

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43  
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 43 Невского района Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
ГБДОУ детского сада № 43  
Невского района Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2024 № 1



**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим ГБДОУ детским садом № 43  
Невского района Санкт - Петербурга

*О.В. Козловская*  
Приказ от 30.08.2024 № 61

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СКАЗОЧНЫЙ ПЕТЕРБУРГ»**

Срок освоения: 12 дней

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:

Мустафаева Эльвира Фирзалиевна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы:**

Программа «Сказочный Петербург» является программой туристско-краеведческой направленности и подразумевает общекультурный уровень освоения.

### **Адресат программы:**

Адресат программы – обучающиеся старшего дошкольного возраста (5-7 лет), проявляющие познавательный интерес к культуре Санкт-Петербурга.

### **Актуальность программы:**

Перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных задач стоят задачи формирования базовой культуры личности дошкольника, основ гражданской ответственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию. Процесс социокультурного развития дошкольника начинается с вхождения в ближайшую культуру, воплощением которой является город. Знакомство с Санкт-Петербургом предполагает погружение в его культуру, постижение духовных ценностей горожан, которые запечатлены в памятниках культурного наследия города. Условием успешного познания и присвоения ценностного содержания культурного наследия города дошкольника является интерес. Интерес выступает как активное эмоционально-познавательное отношение дошкольника, направленное на объекты культурного наследия Санкт-Петербурга, их восприятие, познание и творческое отражение в деятельности. Данная программа направлена на развитие интереса обучающихся к культурному наследию родного города и отражению полученных знаний в разных видах деятельности.

### **Уровень освоения:** общекультурный

**Отличительная особенность:** основной особенностью программы является использование виртуальных экскурсий. Виртуальная экскурсия-организованная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально-существующих объектов. Использование виртуальных экскурсий в данной программе даёт возможность, не покидая здания детского сада посетить и познакомиться с объектами, расположенными за его пределами, неоднократно повторять материал в нужном темпе, улучшая качество образовательного процесса, позволяет увидеть недоступные для посещения места и с недоступных ракурсов, вносит в образовательный процесс разнообразие, зрелищность, доступность для усвоения, является эффективной и интересной формой преподнесения материала. Все это даёт возможность развивать познавательные интересы обучающихся, расширять их кругозор в процессе ознакомления с родным городом.

**Объем:** 12 часов

**Сроки освоения программы:** 12 дней.

**Цель программы:** развивать познавательный интерес у обучающихся к культурному наследию Санкт-Петербурга.

### **Задачи:**

#### **Обучающие задачи:**

- дать знания об основателе Санкт-Петербурга Петре I, о строительстве Петропавловской крепости; о главной реке города Неве, о Летнем саде – первом

парке Санкт-Петербурга, об Эрмитаже – хранилище музейных экспонатов, о скульптуре города;

- способствовать творческому применению полученных знаний в разных видах деятельности: познавательной, речевой, игровой, продуктивной.

**Развивающие задачи:**

- мотивировать на проявление инициативы в желании узнать о родном городе как можно больше;
- развивать умение использовать разные способы познания родного города Санкт-Петербурга: рассматривать, наблюдать, сравнивать, рассуждать;
- развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее, давать эстетические оценки достопримечательностям, иметь представление о том, что делает объекты такими привлекательными.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию своего родного города;
- воспитывать умение соотносить свои действия и поступки с принятыми нормами и правилами поведения.

**Организационно-педагогические условия реализации:**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная.

Условия набора в коллектив и формирования групп:

Набор в группы свободный, принимаются *обучающиеся старших и подготовительных групп (5 - 7 лет)*, желающие заниматься в объединении. При поступлении на обучение не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области.

Группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными.

**Количество обучающихся в группе:** 15 человек.

**Формы организации занятий:** ведущей формой организации обучения является групповая. Программой предусматривается проведение аудиторных занятий (в пределах учебного кабинета под непосредственным руководством педагога).

**Формы проведения занятий:** занятие – игра.

**Формы организации деятельности обучающихся:** фронтальная, групповая.

**Особенности организации образовательного процесса:** важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности. Педагог создает условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

**Кадровое обеспечение программы:** программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующую квалификацию и образование.

**Материально – техническое оснащение:**

Оборудование:

- светлый и теплый кабинет с хорошим освещением;
- удобные рабочие столы (на 2 места) – 8 шт.;
- стулья (16 шт.);
- настенная магнитная доска с набором приспособлений для крепления постеров

и картинок - 1 шт.

**Техническое оснащение:**

- мультимедийное оборудование (проектор, экран) - 1 шт.;
- цифровой фотоаппарат - 1 шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.;
- персональный компьютер - 1 шт.;

**Средства реализации программы:**

- авторские презентации о Санкт-Петербурге;
- видеоролики о Санкт-Петербурге;
- аудиозаписи с музыкальными произведениями;
- художественная литература;
- иллюстративно–познавательные материалы (карта - схема города, открытки, фотографии с иллюстрациями достопримечательностей, исторических и архитектурных памятников Санкт-Петербурга);
- раздаточный материал (рабочие листы);
- демонстрационный и игровой материал (пазлы с видами города, дидактические игры);
- беседы;
- практическая работа;
- творческие задания

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты:**

- знают об основателе Санкт-Петербурга Петре I, о строительстве Петропавловской крепости; о главной реке города Неве, о Летнем саде – первом парке Санкт-Петербурга, об Эрмитаже – хранилище музейных экспонатов, о скульптуре города;
- применяют полученные знания в разных видах деятельности: познавательной, речевой, игровой, продуктивной.

**Метапредметные результаты:**

- проявляют инициативу в желании узнать о городе как можно больше;
- используют разные способы для познания родного города Санкт-Петербурга: рассматривают, наблюдают, сравнивают, рассуждают;
- проявляют эмоциональную отзывчивость к красоте города, дают эстетические оценки достопримечательностям, имеют начальное представление о том, что делает объекты такими привлекательными.

**Личностные результаты:**

- проявляют уважительное отношение к культурному наследию своего родного города;
- соотносят свои действия и поступки с принятыми нормами и правилами поведения.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**для обучающихся в возрасте 5 - 7 лет**

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие /диагностика	1	1	-	Диагностические материалы. Беседа.
2.	«Прогулка по Заячьему острову»	3	2	1	Беседа. Игра. Творческая работа.
3.	«Встреча с древними мифическими существами и сказочными животными Петербурга»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра. Творческая работа.
4.	«В гостях у Золотого Павлина»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Коллективное творчество. Игра.
5.	«А вот и памятник Петру и царскому коню»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Устный опрос. Творческая работа.
6.	«Сказки Летнего сада»	1	0,5	0,5	Беседа. Устный опрос. Игра. Творческая работа.
7.	«По Неве на корабле»	1	0,5	0,5	Беседа. Устный опрос. Игра. Творческая работа.
8.	Итоговое занятие «Я знаю и люблю свой город»	1	-	1	Викторина. Подведение итогов.
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	

**УТВЕРЖДЕН**

Заведующим ГБДОУ детским садом № 43

Невского района Санкт - Петербурга

/О.В. Козловская/

Приказ от 30.08.2024 № 61



**КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Сказочный Петербург» на 2024 - 2025 уч. год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год	04.03.2025	27.05.2025	12	12	12	1 раз в неделю, 1 час (1 ак.час = 30 мин)

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детским садом № 43

Невского района Санкт - Петербурга



/О.В. Козловская/

Приказ от 30.08.2024 № 61

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Цель программы:** развивать познавательный интерес у обучающихся к культурному наследию Санкт-Петербурга.

**Задачи:**

**Обучающие задачи:**

- дать знания об основателе Санкт-Петербурга Петре I, о строительстве Петропавловской крепости; о главной реке города Неве, о Летнем саде – первом парке Санкт-Петербурга, об Эрмитаже – хранилище музейных экспонатов, о скульптуре города;
- способствовать творческому применению полученных знаний в разных видах деятельности: познавательной, речевой, игровой, продуктивной.

**Развивающие задачи:**

- мотивировать на проявление инициативы в желании узнать о родном городе как можно больше;
- развивать умение использовать разные способы познания родного города Санкт-Петербурга: рассматривать, наблюдать, сравнивать, рассуждать;
- развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее, давать эстетические оценки достопримечательностям, иметь представление о том, что делает объекты такими привлекательными.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию своего родного города;
- воспитывать умение соотносить свои действия и поступки с принятыми нормами и правилами поведения;

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты:**

- знают об основателе Санкт-Петербурга Петре I, о строительстве Петропавловской крепости; о главной реке города Неве, о Летнем саде – первом парке Санкт-Петербурга, об Эрмитаже – хранилище музейных экспонатов, о скульптуре города;
- применяют полученные знания в разных видах деятельности: познавательной, речевой, игровой, продуктивной.

**Метапредметные результаты:**

- проявляют инициативу в желании узнать о городе как можно больше;
- используют разные способы для познания родного города Санкт-Петербурга: рассматривают, наблюдают, сравнивают, рассуждают;
- проявляют эмоциональную отзывчивость к красоте города, дают эстетические оценки

достопримечательностям, имеют начальное представление о том, что делает объекты такими привлекательными.

**Личностные результаты:**

- проявляют уважительное отношение к культурному наследию своего родного города;
- соотносят свои действия и поступки с принятыми нормами и правилами поведения.

**Содержание образовательной программы**

Название раздела. Задачи.	Содержание		Формы контроля
	Теория:	Практика	
<b>Вводное занятие/ диагностика.</b>	<p><b><u>Занятие № 1.</u></b> <b>Диагностическая встреча.</b></p> <p>Знакомство с обучающимися. Правила поведения. Знакомство с формой занятий, планом занятий.</p> <p>Беседа о Санкт-Петербурге для выявления знаний у обучающихся.</p> <p>Аудиозапись с показом слайдов песни О. Кваши «Санкт-Петербург - белая гордая птица...».</p>		<p>Диагностические материалы. Беседа.</p>
<p><b>«Прогулка по Заячьему острову»:</b> Задачи:</p> <p>1. Знакомство с историей возникновения города Санкт – Петербурга. 2. Формирование представления о типе сооружения «крепость». 3. Знакомство с Петропавловским собором. 4. Воспитание бережного отношения к</p>	<p><b><u>Занятие № 2.</u></b> <b>«Почему Заячий остров назвали Заячьим?»</b> Авторская презентация «Сказ о том, как наш город родился».</p> <p>Чтение сказки «Царский заяц».</p> <p>Беседа на тему «Чудеса на Заяьем острове».</p> <p><b><u>Занятие № 3.</u></b> <b>«Сказки и были Петропавловской крепости»</b> Беседа на тему: Что такое крепость?</p>	<p>Дидактическая игра «Сложи картину» Загадки, ребусы.</p> <p>Творческая работа «Я - архитектор»: 3D - пазл «Конструирование Петропавловской крепости»</p>	<p>Беседа. Игра. Творческая работа.</p>

<p>историческим и архитектурным памятникам города. 5. Знакомство с исторической личностью – Петром Великим.</p>	<p>Просмотр авторских презентаций «Рождение крепости», «Легенды ангела Петропавловского собора».</p> <p>Музыкальное сопровождение Э. Григ «Сон».</p> <p><b><u>Занятие № 4.</u></b> <b>«Царь Пётр – основатель города Санкт – Петербурга»</b></p> <p>Авторская презентация «Сказка – быль о творениях Петра I».</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, репродукций о Петре I.</p>	<p>Дидактическая игра «Что напутал художник?»»</p> <p>Загадка о Петре I.</p>	
<p><b>«Встреча с древними мифическими существами и сказочными животными Петербурга»</b></p> <p>Задачи: 1. Знакомство со сказочными существами. 2. Формирование представления о назначении декоративных скульптур сказочных животных, их истории и легендах. 3. Развитие способности устанавливать связи между декоративным</p>	<p><b><u>Занятие № 5.</u></b> <b>«Живописные мифические существа в скульптуре Петербурга»</b></p> <p>Просмотр авторских презентаций «Мифические существа в скульптуре Петербурга», «Легенда о застывших каменных львах».</p> <p>Музыкальное сопровождение П. И. Чайковский «Октябрь».</p> <p><b><u>Занятие № 6.</u></b> <b>«Сказочные животные Санкт - Петербурга»</b></p> <p>Презентация «Сказочные животные в Санкт-Петербурге».</p> <p>Авторская презентация со слайдами</p>	<p>Дидактические игры Каменный лев» «Загадки Сфинкса»</p> <p>Творческая работа «Грифоны на бумажных тарелочках».</p> <p>Игры «Узнай по силуэту».</p> <p>Фигурный пазл. «Мифический дракон».</p>	<p>Беседа. Устный опрос. Игра. Творческая работа.</p>

<p>убранством и назначением скульптуры. 4. Формирование бережного отношения к «сказочным жителям» города.</p>	<p>«Легенда о драконе».</p>	<p>Загадки и ребусы.</p>	
<p><b>«В гостях у Золотого Павлина»</b> Задачи: 1. Закрепление и расширение знаний о Государственном Эрмитаже. 2. Знакомство со знаменитыми часами «Павлин». 3. Воспитание уважения к ценности памятников культуры и искусства. 4. Знакомство с понятием «Эрмитажные коты». 5. Формирование представления о жизни эрмитажных кошек в разные эпохи.</p>	<p><b><u>Занятие № 7.</u></b> <b>«Это наш, это наш Петербургский Эрмитаж!»</b></p> <p>Просмотр видеофильма «Сказочный Эрмитаж».</p> <p>Авторская презентация «Часы Павлин».</p> <p><b><u>Занятие № 8.</u></b> <b>«Кто такие Эрмики, и где они обитают?»</b></p> <p>Видео - презентация «День эрмитажного кота».</p> <p>Стихотворение Валентины Демешко «Эрмитажные коты».</p>	<p>Загадка про Эрмитаж.</p> <p>Дидактические игры: «Правила поведения в музее».</p> <p>Конструирование (коллективное творчество) «Сделаем коллаж часы «Павлин».</p> <p>Дидактическая игра «Большое музейное</p> <p>Головоломки: «Расшифруй слово».</p>	<p>Беседа. Устный опрос. Коллективное творчество. Игра.</p>
<p><b>«А вот и памятник Петру и царскому коню».</b> Задачи: 1. Знакомство с памятником основателя Петербурга-</p>	<p><b><u>Занятие № 10.</u></b> <b>«Почему памятник называют Медный всадник?»</b></p> <p>Сказка «Медный Всадник» Пархоменко Т.В. Авторская презентация «Медный всадник».</p>	<p>Дидактические игры: «Что напутал художник?»</p> <p>Творческая работы «Раскрась памятник».</p> <p>Физкультминутка:</p>	<p>Беседа. Игра. Устный опрос. Творческая работа.</p>

<p>«Медным всадником».</p> <p>2. Обогащение представлений о функциональном назначении памятников.</p> <p>3. Развитие познавательного интереса к изучению исторических достопримечательностей города.</p> <p>4. Закрепление умения чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций (фотографий) с изображением Медного всадника в разное время года, в разное время суток.</p> <p>Музыкальное сопровождение Р. Глиэр "Вальс" из балета "Медный всадник"</p>	<p>Цок, цок, цок, цок!</p>	
<p><b>«Сказки Летнего сада»</b></p> <p>1. Формирование ценности памятников культуры и искусства.</p> <p>2. Развитие эстетического восприятия целостности Санкт-Петербурга, расширение знаний.</p> <p>3. Знакомство с одной из форм литературного произведения- «басня».</p>	<p><b><u>Занятие № 9.</u></b> <b>«Знакомство с Летним садом»</b></p> <p>Просмотр видео сюжетов о Летнем саде и слайдов «Сказки Летнего сада».</p> <p>Знакомство с памятником И.А. Крылову.</p> <p>Чтение басни с показом слайдов «Зеркало и обезьяна».</p> <p>Рассматривание героев, сюжетных иллюстраций.</p> <p>Взаимосвязь содержания сказки и малой фольклорной формы (пословица, поговорка, приговорка).</p>	<p>Дидактическая игра «Узнай по описанию»</p> <p>Творческая работа «Осень в Летнем саду»</p> <p>Пословицы, поговорки, приговорки.</p>	<p>Беседа. Устный опрос. Игра. Творческая работа.</p>
<p><b>«По Неве на корабле»</b></p> <p>1. Знакомство с главной рекой Санкт-Петербурга- Невой, её</p>	<p><b><u>Занятие № 11.</u></b> <b>«Чудо - великаны над Невой встали!».</b></p> <p>Чтение стихотворений Н. Поляковой «Ее зовут Нева».</p>	<p>Рисование на тему «Корабли на Неве»</p>	<p>Беседа. Устный опрос.</p>

<p>характером в разное время года.</p> <p>2. Знакомство с разными видами мостов.</p> <p>3. Воспитание умения видеть и беречь богатства, созданные людьми и природой.</p>	<p>Авторские презентации на тему «Главная река нашего города», «Мосты Санкт-Петербурга»</p> <p>Фотографии мостов.</p>	<p>Дидактическая игра «Собери картинку».</p>	<p>Игра.</p> <p>Творческая работа.</p>
<p><b>«Я знаю и люблю свой город»</b></p> <p>1. Обобщение и закреплений знаний детей о Санкт-Петербурге, о его достопримечательностях.</p> <p>2. Развитие способностей использовать освоенные знания и умения в процессе выполнения практических заданий.</p>	<p><b><u>Занятие № 12.</u></b></p> <p><b>Подведение итогов.</b></p>	<p>Познавательно-развлекательная игра «Что? Где? Когда?».</p> <p>Эмблемы для команд.</p> <p>Поощрительные призы.</p>	<p>Викторина.</p> <p>Подведение итогов.</p>

### Календарно – тематический план

№	Название раздела и темы	Количество часов			Дата занятий	
		Всего	Теория	Практика	План	Факт
1.	Вводное занятие /диагностика	1	1	-	04.03.2025	
2.	«Прогулка по Заячьему острову»	3	2	1	11.03.2025 18.03.2025 25.03.2025	
3.	«Встреча с древними мифическими существами и сказочными животными Петербурга»	2	1	1	01.04.2025 08.04.2025	
4.	«В гостях у Золотого Павлина»	2	1	1	15.04.2025 22.04.2025	
5.	«А вот и памятник Петру и царскому коню»	1	0,5	0,5	06.05.2025	
6.	«Сказки Летнего сада»	1	0,5	0,5	13.05.2025	
7.	«По Неве на корабле»	1	0,5	0,5	20.05.2025	
8.	Итоговое занятие «Я знаю и люблю свой город»	1	-	1	27.05.2025	
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>		

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие/ диагностика	Групповая	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный.</p> <p><u>Приемы:</u> Объяснение, беседа, показ авторских презентаций с прослушиванием аудиозаписи.</p>	<p>Иллюстративно - познавательные материалы.</p> <p>Аудиозапись песни О. Кваши с показом слайдов «Санкт-Петербург - белая гордая птица...».</p> <p>Карта – схема города Санкт – Петербурга.</p> <p>Мультимедийное оборудование (проектор, экран); персональный компьютер.</p>	Устный опрос.
2.	«Прогулка по Заячьему острову»	Групповая	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, творческий.</p> <p><u>Приемы:</u> Объяснение, беседа, показ презентаций,</p>	<p>Иллюстративно – познавательные материалы.</p> <p>Раздаточный материал.</p> <p>Авторские презентации.</p>	Игры. Творческая работа. Конструирование. Коллективная работа.

			<p>чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписи, рассматривание иллюстраций, картин, репродукций, практическая работа.</p>	<p>Аудиофайл Э. Григ «Сон».</p> <p>Сказка «Царский заяц».</p> <p>Конструктор «Крепость».</p> <p>Мультимедийное оборудование (проектор, экран); персональный компьютер.</p>	
3.	«Встреча с древними мифическими существами и сказочными животными Петербурга»	Групповая	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический.</p> <p><u>Приемы:</u> Объяснение, беседа, показ авторских презентаций, прослушивание аудиозаписи практическая работа.</p>	<p>Иллюстративно – познавательные материалы.</p> <p>Авторские презентации.</p> <p>Демонстрационный и игровой материал.</p> <p>Аудиофайл П. И. Чайковский «Октябрь».</p> <p>Мультимедийное оборудование (проектор, экран); персональный компьютер.</p>	<p>Игры.</p> <p>Творческая работа.</p> <p>Коллективная работа.</p>

4.	«В гостях у Золотого Павлина»	Групповая	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, творческий.</p> <p><u>Приемы:</u> Объяснение, беседа, показ презентаций, просмотр видеофильма, чтение стихотворений.</p>	<p>Иллюстративно – познавательные материалы.</p> <p>Демонстрационный и игровой материал.</p> <p>Раздаточный материал.</p> <p>Авторские презентации.</p> <p>Стихотворение В. Демешко «Эрмитажные коты».</p> <p>Видео – презентация «День Эрмитажного кота».</p> <p>Мультимедийное оборудование (проектор, экран); персональный компьютер.</p>	Игры. Конструирование. Коллективная работа.
5.	«А вот и памятник Петру и царскому коню»	Групповая	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, творческий, практический.</p> <p><u>Приемы:</u> Объяснение, беседа, показ презентаций, прослушивание аудиозаписи чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, фотографий, практическая работа.</p>	<p>Иллюстративно – познавательные материалы.</p> <p>Раздаточный материал</p> <p>Сказка «Медный Всадник» Пархоменко Т.В.</p> <p>Авторские презентации.</p> <p>Аудиофайл Р. Глиэр "Вальс" из балета "Медный всадник"</p> <p>Мультимедийное оборудование (проектор, экран); персональный компьютер.</p>	Игры. Творческая работа.

6.	«Сказки Летнего сада»	Групповая	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, творческий, практический.</p> <p><u>Приемы:</u> Объяснение, беседа, показ авторских презентаций, рассматривание героев, чтение художественной литературы, сюжетных иллюстраций, практическая работа.</p>	<p>Иллюстративно – познавательные материалы.</p> <p>Раздаточный материал.</p> <p>Авторские презентации.</p> <p>Видео – презентация Сказки Летнего сада».</p> <p>Басня И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна».</p> <p>Мультимедийное оборудование (проектор, экран); персональный компьютер.</p>	Игры. Творческая работа.
7.	«По Неве на корабле»	Групповая	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, творческий, практический.</p> <p><u>Приемы:</u> Объяснение, беседа, показ презентаций, рассматривание фотографий, чтение стихотворений, практическая работа.</p>	<p>Иллюстративно – познавательные материалы.</p> <p>Демонстрационный и игровой материал</p> <p>Раздаточный материал.</p> <p>Авторские презентации.</p> <p>Стихотворение Н. Поляковой «Ее зовут Нева».</p> <p>Мультимедийное оборудование (проектор, экран), персональный компьютер.</p>	Игры. Творческая работа.
8.	Итоговое занятие «Знаю и люблю свой город»	Групповая	<p><u>Методы:</u> словесный, практический.</p>	<p>Иллюстративно – познавательные материалы.</p>	Викторина.

				Раздаточный и демонстрационный материал.  Мультимедийное оборудование (проектор, экран); персональный компьютер.	
--	--	--	--	---	--

### Информационные источники

#### Для педагогов:

1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет: Пособие для воспитателей и родителей. / Г.Т. Алифанова. - СПб.: Паритет, 2008.- 288 с.
2. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. / О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. – СПб.: Речь, 2013.- 80 с.
3. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. / Н.А. Гурьева. - СПб.: Паритет, 2015.-112 с.
4. Мой город: учебное пособие для знакомства с СПб/ Л.К. Ермолаева, Н.И. Воронина. — СПб.: Норинт, 2000. - 27, [5] с.
5. Мучник Т. Кони. Сфинксы, львы, грифоны. Каменные стражи Петербурга. / Т. Мучник. – СПб.: Качели, 2017. - 24 с.
6. Никонова Е. Первые прогулки по Петербургу. / Е. Никонова. – СПб.: 2008. – 48 с.
7. Рапопорт А.Д. Смотрите – Эрмитаж. / А.Д. Рапопорт. – СПб.: Качели, 2018. – 24 с.
8. Шиф Л.И. Сказки феи Летнего сада. / Л. И. Шиф. - СПб.: Паритет, 2012. - 128 с.

#### Для родителей:

1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет: Пособие для воспитателей и родителей. / Г.Т. Алифанова. - СПб.: Паритет, 2008.- 288 с.
2. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. / О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. – СПб.: Речь, 2013.- 80 с.
3. Шиф Л.И. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. – СПб.,1994- 80 с.
4. Яковлева Н.А. Санкт-Петербург. Путешествие через века. – СПб.,2011.- 208 с.

## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится диагностика, включающая в себя входной, текущий и итоговый контроль (оценивание). Средствами фиксации результатов в дополнительной общеразвивающей программе «Сказочный Петербург» являются информационные карты и таблица фиксации результатов контроля.

Входной контроль проводится на первом занятии с целью определения начального уровня знаний детей в форме устного опроса «Беседа с детьми о Санкт-Петербурге и его архитектуре». Результаты отражаются в информационной карте и в таблице фиксации результатов контроля.

Текущий контроль проводится в ходе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Сказочный Петербург». Отслеживание достигнутых обучающимися результатов осуществляется методом педагогического наблюдения, опроса, выполнения практических заданий и отражается педагогом в информационной карте «Уровень освоения обучающимися программы «Сказочный Петербург» и в таблице фиксации результатов контроля.

Для выявления и оценки уровня и качества освоения обучающихся по программе «Сказочный Петербург» на последнем (итоговом) занятии проводится итоговый контроль (оценивание). Итоговый контроль проходит в форме викторины «Что? Где? Когда?». Все результаты отражаются в информационной карте «Уровень освоения обучающимися программы «Сказочный Петербург» и в таблице фиксации результатов контроля.

### Параметры наблюдения:

- употребление эпитетов, связанных с городом, оценочных и сравнительных оборотов, эмоционально окрашенных морфем (суффиксов, приставок), особенности мимики и жестов детей в диагностических и образовательных ситуациях;
- появление интеллектуальных эмоций и их разнообразие – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, гордость за свои успехи;
- проявление индивидуальных предпочтений в выборе архитектурных сооружений для творческой деятельности, ситуаций общения с взрослым и сверстниками, в выборе вида деятельности для творческого отражения представлений, связанных с городом;
- проявление осознанности - готовность объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания, эмоциональные состояния;
- наличие волевых усилий в познавательной деятельности: преодоление трудностей или стремление их обойти, включенность детей, заинтересованность, сосредоточенность;
- степень активности обучающего в процессе ознакомления с Санкт-Петербургом

## **Диагностические задания:**

### **Входной контроль.**

#### **1-ый блок «Осведомленность».**

#### **Вопросы для обучающихся к беседе о Санкт-Петербурге и его архитектуре.**

1. Как называется город в котором ты живёшь?
2. Кто является основателем Санкт-Петербурга?
3. Как называется главная река нашего города?
4. Как называется остров, на котором находится Петропавловская крепость?
5. С помощью чего петербуржцы узнают, что наступил полдень?
6. Назови самый первый парк Санкт-Петербурга
7. Как называется музей Санкт-Петербурга, в котором можно увидеть часы «Золотой павлин»?
8. Каких сказочных животных и существ можно встретить в Санкт-Петербурге? Назови их.
9. Как называют знаменитый памятник Петру I?
10. Назови какие ты знаешь мосты Санкт-Петербурга.

### **Текущий контроль.**

#### **2-ой блок «Узнавание».**

#### **Дидактическая игра «Что напутал художник?»**

Задачи: поддерживать интерес к родному городу, закреплять знания о памятниках архитектуры, развивать наблюдательность, внимание, память.

Для игры: картинки (иллюстрации) с ошибками в изображении памятников архитектуры.

Правила игры: найти ошибку и объяснить свой ответ.

#### **Дидактическая игра «Узнай по описанию».**

Задачи: развивать умение узнавать достопримечательности Санкт-Петербурга по описанию.

Для игры: карточки с изображениями памятников и зданий города.

Правила игры: ведущий (педагог) читает текст к карточке, не показывая изображение. Кто догадается, что изображено на карточке и даст правильный ответ, тот и получает соответствующую картинку. Побеждает тот, кто наберет большее число карточек.

### **Итоговый контроль.**

#### **3-ый блок «Оценивание»:**

**умение давать развернутый ответ на вопрос.**

#### **Викторина «Что? Где? Когда?»**

Задачи: выявить наличие у обучающихся знаний о нашем городе Санкт-Петербурге, научить детей взаимодействовать в команде, принимать совместные решения, через игру развивать внимательность, умение сосредоточиться, уступать товарищу.

Для игры: круг с секторами, детский волчок (к нему прикрепляется стрелка);

1. столы, стулья для команд, игровой стол;
2. конверты с вопросами;
3. компьютер, проектор или доска;
4. часы (можно песочные), звонок или колокольчик для ограничения времени;
5. грамоты, награды или призы для награждения.

Правила игр: группа обучающихся делится на 2 команды. Каждая команда придумывает себе название и располагается со своим игровым столом. Педагог может быть ведущим. На игровом столе у каждой команды лежит круг с секторами - игровое поле. По кругу разложены конверты с номерами (по очереди). Вопрос может быть внутри конверта, а может выводиться на экран.

Побеждает команда, набравшая большее количество баллов за правильные ответы.

### **Критерии оценки основных параметров информационной карты.**

#### **1-ый блок «Осведомленность».**

низкий уровень - обучающийся молчит, ответ неправильный, дает ответ на два вопроса;

средний уровень - обучающийся правильно отвечает на пять вопросов

высокий уровень - обучающийся правильно

отвечает на многие вопросы (больше пяти)

#### **2-ой блок «Узнавание».**

низкий – обучающийся не может выполнить задание или выполняет задание, но с ошибками

средний- обучающийся выполняет задание частично

высокий- обучающийся выполняет задание полностью

#### **3-ый блок «Оценивание». Умение давать развернутый ответ на вопрос.**

низкий уровень – обучающийся не может ответить на вопрос или отвечает на вопрос с ошибками

средний уровень - обучающийся отвечает на вопрос одним словом

высокий уровень – обучающийся ребенок отвечает правильно и дает развернутый ответ.

## Диагностика

Задачи	Планируемые результаты	Диагностика
<p><b>Обучающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать знания об основателе Санкт-Петербурга Петре I, о строительстве Петропавловской крепости; о главной реке города Неве, о Летнем саде – первом парке Санкт-Петербурга, об Эрмитаже – хранилище музейных экспонатов, о скульптуре города;</li> <li>- способствовать творческому применению полученных знаний в разных видах деятельности: познавательной, речевой, игровой, продуктивной.</li> </ul>	<p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знают об основателе Санкт-Петербурга Петре I, о строительстве Петропавловской крепости; о главной реке города Неве, о Летнем саде – первом парке Санкт-Петербурга, об Эрмитаже – хранилище музейных экспонатов, о скульптуре города;</li> <li>- дети умеют применять полученные знания в разных видах деятельности: сравнивают скульптуру с выделением сходства и различия, составляют рассказы, сочиняют сказки, составляют коллажи, рисуют и играют в дидактические игры.</li> </ul>	<p><b>Беседа о Санкт-Петербурге. Рассматривание</b> набора открыток с видами Санкт-Петербурга</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Узнай по описанию», «Что напутал художник».</p> <p><b>Творческое задание</b> «Подарки на память о Санкт-Петербурге» (изобразительная деятельность)</p> <p><b>Уровень освоения программы</b></p> <p><b>Низкий уровень</b> - узнает и называет менее половины предложенных объектов, не всегда может ответить на вопрос и применить полученные знания в разных видах деятельности</p> <p><b>Средний уровень</b> - называет более половины предложенных объектов, рассказывая о них. Применяет, полученные знания в разных видах деятельности, но часто совершает ошибки.</p> <p><b>Высокий уровень</b>- правильно называет большую часть объектов рассказывает о них с увлечением, применяет полученные знания в разных видах деятельности.</p>

<p><b>Развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родного города;</li> <li>- развивать умения использовать разные способы познания: рассматривать, наблюдать, сравнивать, рассуждать;</li> <li>- мотивировать на проявление инициативы в желании узнать о городе как можно больше.</li> <li>- развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее</li> </ul>	<p><b>Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознателен, активен, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений);</li> <li>- овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками, владеет диалогической речью, умеет договариваться, доказывать свою точку зрения, распределять действия при сотрудничестве.</li> <li>- эмоционально отзывчив к красоте города, дает эстетические оценки достопримечательностям, имеет начальное представление о том, что делает объекты такими привлекательными.</li> </ul>	<p><b>Методы:</b> диагностические задания, наблюдение за ребенком в процессе освоения программы «Сказочный Петербург». Проведение на итоговом занятии викторины «Что? Где? Когда?»</p> <p><b>Уровень освоения программы:</b></p> <p><b>Низкий уровень –</b> обучающийся не может ответить на вопрос или отвечает на вопрос с ошибками, не интересуется отдельными фактам истории и культуры родного города, не проявляет инициативы в разных видах деятельности, не проявляет эмоционального отклика на красоту родного города</p> <p><b>Средний уровень -</b> обучающийся отвечает на вопрос односложно, проявляет неустойчивый интерес к отдельным фактам истории и культуры родного города, иногда проявляет инициативу в разных видах деятельности, не всегда эмоционально откликается на красоту родного города.</p> <p><b>Высокий –</b> обучающийся ребенок отвечает правильно на вопросы, дает развернутый ответ, проявляет интерес к отдельным фактам истории и культуры родного города, часто проявляет инициативу в разных видах деятельности, эмоционально откликается на красоту родного города.</p>
--	---	--

<p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к прошлому своего родного города и ответственное отношение к будущему;</li> <li>- воспитывать нравственные качества у маленьких петербуржцев: доброту, отзывчивость, вежливость, культуру поведения;</li> <li>- воспитывать чувство прекрасного.</li> </ul>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопереживает событиям, связанным с историей возникновения города и его развитием, понимает необходимость сохранения исторических зданий, памятников и культурных ценностей Санкт-Петербурга;</li> <li>- соотносит свои действия и поступки с принятыми нормами и правилами поведения.</li> </ul>	<p><b>Методы:</b> беседа, диагностические задания, наблюдение за ребенком в процессе освоения программы «Сказочный Петербург».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Хорошо, плохо»</p> <p>Цель: оценка степени освоения правил поведения в городе.</p> <p>Оборудование: набор карточек, с изображением людей, совершающих различные поступки.</p> <p>Процедура проведения: обучающемуся выдаются карточки (по одной). Необходимо охарактеризовать поступок, изображенный на карточке (положительный или отрицательный) и объяснить свое мнение.</p> <p><b>Рисуночный тест</b> «Я гуляю по Санкт-Петербургу»</p> <p><b>Уровень освоения программы:</b></p> <p><b>Низкий уровень</b> – не проявляет желание рассказывать о родном городе и прогулках по Санкт-Петербургу. Очень редко проявляет эмоции и их разнообразие-удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового.</p> <p><b>Средний уровень</b>- иногда рассказывает о Санкт-Петербурге, о прогулках по родному городу. Не всегда проявляет интеллектуальные эмоции и их разнообразие-удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность</p>
--	---	--

		<p>процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового.</p> <p><b>Высокий уровень-с</b> гордостью рассказывает о Санкт-Петербурге, с радостью делится впечатлениями о прогулках по родному городу. Проявляет интеллектуальные эмоции, их разнообразие- удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового.</p>
--	--	--

**Информационная карта  
«Уровень освоения обучающимися программы «Сказочный Петербург»**

№ п /п	Фамилия, имя обучающегося	Входной контроль				Промежуточный контроль			
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Итог	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Итог

№ п /п	Фамилия, имя обучающегося	Итоговый контроль				Примечание
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Итог	

**Таблица фиксации результатов контроля**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	1-ый блок	2-ой блок	3-ий блок