

#### Алгоритм создания сказки

1. Хорошо начать сказку с присказки: Однажды...Далеко-далеко...В одной(м)...Где-то...Жил-был...
2. Выбрать главного героя или героев. Важно рассказать какой он, откуда, что в нем необычного. Для детей раннего возраста в роли героев лучше подойдут животные, дети младшего и среднего дошкольного возраста с большим интересом слушают сказки о себе (похожий на тебя; такой же, как ты), старшие дошкольники увлечены волшебством.
3. Теперь можно начинать сюжет. Героя ставим в затруднительное положение, схожее с реальными проблемами и трудностями. И герой начинает преодолевать эти трудности. Сказка строит мощную психологическую защиту - готовность воспринимать любое событие из реальной жизни.
4. Кульминация. Что же случилось с главным героем? Здесь и кроется основная мысль сказки, ее главная мораль. За правильный и добрый поступок герой должен быть вознагражден, а зло неминуемо должно быть наказано.
5. Закончить сказку можно присказкой: Вот как бывает...Вот и сказочке конец...

#### Алгоритм создания сказки

1. Хорошо начать сказку с присказки: Однажды...Далеко-далеко...В одной(м)...Где-то...Жил-был...
2. Выбрать главного героя или героев. Важно рассказать какой он, откуда, что в нем необычного. Для детей раннего возраста в роли героев лучше подойдут животные, дети младшего и среднего дошкольного возраста с большим интересом слушают сказки о себе (похожий на тебя; такой же, как ты), старшие дошкольники увлечены волшебством.
3. Теперь можно начинать сюжет. Героя ставим в затруднительное положение, схожее с реальными проблемами и трудностями. И герой начинает преодолевать эти трудности. Сказка строит мощную психологическую защиту - готовность воспринимать любое событие из реальной жизни.
4. Кульминация. Что же случилось с главным героем? Здесь и кроется основная мысль сказки, ее главная мораль. За правильный и добрый поступок герой должен быть вознагражден, а зло неминуемо должно быть наказано.
5. Закончить сказку можно присказкой: Вот как бывает...Вот и сказочке конец...