потолок над головой; низ – пол под ногами).
- ◆ Ориентировка с поворотом на 180° (в схеме тела человека, сидящего напротив).
- ◆ Ориентировка на плоскости. Сначала формируется понятие угла (правый верхний, правый нижний, левый верхний, левый нижний). Далее формируется понятие о центре листа.
- ◆ Ориентировка в клетке, т.к. клетка является маленькой копией листа. Работа ведется в аналогичной последовательности. На этом этапе полезно предлагать детям упражнения по рисованию графических узоров.
- ◆ От ориентировки на клетке переходим к ориентировке на листе бумаги в линию. Полезно предлагать задания в жесткой определенной последовательности их выполнения, т.е. различать графические элементы, вписываем над строкой, в строке, под строкой.
- ◆ Уточнение значений предлогов.

Работа над формированием буквенного гнозиса и зрительного образа букв.

Последовательность работы по этому направлению должна строиться следующим образом:

- Развитие зрительного гнозиса (узнавание).
- Развитие зрительного анализа и синтеза.
- Дифференциация смешиваемых букв.

Задания для развития зрительного восприятия.

«Что изменилось?» Ребёнку предлагают рассмотреть несколько карточек с буквами (словами, цифрами, геометрическими фигурами и т. д.) и отвернуться (выйти из комнаты). Педагог убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребёнок определяет, что изменилось.

«Найди ошибку». Ребёнку предлагают карточку с неправильными написаниями: слов — одна буква написана зеркально (пропущена, вставлена лишняя); предложений — пропущено или вставлено неподходящее по смыслу слово (сходное по написанию и т. д.).

«Найди отличия». Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различий (карточки букв и цифр с различным написанием, различным изображением одних и тем же геометрических фигур и т. д.) и найти эти признаки различия, сходства.

«Наложенные изображения». Ребёнку предъявляют 3—5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.

«Спрятанные изображения». Предъявляют фигуры, состоящие из элементов букв, геометрических фигур. Требуется найти все спрятанные изображения.

«Зашумлённые изображения». Предъявляют контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать и назвать.

Закрепление зрительного образа рукописных букв. Обучение письму по методике учебного моделирования.

Кто сказал, что писать нужно обязательно ручкой и обязательно на бумаге? Можно писать рукой в воздухе, пальчиком на полу, на песке или крупе и даже в воде. Главное — запомнить алгоритм написания каждой рукописной буквы. На больших «ненастоящих» буквах он легко отрабатывается. Наблюдая свои движения и запоминая их, дети не видят угловатых овалов или искривленных элементов, что со всей очевидностью всплыло бы на бумаге. Таким образом, они не запоминают зрительный образ неправильной буквы.

Упражнение «Балерина».

Ребята становятся на одну ножку, поднимаются на носок и носком другой ноги пишут на полу буквы. Написав одну, поворачиваются вокруг оси и пишут новую. Потом снова поворот — и новая буква. Нос в чернилах Буратино в известной сказке А. Толстого обмакнул свой нос в чернильницу и поставил огромную кляксу. А если попробовать написать носом буквы?

Упражнение «Умный гусь».

Рука педагога — это шея гуся, а сложенные щепоткой пальцы — его клюв. Вслед за ведущим ребята вытягивают «шею» и «клювом» рисуют в воздухе буквы.

Упражнение «Письмо взглядом».

Представьте, что из ваших глаз исходят волшебные лучи и вы рисуете своим взглядом буквы: небольшие, в полдоски, средние или даже размером с девятиэтажный дом.

Оценочные материалы

Таблица сформированности графомоторных навыков

Критерий	Уровень сформированности		
	Не сформирован (0 баллов)	Находится в стадии формирования (1 балл)	Сформирован (2 балла)
1. Проведение безотрывных горизонтальных, вертикальных, наклонных линий	Ребенок проводит линии не точно, соединяя точки, с отрывом карандаша от листа бумаги. Линия проведена нечетко, неровная.	Ребенок проводит линии, соединяя точки с отрывом карандаша от листа бумаги. Линия имеет 1-2 сбоя	Ребенок самостоятельно безотрывно проводит линии слева направо, сверху вниз точно по точкам. Линия проведена ровно.
2. Проведение безотрывных волнообразных линий	Ребенок проводит линию, волнообразный выступ которой разной высоты и располагаются на разном расстоянии	Ребенок проводит линию, прерывая ее в нескольких местах, волнообразный выступ находится на равном расстоянии	Ребенок самостоятельно безотрывно проводит линию. Волнообразные линии одной высоты, располагаются на одинаковом расстоянии.
3. Проведение ломанных и зубчатых линий	Ребенок проводит линию, зубцы которой разной высоты и располагаются на разном расстоянии.	Ребенок проводит линию, прерывая безотрывность через какое – то расстояние и зубцы которой разной высоты, либо располагаются на одинаковом расстоянии	Ребенок самостоятельно и безотрывно проводит линию. Зубцы линии одной высоты, располагаются на одинаковом расстоянии.
4. Проведение безотрывных дугообразных линий	Ребенок рисует дугообразную линию, которая имеет разную величину.	Ребенок рисует дуги разной высоты или длины.	Ребенок самостоятельно рисует дуги одинакового размера
5. Проведение безотрывных округлых форм	Ребенок рисует похожие на круг фигуры овальной формы или квадратной	Ребенок рисует круги разной величины	Ребенок самостоятельно рисует ровные круги одинаковой величины

6. Проведение безотрывных спиралевидных линий	Ребенок рисует спираль, не точно соединяет точки, работает не в указанном направлении, часто прерывает линию	Ребенок рисует спираль, не точно соединяя точки.	Ребенок самостоятельно рисует спираль, точно соединяет точки, работает в указанном направлении
7. Штриховка изображений с соблюдением интервалов между штрихами	Ребенок проводит штрихи произвольно не соблюдая интервалы.	Ребенок проводить штрихи, делая один пропуск.	Ребенок самостоятельно штрихует изображение с соблюдением интервалов.
8. Безотрывная обводка простых изображений	Ребенок проводит линию не точно по контуру рисунка, часто останавливается и (или) после остановки продолжает линию не с того места, где остановился	Ребенок проводит безотрывную линию, часто останавливаясь, но продолжает линию с того места, где остановился	Ребенок самостоятельно безотрывно проводит линию по контуру рисунка.
9. Дорисовывание части изображения	Дорисованная часть не симметрична, неточного размера.	Дорисованная часть симметрична с некоторыми нарушениями размера.	Ребенок самостоятельно и точно дорисовывает часть изображения.
10. Копирование графических изображений по клеткам в пределах строки	Ребенок копирует графические изображения, изменяя расстояния между ними.	Ребенок копирует графическое изображение, изменяя расстояния между одним-двумя.	Ребенок самостоятельно и точно копирует изображения.
11. Копирование графических изображений на узкой строке в пределах строки	Ребенок копирует графические изображения, изменяя расстояния между ними.	Ребенок копирует графическое изображение, изменяя расстояния между двумя-тремя.	Ребенок самостоятельно и точно копирует изображения.

Оценочный лист

Ф.И. ребенка	БЛОКИ									
	1		2		3		4		5,6,7...11	Итоговое количество баллов
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года		

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Андреев О.А. Тренируем свою память. – Ростов н/Д, 2004.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щебина С.В. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 5, 6, 7 лет.
3. Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. –М.:Генезис, 2009.
4. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. Автор-сост. О.А. Зажигина. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 96с.
5. Крупенчук О.И. « Научите меня говорить правильно», 2005.
6. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики - развиваем речь. Подготовительная группа детского сада.
7. Нищева Н.В. « Система коррекционной работы в подготовительной группе для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», СПб, 2000.
8. Подрезова И.А. « Школа умелого карандаша». Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями, Москва, 2009.
9. Ткачева И. Рисуем обеими руками. От линии к линии. Дрофа, 2010.
- 10.Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2010.
- 11.Шевлякова И.Н. Посмотри внимательно на мир. Программа коррекции и развития зрительного восприятия и пространственного мышления у детей младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2003.