


ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №43
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО
заведующий ГБДОУ
детским садом № 43
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ от 31.08.2020 № 65
 Ю.В. Козловская/



Рабочая программа
музыкального руководителя
Рыбчинской Елены Борисовны
на 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург
2020

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка. Стр. 3-12
 - 1.1.1. Основные цели и задачи реализации Программы.
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.
 - 1.1.4. Связь с другими образовательными областями. Стр. 13
 - 1.1.5. Дистанционные образовательные технологии в ГБДОУ. Стр. 14-15

II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной работы с детьми.
Содержание образовательной работы с детьми 1 младшей группы (кратковременного посещения) Стр. 15-17
Содержание образовательной работы с детьми 2 младшей группы. Стр. 18-22
Содержание образовательной работы с детьми средней группы. Стр. 23-27
Содержание образовательной работы с детьми старшей группы. Стр. 28-34
Содержание образовательной работы с детьми 2-х подготовительных групп. Стр. 34-40
- 2.2. Система педагогической диагностики(мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ (ФФНР, ТНР) Стр. 41-43
- 2.3. Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника. Стр. 44
- 2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. Стр. 45-46

III. Организационный раздел

- 3.1 Структура реализации образовательной деятельности Стр. 46
- 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы. Стр. 47
- 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Стр. 48
- 3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности. Стр. 49-51

IV. Приложение «Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию» Стр. 52

I. Целевой раздел рабочей программы.

1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>- Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 43 и адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (ТНР) в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.</p> <p>- Игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.</p> <p>- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;• приобщение детей к музыкальному искусству;• развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;• формирование основ музыкальной культуры дошкольников;• ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;• воспитание музыкальной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;• развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса;• развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>Программа построена на основных позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.</p> <p>Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.Н. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская)</p> <p>Программа:</p> <ul style="list-style-type: none">• соответствует принципу развивающего образования,

	<p>целью которого является развитие ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) ● обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; ● строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; ● основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; ● предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; ● предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; ● строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p><u>Возрастные особенности детей 2-3 лет.</u></p> <p>К третьему году жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 мин, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло. Исследователи отмечают наличие у детей предпосылок к творческим проявлениям в музыкальной деятельности на основе подражания взрослому. Чаще всего эти проявления можно наблюдать в плясках и музыкальных играх, где дети самостоятельно используют знакомые движения.</p> <p>На третьем году жизни певческий голос ребенка начинает формироваться- певческого звучания еще нет, дыхание короткое. Дети охотно подпевают окончания музыкальных фраз, интонируя</p>

отдельные звуки. Ставится задача развивать и укреплять первоначальные певческие интонации.

На третьем году жизни движения под музыку становятся более уверенными, однако недостаточно согласованными. В передаче общего характера движения еще нет умения одновременно с музыкой начинать и заканчивать движения, отмечать ритмическую пульсацию ходьбы и бега. Обучая детей согласованным движениям под музыку, педагог учит двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыкального произведения. Привлекает внимание детей к тому, что под одну музыку можно плясать, под другую ходить, давая им возможность самостоятельно это различать. При этом, исполняя марш и пляску, дети сами меняют характер движений. Детей приучают отмечать изменением движений двухчастную форму пьесы, силу звучания (громко, тихо), продолжают развивать ритмичность в ходьбе и беге под музыку. В игры и пляски включают умения двигаться по кругу, взявшись за руки, парами. Танцевальные движения отражают одновременное хлопанье в ладоши и топанье ногами, покачивание с ноги на ногу, полуприседания.

Дети знакомятся с музыкальными инструментами. Учатся различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, фортепиано), знать и различать звучание бубна и погремушки. В работе с малышами используются музыкальные игрушки: дудочки, органчики, которые помогают заинтересовать детей, побуждают к активности.

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

На четвертом году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. У них развивается музыкальное мышление и память, активно развивается речь. Она становится более связной. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности.

Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому. Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но

недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

В этом возрасте творческие проявления детей становятся более заметными. У них появляется интерес к познанию музыкальных и немusical звуков, они с удовольствием играют на шумовых музыкальных инструментах (ложках, палочках и т.п.). Постепенно расширяются представления детей о других музыкальных инструментах и возможностях игры на них: барабан, бубен, погремушка, колокольчик, металлофон и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Дети пятого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них накапливается, хотя и небольшой, слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца.

Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма).

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении,

ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными.

Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах.

Расширяются представления детей о танцевальных жанрах, увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными.

Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети старшего дошкольного возраста могут различать не только общую эмоциональную окраску музыки, но и выразительные интонации, если сравнить их с речевыми: вопросительными, утвердительными, просящими, грозными и т.д.

Дети могут определять выразительные акценты, характер мелодии, сопровождения. Имеют представление, что характер музыки передается определенным сочетанием выразительных средств: нежная, светлая, спокойная мелодия, как правило, звучит неторопливо, в среднем или верхнем регистре, негромко, плавно; радостный, веселый характер музыки часто создается яркой звучностью, быстрым темпом, порывистой или скачкообразной мелодией; тревожность передается с помощью низкого, сумрачного регистра, отрывистого звучания.

Дети воплощают в движении не только настроение музыки, но и особенности мелодии, ритма, тембра, процесс развития

	<p>музыкального образа.</p> <p>На шестом-седьмом году жизни они могут обобщать свои впечатления, оперировать такими терминами, как вступление, куплет, запев, часть, темп и т. д. Они воспринимают характер и средства выразительности музыкального произведения даже без опоры на игровые образы и приемы обучения.</p> <p><u>Возрастные особенности детей 6-7 лет.</u></p> <p>Шестой и седьмой год жизни. Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.</p> <p>Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию?</p> <p>Исследования проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.</p> <p>У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

	<p>эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями и дополнениями от 27.08.2015г.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Постановление от 30.06.2020 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" – Письмо Роспотребнадзора № 02/16587-2020-24, Минпросвещения России № ГД-1192/03 от 12.08.2020
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p><u>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</u></p> <p>Ребенок проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание. Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).</p> <p>Пение Ребенок подпевает фразы в песне совместно с воспитателем.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. У ребенка сформирована способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притоптывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Дети могут начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Сформировано умение ходить и бегать (тихо на носках; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения по кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержанием песни.</p> <p><u>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</u></p> <p>Дети эмоционально реагируют на музыку. Различают три музыкальных жанра: песню, танец, марш. Узнают знакомые песни, пьесы, чувствуют характер музыки (веселый, бодрый, спокойный).</p> <p>Слушание. Умеют слушать музыкальное произведение до конца, понимают характер музыки. Различают изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Различают звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан,</p>

бубен, металлофон и др.)

Пение. Ребенок способен петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково. напевно).

Песенное творчество. Начинают формироваться навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Могут двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку, притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Умеют кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способны самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их использованием.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание. Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Узнают знакомые произведения, высказывают свои впечатления о прослушанном. Замечают выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Различают звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Сформированы навыки выразительного пения, умеют петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), могут петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Умеют самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут?, Что ты хочешь кошечка?, Где ты?), импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Дети умеют ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Выполняют танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Умеют двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку,

ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Развитие танцевально - игрового творчества. Способны эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.)

Игра на детских музыкальных инструментах. Умеют подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

У детей развит интерес и любовь к музыке, сформирована музыкальная отзывчивость на нее.

Слушание. Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Способны узнавать мелодии по определенным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развита способность различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Развито умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Песенное творчество. Уметь импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный и бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развито умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональное содержание. Свободно ориентируются в пространстве, выполняют простейшие перестроения, самостоятельно могут переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Сформированы навыки исполнения музыкальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ног вперед). У детей развиты навыки с инсценированием песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Дети самостоятельно могут придумывать движения, отражающие содержание песни, инсценировать содержание

песен и хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети могут исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами. Соблюдая при этом общую динамику и темп.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Слушание. У детей развиты навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции. Дети знакомы с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Знают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Способны выразительно исполнять песни в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, брать дыхание и я его до конца фразы. Развито умение петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Умеют самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Развито умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Развито танцевально-игровое творчество, сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Дети проявляют творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Способны импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак. лукавый котик, сердитый козлик и т. п.) Могут придумывать движения, отражающие содержания песен, выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Игра на детских музыкальных инструментах. Умеют играть на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах; трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.1.4. СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ:

1

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
«Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»

Дистанционные образовательные технологии в ГБДОУ

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) сохраняется очная форма обучения детей с использованием дистанционных образовательных технологий.

Дистанционные технологии — это совокупность методов и средств обучения, обеспечивающих проведение образовательного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий. (С.Л. Лобачев)

В соответствии с положениями статьи 138 «Кодекса об образовании» родители обязаны сотрудничать с образовательным учреждением, содействуя реализации образовательных целей и задач образования, совместно с педагогическими работниками должны следить за развитием и поведением ребенка и обеспечивать воспитание в семье.

Психологическое и педагогическое развитие ребенка не должно прерываться, ведь ребенок — это маленький исследователь, он активно развивается и, играя, познает мир.

Дистанционные образовательные технологии — взаимодействие на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий. Это дает возможность самостоятельной работе родителей и их детей для повторения пройденного материала и как информационная поддержка часто болеющих детей в помощь их родителям.

Цель дистанционных образовательных технологий: возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка; родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня продуктивен для занятий.

Рекомендации при использовании дистанционных образовательных технологий нахождения ребенка у компьютера (или иных электронных устройств)

- В младшей и средней группах — не более 20 мин.
- В старшей и подготовительной группах — не более 30 мин.

Экран монитора (или иного электронного устройства) должен быть на уровне глаз сидящего ребенка или чуть ниже.

Если ребенок носит очки, то во время занятия их следует обязательно надеть.

Дистанционные образовательные технологии по видам музыкальной деятельности.

Виды музыкальной деятельности	Дистанционные образовательные технологии
<i>Слушание музыки</i>	https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/

	<p>https://zvooz.pro/collections/children/классика-для-детей-11690</p> <p>https://lubimiedeti.ru/klassicheskaya-muzyka-dlya-detej/</p> <p>https://5music.online/sound/классика%20для%20малышей</p> <p>https://audioskazki-online.ru/podborki/pesni-dlya-detej/kolybelnye</p>
<i>Пение</i>	<p>https://zvooz.pro/collections/children</p> <p>https://nukadeti.ru/pesni/pesni-dlya-m</p> <p>https://music.yandex.ru/album/670785?from=serp</p> <p>https://rus.megapesni.com/sovetskie_multfilm_y</p> <p>https://music.yandex.ru/album/670796?from=serp</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>https://vk.com/muzika_biorki</p> <p>https://yandex.ru/video/search?text=танцы%20для%20детей%20видео&path</p> <p>https://go-dance.com/video-uroki-tancev-dlya-malyshej/</p> <p>https://yandex.ru/collections/user/vinograd-alex/povtoriashki-tantsy/</p> <p>https://yandex.ru/video/search?text=музыкальные%20игры%20для%20детей&</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<p>https://yandex.ru/video/search?text=игра%20она%20детских%20музыкальных</p> <p>https://yandex.ru/video/search?text=детский%20оркестр%20в%20детском%2</p> <p>https://vk.com/topic-190540911_40080594</p> <p>https://ok.ru/video/42165144096</p>

<https://azclip.net/rev/оркестр+в+детском+саду+видео/>

II. Содержательный раздел.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми группы кратковременного пребывания (от 2 до 3 лет).

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные

	предметов окружающей действительности.		занятия для родителей <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
--	--	--	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,

ролевых играх - на праздниках и развлечениях		костюмов различных персонажей. ТСО	совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <ul style="list-style-type: none"> ● Открытые музыкальные занятия для родителей ● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ● Создание музея любимого композитора ● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	--	------------------------------------	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ● Занятия ● Праздники, развлечения ● Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры 	<ul style="list-style-type: none"> ● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо 	<ul style="list-style-type: none"> ● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ● Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные

		<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактические игры 	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	---

2.2 Содержание образовательной работы с детьми 2 младшей группы (от 3 до 4 лет).

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> ● Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ● Занятия ● Праздники, развлечения ● Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> ● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО ● Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), ● Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> ● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ● Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр) ● Открытые музыкальные занятия для родителей ● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ● Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей

			действительности
--	--	--	------------------

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки). ТСО Создание для 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора

		<p>детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые

		<p>ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры 	<p>музыкальные занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

		<ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театр
--	--	--	--

2.3 Содержание образовательной работы с детьми средней группы (от 4 до 5 лет).

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

<p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические игры 	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
---------------------------------------	---	--	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами

			детей
--	--	--	-------

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды

		<ul style="list-style-type: none"> Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<p>в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время</p> <p>Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.</p> <p>прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	---

2.4. Содержание образовательной работы с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет).

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

	<p>предметов окружающей действительности</p>	<p>тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). ● Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. ● Музыкально-дидактические игры ● Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Открытые музыкальные занятия для родителей ● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ● Создание музея любимого композитора ● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ● Посещения детских музыкальных театров, ● Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности ● Создание совместных песенников
--	--	--	---

		портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		<p>музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность

<p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
---------------------------------------	---	---	---

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.
Импровизация на детских музыкальных инструментах.**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театро

		<ul style="list-style-type: none"> • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	
--	--	---	--

2.5 Содержание образовательной работы с детьми подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

		<p>игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. ● Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. ● Музыкально-дидактические игры ● Инсценирование 	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Открытые музыкальные занятия для родителей ● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ● Создание музея любимого композитора ● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ● Посещения детских музыкальных театров ● Совместное пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности ● Создание совместных песенников
--	--	--	--

		<p>песен, хороводов</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная

<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера ● Придумывание простейших танцевальных движений ● Инсценирование содержания песен, хороводов, ● Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений ● Придумывание 	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Открытые музыкальные занятия для родителей ● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ● Создание музея любимого композитора ● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ● Посещения детских музыкальных театров ● Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	---	---	---

		выразительных действий с воображаемыми предметами	
--	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по

		игра), способствующих импровизации в музицировании <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Акомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	созданию предметно-музыкальной среды в семье <ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.
Импровизация на детских музыкальных инструментах.**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

развлечениях	<p>- Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании ● Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок ● Придумывание простейших танцевальных движений ● Инсценирование содержания песен, хороводов ● Составление композиций танца ● Импровизация на инструментах ● Музыкально-дидактические игры ● Игры-драматизации ● Акомпанемент в пении, танце и др ● Детский ансамбль, оркестр ● Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». 	<ul style="list-style-type: none"> ● Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ● Открытые музыкальные занятия для родителей ● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ● Посещения детских музыкальных театро
--------------	--	---	---

--	--	--	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения

детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования и основной образовательной программы, адаптированной для детей с ОВЗ (ТНР) в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществить оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования и основной образовательной программы, адаптированной для детей с ОВЗ (ТНР) в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

- ***Музыкальность-комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.***

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Периодичность проведения: 2 раза в год (сентябрь, май)

Форма проведения:

- ✓ Групповая
- ✓ Индивидуальная

Оценка уровня развития (по пятибалльной системе)

Условия обозначения критериев оценки освоения области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы дошкольного образования и адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования воспитателем в области музыкального развития:

- Содержание образовательной области не освоено 1 балл
- /+ Содержание образовательной области освоено в малой степени 2 балла
- + Содержание образовательной области освоено частично 3 балла
- ++ Содержание образовательной области освоено в большей степени 4 балла
- +++ Содержание образовательной области освоено полностью 5 баллов

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко - тихо);</p> <p>- петь, не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</p> <p style="padding-left: 20px;">– играть мелодии на металлофоне по одному и</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>- слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии</p>

			в группе.	
--	--	--	-----------	--

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
1. Ладовое чувство	
<ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить - наличие любимых произведений - узнавание знакомой мелодии - высказывание о характере музыки (двухчастная частная форма) - узнавание знакомой мелодии по фрагменту - определение окончания мелодии (для детей средней группы) - определение правильности интонации в пении у себя и у других детей. (для детей средней группы) 	<ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить - наличие любимых произведений - эмоциональная активность во время звучания музыки - высказывание о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений «словаря эмоций») - узнавание знакомой мелодии по фрагменту - определение окончания мелодии - окончание на тонике начатой мелодии
2. Музыкально-слуховые представления	
<ul style="list-style-type: none"> - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением, выразительное подпевание (для детей младшей группы) - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы) 	<ul style="list-style-type: none"> - пение знакомой мелодии без сопровождения - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки - подбор по слуху малознакомой попевки
3. Чувство ритма	
<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах) - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)

2.3. Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника.

Индивидуальная карта развития ребенка в области
«Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»

Ф.И.О. Ребенка _____

Возраст _____ группа _____

На _____ учебный год _____

Основные направления развития	Задачи работы	Методы и средства	Итог
Эмоциональность			
Интонационный слух			
Тембровый слух			
Ритмическое чувство			
Навыки движения			
Выразительность движения			

Выводы и перспективы

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX - 2020	«Задачи музыкального воспитания». «Знакомство с планом	Все группы	Посещение родительских собраний. Беседа с родителями вновь

	работы по музыкальному воспитанию детей» «Музыкальное воспитание в семье» (цель: выявление музыкальных предпочтений, музыкально ориентированных семей)		поступивших детей.
X - 2020	«Скоро праздник» Осенние праздники	Все группы	Консультация Привлечение родителей к оформлению праздника.
XI - 2020	«Зачем ребенку нужны танцы?» День матери.	Все группы	Консультация
XII - 2020	Как организовать досуг на зимних каникулах? Новогодние праздники	Все группы	Консультация. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
I - 2021	«Ваш ребенок любит петь?»	Старшие, подготовительные группы	Анкетирование
II - 2021	«Театр в жизни ребенка».	Все группы	Консультация
III - 2021	«Праздник 8 Марта»	Все группы	Праздник
IV - 2021	Мастерим музыкальные инструменты всей семьей.	Средние, старшие, подготовительные группы.	Мастер - класс
V - 2021	Выпускной бал. Итоги за год.	Подготовительная группа Все группы.	Подготовка к выпускным праздникам, изготовление родителями атрибутов, помощь в украшении зала. Родительское собрание.

III. Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий (непосредственно образовательная деятельность) 32 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего года по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

В группах кратковременного посещения (3-4 часа) проводится 1 занятие.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	1 мл. группа			2 мл. группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	о	д	о	о	д	о	о	д	о	о	д	о	о	д	о
Организованная образовательная	10	1	36	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
	мин			мин			мин			мин			мин		

деятельность эстетической направленности															
Праздники и развлечения:	15-20	1	30	15-20	1	60	20-25	1	60	25-30	1	60	30-35	1	60
Досуги			3			3			3				35-45		
Утренники	25-30			25-30			30-35						35-45		

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26

Группы	Продолжительность музыкального занятия по музыкальному развитию.	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
I младшая группа	10	1
II младшая группа	15	2
Средняя группа	20	2
Старшая группа	25	2
Подготовительная группа	30	2

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество).

Примерный перечень предметно развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. атрибуты и костюмы для игр и танцев
2. детские музыкальные инструменты и игрушки

3. музыкально-дидактические игры и пособия
4. СД-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:

- мягкие игрушки
- иллюстрации
- пособия типа лото
- маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты, овощи, грибы)

2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:

- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки
- элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы)

3. Атрибуты к театрализованным представлениям:

- ширмы: настольная и по росту детей
- кукольный театр
- костюмы для детей

4. Атрибуты к играм:

- флажки, снежки, конфетки

5. Декорации напольные и настенные:

- цветы
- гирлянды
- растяжки к праздникам
- новогодние игрушки

6. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:

- бутафорские музыкальные инструменты (балалайки)
- с хроматическим рядом, диатонические, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон)
- с фиксированной мелодией (шарманка, органчик)
- с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников)
- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещотки)
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)

Восприятие:

1. Графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
2. портреты композиторов
3. иллюстрации по теме «Времена года»
4. альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»;
5. геометрические фигуры для обозначения частей произведения;
6. Учебно-наглядные пособия:
 - нотное лото
 - нотный стан
 - музыкальная лесенка
7. Музыкально-дидактические игры:
8. Рояль; фортепиано; музыкальный центр, фонотека.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР и др.)







КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» (аудиокассеты). 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 4. Музыкальный центр «Soni»	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления (музыкально-дидактические игры)	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек» ; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»;	«Ритмическое эхо»;

	«Зайцы»	«Наше путешествие ; «Определи по ритму»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	1. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» комплект из 4 аудиокассет. 2. Суворова Т. И. « Танцевальная ритмика» комплект из 5 аудиодисков. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.	

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Перечень комплексных программ.	<p style="text-align: center;"><u>Программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. М.А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. • Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010
Перечень парциальных программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> • А. И. Буренина Т. Э. Тютюнникова « Тутти» - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. «Музыкальная палитра» СПб. ,2012 • Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками» Москва 2009 • Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. • Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. • Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - СПб., 1994.

<p>Перечень пособий</p>	<p> Ветлугина Н.А. “Музыкальный букварь». – М.: Просвещение, 1981.</p> <p> Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p> О. В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению». - «Музыкальная палитра» СПб., 2008.</p> <p> Г. Струве «Хоровое сольфеджио для дошкольников и младших школьников» М. : Изд. Ц, С, Д, К, 1994.</p> <p> М.И. Родина А. И. Буренина « Кукляндия» - учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. «Музыкальная палитра» , СПб., 2008.</p> <p> Т. Э. Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Сто секретов музыки для детей. Игры со звуками. - учебно - методическое пособие. СПб., 2003.</p> <p>7. А. И. Буренина Театр всевозможного: « От игры до спектакля» - учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности для детей дошкольного возраста. СПб «Музыкальная палитра», 2002.</p> <p>8. Т. И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» 2001-2014</p>
--------------------------------	---

Приложение

Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей группы кратковременного пребывания (от 2 до 3 лет)

Месяц	Темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы работы	Репертуар
Сентябрь	Здравствуй, детский сад! Давайте познакомимся! Игрушки.	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Содействовать формированию положительных эмоций к детскому саду, детям. Воспитывать коммуникативные качества у детей, доставлять радость от игры, развивать ловкость, смекалку, формировать навыки коллективного пения. Развивать понимание речи детьми., активизировать словарь. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать интерес к пению, слушанию музыки.	Развлечение «Мои любимые игрушки» Слушание, пение, музыкально-дидактические игры, беседа, рассматривание картинок.	Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличеева, «Наша погремушка» муз. И. Арсеева Пение: «Вот как мы умеем», «Лошадка» Е.Тиличеева. Музыкально-ритмические движения «Бубен» русск. нар. мелодия
Октябрь	Домашние животные и их детеныши.	Социально-коммуникативное развитие.	Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным	Игры с пением. «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровский Инсценирование	Слушание: «Серенькая кошечка» муз. Витлин, «Лошадка» муз. Е.

		<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>руководителем. Учить правильно передавать мелодию и речевой смысл песен, петь без выкриков, естественным голосом. Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера. Учить передавать в движениях особенности животных (косолапый, неуклюжий медведь, быстрый и веселый зайчик)</p> <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Продолжать учить правильно произносить слова при пении. Знакомить с природными явлениями (сильный ветер, ласковый ветерок), двигаться в соответствии с музыкой.</p>	<p>песен: « Кошка и котенок» муз. М. Красев..Слушание, пение, беседа по картинкам.</p> <p>Развлечение «Осень».</p> <p>Слушание, пение, игры.</p>	<p>Тиличиева. Пение: «Собачка Жучка»муз. Ккукловская, «Петушок» р. н. п. Обр. М. Красев Музыкально-ритмические движения: «Марш» Парлова, «Вот как мы умеем» Е. Тиличиева Игры: «Прятки» муз. Ломова</p> <p>Слушание: «Грустный дождик» Д. Кабалевский Пение: «Осенью»укр. н. м. Обр. Н. Метлова сл. Плакиды, «Дождик» р. н. м. Музыкально-ритмические движения: «Дождик» обр. В. Фере</p>
ноябрь	Мой дом	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формировать навыки доброжелательного отношения друг с другом	Пение. Слушание. Музыкально-	Слушание: «Баю-баю» М. Красев, «Ах вы сени»р. н. м. Обр. Агафонникова

		<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>и с музыкальным руководителем. Развивать умение правильно произносить слова при пении. Учить внимательно слушать песни и музыкальные пьесы, эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне. Формировать умение воспроизводить движения, показанные взрослым.</p>	<p>дидактические игры.</p> <p>Развлечение «День рождения Мишки»</p>	<p>«Шутка» Бах. Слушание в игровой форме: «Кто это? И. Плакида. Пение: «Баю» Раухвергер, «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева. Игры» «Помирились» Вилькорейский, «Ладушки-ладошки» М. Иорданский.</p>
декабрь	Новый год	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Продолжать развивать навыки общения в ходе музыкальной деятельности. Развивать навык точного интонирования несложных песен, учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Во время пения игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящими новогодними праздником.</p>	<p>Слушание.</p> <p>Пение.</p> <p>Танцы и хороводы.</p> <p>Детский театрализованный праздник «Новый</p>	<p>Слушание: «Зима» М. Витлин.</p> <p>Пение: «Снежинки» М. Метлов, «Зимняя пляска» М. Старокадамский</p>

			Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, учить танцевать в темпе и характере танца, учить водить плавный хоровод. Закреплять умение слушать инструментальную музыку.	год!»	
январь	Зимушка - зима	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить правильно передавать мелодию и речевой смысл песен, петь без выкриков, естественным голосом. Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, учить танцевать в темпе и характере танца, учить водить плавный хоровод.	Развлечение «Музыкальные игрушки» Пение Слушание Музыкально-дидактические игры	Слушание: «Танец эльфов» Э. Григ, Слушание в игровой форме: «На чем приехал гость?» Пение: «Снежинки» М. Метлов, «Зимняя пляска» М. Старокодомский, «Едем на поезде» М. Филиппенко,. Музыкально-ритмические движения: «Марш», «Ходим-бегам» Е. Тиличеева
февраль	Я человек. Мое здоровье.	Социально-коммуникативное развитие	Формировать умение о себе, о взрослении, закреплять умение называть свое имя.	Вечер развлечений «Подпевай веселей». Музыкальные игры,	Слушание: «Баю-баю» М. Красев, «Шутка» И. Бах. Пение: «баю» М.

Транспорт	Речевое развитие	Продолжать активизировать словарь детей. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций, слушания музыки.	беседа, рассматривание иллюстраций. Пение. Слушание.	Раухвергер, «Вот как мы умеем»Е. Тиличеева Музыкально-ритмические движения: «Погремушка попляши» И. Арсеева
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)Социально-коммуникативное развитие	Обогащать музыкальные впечатления детей, учить высказываться о характере музыки. Учить начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.		
	Социально-коммуникативное развитие.	Продолжать способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций.	Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры.	Слушание: Слушание в игровом форме «На чем приехал гость?»И. Плакида, Пение: «Едет на поезде» М. Филиппенко Упражнение с султанчиками Ф. Шуберт Музыкально-ритмические движения:»Ходим в хороводе»р. н. м.
	Речевое развитие	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять слажено танцевальные движения в паре. Закреплять умение слушать		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)			

			инструментальные пьесы, развивать внимание, развивать музыкальный слух.		
март	Семья. Моя мама	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо исполнить танец) Продолжать учить детей передавать характер исполняемых песен, учить детей одновременно начинать и заканчивать песню, учить высказываться о характере музыки. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение. Продолжать учить детей менять движения вместе со сменой частей танца. Продолжать формировать навыки вежливого обращения, здороваться, прощаться, обращаться с просьбой. Продолжать учить детей динамичному пению, развивать умение петь без крика.	Инсценировка песни «Кошка и котенок» М. Красев Пение. Слушание. Беседа.	Слушание: «Солнышко» Т. Попатенко, «Цыплята» А. Филиппенко, Пение: «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Пирожки» А. Филиппенко Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» М. Макшанцева, «Веселые ладошки» М. Макшанцева.
	Народная игрушка	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие		Развлечение. Инсценирование песни «Неваляшки» З. Левина	Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Дождик» р. н. Прибаутка. Слушание: «Из- под

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение. Продолжать учить детей понимать характер музыки (веселая, бодрая, спокойная)		дуба, из- под вяза» р. н. Плясовая Музыкально-ритмические движения: « Ходим в хороводе» р. н. м. , «Погремушки» М. Раухвергер, «Пляска с куклами» н. н. м.
Апрель	Дикие животные и их детеныши	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать умение слушать других исполнителей. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций. Учить передавать в движениях особенности животных (косолапый, неуклюжий медведь, быстрый и ловкий заяц)	Пение. Слушание, Рассматривание иллюстраций игрушек и животных. Развлечение «Зайчата в лесу»	Слушание: «Зайчик» Л. Лядова, «Медведь» Е. Тиличеева, «Слон», «Куры и петухи» из «Карнавала животных» К. Сен-Санса Пение: «Птичка» М. Раухвергера Танцевально-игровое творчество: «Зайка, выходи» Е. Тиличеева.
Май	Весна-Красна	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо исполнить танец) Развивать артикуляционный аппарат.	Пение. Слушание, Музыкально-дидактические игры.	Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Колокольчик» А. Асеева, Слушание: «Весною» М. Майкапар,

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать учить детей передавать характер песни. Продолжать учить детей менять движения со сменой частей танца. Продолжать учить детей понимать характер музыки.	«Цветики» М. Красев, Музыкально-ритмические движения: «Полянка» р. н. м.
--	--	--	---	---

Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей
2 младшей группы общеразвивающей направленности (от 3 до 4 лет)

<i>Неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Виды детской деятельности в ходе занятия</i>	<i>Игровой сюжет образовательной деятельности</i>	<i>Используемые средства (музыкальный материал)</i>
1	Неделя радостных встреч и воспоминаний.	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей в детском саду.	Коммуникация под музыку. Игры с именами. Пение, музыкально-ритмические упражнения, игровые пляски, хороводы.	«Давайте познакомимся!» Старшие дети приходят в группу к малышам, приглашают их в музыкальный зал и далее вместе с ними пляшут, рассказывают стихи, показывают новые игры.	Песня «Мы любим детский сад» Е. Тиличеева. Музыкальная игра «Что умеют наши ручки?» Г. Вихарева. Пляска «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская.
2	Неделя маленьких человечков. Звучащие	Социализация детей в младшей группе	Музыкально-ритмические движения,	Заранее приготовлены сюрпризы: спрятаны	Попевки из «Музыкального

	жесты.	детского сада. Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо); темпе (быстро-медленно).	пение, творческое музицирование.	игрушки, листики на полянке и т. д. Игровое занятие строится на загадках, сюрпризах.	букваря» Н.Ветлугиной: «Птичка и птенчики», «Часы», Пляска в кругу «Ах, вы сени» р.н.м.(Дидактические игры: «Громко-тихо». Игра «Эхо» (хлопками).
3	Щедрые подарки осени.	Расширение представлений об окружающем мире. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Игры-драматизации.	"Осенняя ярмарка". Дети едут на «машине», где много разного товара: фрукты и овощи, пряники и леденцы. Катание на «карусели» сюрпризы, вкусные подарки.	Дополнительно к материалу предыдущей недели: песня «Дождик» В. Костенко, «Хоровод грибов» р.н.м. Подыгрывание на шумовых инструментах (народные мелодии).
4	Осенние фантазии.	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности.	В гостях у феи Осени. Знакомство с осенними красками. Прогулка вместе с Осенью по «парку», игры с Дождиком.	Песня «Осень» Н. Вересокина. Музыкальная игра: «Прогулка» (Солнышко и дождик») Г. Свиридов. Повторение материала предыдущих недель.
5	Приметы осени.	Развитие слухового внимания и памяти. Творчества в музыкальной	Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание иллюстраций.	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком. Встреча с лесными жителями. Знакомство с	Музыкально-ритмические упражнения (хлопки и притопы).

		деятельности.		тем, что они делают осенью и как готовятся к зиме.	Песня «Осень к нам пришла» Е. Скрипкина. (разучивание), Танец «рябинок» р.н.м.
6	Неделя грустных деревьев и осеннего настроения.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать характер музыки (веселый и грустный).	Пение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры.	Грустная песенка осеннего ветра. Музыкальный рассказ о том, где побывал осенний ветерок и что он повидал.	Песня «Осенние листочки» Вересокина. Импровизация танцев с листьями под минорную музыку. Игра «Осенние листочки и Дворник».
7	Дождики и зонтики.	Развитие эмоциональной отзывчивости. Способности различать контрастный характер музыки.	Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик.	Веселая прогулка с зонтиком. Обыгрывание сюжета сказки М. Сутеева «Под грибком».	Песня «За окошком кто шалит?» Т. Бокач. Танец «Чок да чок» Е. Макшанцева. Импровизации движений персонажей сказки «Под грибком».
8	Осенний праздник.	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и литературного-художественного материала.	Совместная игровая деятельность детей и взрослых.	В гостях у волшебницы Осени. Музыкальные загадки Осени: «Дождик», «Солнышко» Осенние сюрпризы. Выставка осенних подарков (из овощей и природного материала).	Исполнение любимых песен, стихов, танцев, игр и хороводов осенней тематики (знакомый репертуар - по выбору). Исполняется совместно детьми и взрослыми.
9	Неделя любимых игрушек.	Развитие музыкально-сенсорных	Пение, музыкально-ритмические движения,	Наши друзья - игрушки. Рассказы о своих	Песня «Мишка с куклой» Е. Качурбина.

		способностей: различение контрастной динамики, тембровой окраски звука.	элементарное музицирование. Загадки, потешки, стихи об игрушках.	любимых игрушках (какие они, что умеют делать и др.) Отгадывание загадок: где какая игрушка.	Игры с игрушками: «Спи мой мишка» Л. Абелян, «Зайка» И. Иорданский, «Ходит Петя-петушок» р.н.м.
10	Праздник первой снежинки.	Развитие ритмического слуха — умение двигаться в соответствии с метроритмической пульсацией.	Движение, шумовой оркестр.	Сказка-фантазия о первой снежинке. Снежинка и ее подружки.	Песня «Вот пришла к нам зима» Т. Бокач. Импровизация движений с ленточками в образе Снежинок («Танец Снежинок» К. Черни).
11	Неделя темноты и фонариков.	Художественное познание окружающего мира. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Пение, музыкально-ритмические движения.	Дети укладывают своих кукол спать, напевают им колыбельные песни. Когда куколки «спят» исполняют им танец с фонариками (звездочками).	Исполнение попевки из «Музыкального букваря» «Колыбельная», «Игра со звоночками» Э. Майкапар.
12	Здравствуй, гостя Зима!	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Пение, импровизация под музыку, шумовой оркестр.	"В гости к нам идет сама красавица Зима». Зимние забавы (санки, лыжи). Дети рассказывают, за что они любят зиму.	Выразительное исполнение песни «Вот пришла к нам зима» Т. Бокач. Импровизация движений «Что нам нравится зимой (музыка по выбору) Музыкальная игра: «Саночки» М. Раухвергер.

13	Неделя веселых снеговиков.	Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности.	Пение, музыкально-ритмическое движение, элементарное музицирование.	Веселые снеговики пришли в гости к детям. Игры в прятки со снеговиками. Хоровод вокруг Снеговика.	Песни о зиме. Песня «Мы пришли на праздник» Е. Машечкова. Импровизация движений — пантомима «Лепим Снеговиков».
14	Где ты, Дедушка Мороз?	Развитие речи, координации движений с музыкой.	Движение, пение, игра.	Ожидание встречи с Елкой. Дети получают письмо от Деда Мороза и начинают готовиться к его приходу, разучивают новогодние хороводы.	Песня «Дед Мороз» Н. Вересокина (слушание, подпевание) Танец «Полька с погремушками» Г. Вихарева.
15	Неделя ожидания встречи с Елкой.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Все виды музыкальной деятельности.	Подготовка к встрече новогодней Елки: рассматривание новогодних игрушек, ожидание чуда.	Совместное со взрослыми исполнение песен про новогодний праздник: «Вот какая елочка» Е. Филькенштейн, «К нам пришел веселый Дед Мороз» Е. Соломыкина. Исполнение танцев вокруг елки: «Танец зайчиков» Оффербах, «Танец медведей» р.н.м.
16	Праздник новогодней Елки.	Создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, знакомство с традицией	Все виды музыкальной деятельности. Игры-аттракционы.	Игровой сюжет по сценарию.	Использование музыкально-игрового репертуара в соответствии со

		празднования Нового года.			сценарием. (по выбору педагогов).
17	Воспоминание о Елке (обыгрывание новогоднего утренника)	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности.	Пение, образное движение, шумовой оркестр, изобразительная деятельность.	В гости к Снегурочке: обыгрывание сюжета новогоднего праздника (в соответствии со сценарием и пожеланиями детей)	Исполнение знакомых песен, хороводов, плясок вместе со Снегурочкой (по выбору педагога и пожеланиям детей)
18	Сказки зимнего леса	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Озвучивание стихов, образное движение, пение.	Прогулка по зимнему лесу. Встреча с лесными зверями: зайчиком, лисичкой, белочкой.	Повторение любимых песен зимней тематики. Музыкально-ритмические композиции:»Белочка», «Пляска зайчиков». Музыкальные загадки: «Храбрый заяц», «Волк» Ю. Забутова, «Воробьишкам холодно» Ж. Металлиди и др. Импровизация движений под музыку.
19	Неделя зимних забав и веселья	Развитие музыкальных сенсорных способностей (закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)	Музыкально-ритмические движения, игры, пение, элементарное музицирование.	Прогулка по зимнему парку: холодно-жарко Встреча с Белочками встреча с Птичками.	Слушание и подпевание: «Сани» А. Филиппенко, «Зимняя пляска» А. Старокадамского. Повторение любимых песен зимней тематики. Музыкально-

					ритмическая композиции: «Птички и вороны», «Пляска зайчиков», «Белочка». Рисование следов птиц на снегу. Игра на шумовых инструментах по показу педагога.
20	Неделя ожидания весны.	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности.	Фольклорные игры и залички, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Изобразительная деятельность.	В гостях у Петрушки. Музыкальные загадки, импровизация плясовых движений, танцы по показу Петрушки, игра на шумовых музыкальных инструментах.	Весенние залички. «Веснянка» - слушание песен в исполнении взрослого и подпевание; «Зима прошла» Н. Метлов. Повторение любимых плясок, подыгрывание простейших ритмов на шумовых музыкальных инструментах.
21	Праздник деревянной ложки	Развитие эмоциональной сферы, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности.	Детский музыкальный фольклор, ритмические игры, пение, элементарное музицирование.	В гости к малышам приходят дети старшей группы, приносят в подарок деревянные ложки и показывают как они умеют на них играть. Пляски старших детей с малышами, совместное музицирование на ложках. (народные мелодии)	Слушание и пение: «Угощение» Ш. Решетникова, «Веселый музыкант» А. Филиппенко. Музыкально-ритмические композиции: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички и вороны». Поддержка ритма- игра на ложках: «Ах, вы сени», «Полянка» и другие

					народные мелодии. Пение знакомых песен по выбору.
22	Неделя звонких капелей	Развитие музыкальных сенсорных способностей (различение разных тембров, закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры.	В гостях у грустных Снеговиков. Снеговики рассказывают детям почему они грустные, почему носы «повесили».	Слушание и пение песен весенней тематики (по выбору). Хоровод «Веснянка» - разучивание. Изображение грустных Снеговиков (аппликация, рисование). Музыкально-ритмические движения: «Воробушки», «Прыжки по лужам».
23	Неделя улыбок и сюрпризов для мамы	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры.	Ожидание маминого праздника: готовим музыкальные подарки для мам.	Слушание и пение песен: «Пирожки» А. Филиппенко, «Вот какя мама» И. Пономарева., «Мы любим маме помогать» Н.Насауленко, «Бабушка» Е. Каргушина. Повторение музыкально-ритмических композиций: «Разноцветная игра», «Птички и вороны».

					«Поросята».
24	Праздник мам	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности, воспитания умений выступлений перед родителями.	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры.	Игровой сюжет по сценарию.	Исполнение знакомого музыкального репертуара в соответствии со сценарием.
25	Встреча Весны	Развитие музыкально-сенсорных способностей, формирование элементарных певческих навыков (учить петь протяжно, пропевая все слова)	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры.	К детям в гости приходит Весна и приносит весенние подарки: «Солнечные лучики», первые цветочки, зеленые веточки.	Танец с цветами («Вальс» А. Жилина), Танец с зелеными веточками (музыка по выбору). Повторение знакомых песен о весне. Игры с музыкальными инструментами «Угадай, на чем играю?»
26	Неделя веселых веснушек	Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и простейших плясок.	Все виды музыкальной деятельности.	К детям приходит Весна и приводит своих помощниц — Веснушек. (девочек старшей группы). Вместе со старшими детьми малыши исполняют песни, пляски, игры весенней тематики.	Исполнение песни «веснянка». Повторение «Птенчики», «Качели», из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной, «Пляска с платочками Б. Хорошко, Игры и пляски по выбору.

27	Праздник одуванчиков	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умение выразить в движении настроение, темпоритм.	Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность.	Снова в гостях у детей Весна. Только на этот раз она пришла в гости с Одуванчиками. Загадки, стихи, песни, пляски, игры с Одуванчиками.	Слушание: «Веселые ребята» А. Жилинский. Песня о весне (по выбору), Танец или игровое упражнение с цветами (по выбору). Рисование (или аппликация) — поляна одуванчиков. Импровизация танца с одуванчиками.
28	Ожидание лета	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умение самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску).	Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность.	К детям прилетают Птички, рассказывают последние новости: «Скоро к нам придет Лето!». Птички рассказывают детям про лето.	Слушание: «Колобок» А. Николаева. Разучивание песен, хороводов, плясок летней тематики. Импровизационные пляски с цветами. Рисование летней полянки (коллективная работа). Подвижные музыкальные игры. (по выбору).
29	Здравствуй, лето!	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску). Расширение музыкального опыта.	Слушание, пение, элементарное музицирование, музыкально-ритмические движения.	К детям приходит Лето, приносит летние подарки: первые ягоды, цветы, летний дождик.	Слушание: «Мячик» Т. Воронина. Песни, хороводы, пляски летней тематики. Импровизация пляски «Ягодки». Игра «Солнышко и дождик». Коллективная

					аппликация: землянички на поляне.
30	Неделя прощания с выпускниками детского сада	Воспитание умения взаимодействовать с детьми старшего дошкольного возраста в музыкальных видах деятельности.	Совместные танцы, игры, музицирование со старшими детьми.	Дети приходят в гости к старшим дошкольникам, которые дарят им свои игрушки. Проводятся совместные пляски и игры.	Повторение любимых песен и музыкально-ритмических композиций: «Разноцветная игра», «Найди себе пару». Совместное исполнение музыкально-ритмических композиций. Инсценирование песен на стихи А.Барто «Игрушки» (музыка Е. Зарицкой или др. по выбору)
31	Неделя любимых сказок	Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом.	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Изобразительная деятельность.	К детям приходит Сказочница с Волшебной книгой Сказок. Дети выбирают любимые сказки («Колобок», «Теремок», и др.). Сказочница загадывает загадки, дети отгадывают и создают игровой образ персонажей под музыку.	Слушание песенок в исполнении воспитателя: «Колобок», «Теремок» и др. Импровизация музыкально-игровых образов сказочных персонажей: Зайка, Лисичка, Мишка и др. Коллективная аппликация: иллюстрация к любимой сказке (по выбору)
32	Неделя летних развлечений	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению,	Все виды музыкальной деятельности.	Прогулка по летнему лесу. Встреча с лесными жителями (Белочкой,	Повторение любимого репертуара: «Белочка», «Бобик», «Зайка» и

		расширение музыкального кругозора, воспитание творческой активности.		Зайчиком, Лисичкой, Мишкой). Музыкальные загадки. Прятки-догонялки с игровыми персонажами.	др. «Пляска зайчиков» (муз. М. Спадавекия), хороводы «Мы на луг ходили» А. Филиппенко, «Игра с платочком» (муз. народная), «Кто у нас хороший? На. Александрова и др.
33	Музыкальные посиделки с родителями	Подведение итогов работы за год.	Все виды музыкальной деятельности. Игры-аттракционы.	Приходят Ряженые, приносят подарки: деревянные игрушки. ленточки, платочки, пряники, бублики, ложки расписные. Взрослые вместе с детьми исполняют песни и пляски с разными атрибутами.	Пляска с платочками, с ленточками, игра на деревянных ложках. Совместное с родителями исполнение знакомых песен и хороводов. Ряжение (детали русских костюмов — юбочки, фартуки, картузы и др.) Пляски с родителями.

Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей средней группы №1 и №2 общеразвивающей направленности (от 4 до 5 лет)

<i>Неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Виды детской деятельности в ходе занятия</i>	<i>Игровой сюжет образовательной деятельности</i>	<i>Используемые средства (музыкальный материал)</i>
1	Неделя радостных встреч и воспоминаний.	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей в детском саду.	Коммуникация под музыку. Игры с именами. Пение, музыкально-ритмические упражнения, игровые пляски, хороводы.	«Давайте познакомимся!» Старшие дети приходят в группу к малышам, приглашают их в музыкальный зал и далее вместе с ними пляшут, рассказывают стихи, показывают новые игры.	Песня «Мы любим детский сад» Е. Тиличеева. Музыкальная игра «Что умеют наши ножки?» Г. Вихарева. Парная пляска латв.н.м.
2	Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты.	Социализация детей в младшей группе детского сада. Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо); темпе (быстро-медленно).	Музыкально-ритмические движения, пение, творческое музицирование.	Заранее подготовлены сюрпризы: спрятаны игрушки, листики на полянке и т. д. Игровое занятие строится на загадках, сюрпризах.	Попевки из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной: «Птичка и птенчики», «Часы», Пляска в кругу «Ах, вы сени» р.н.м.(Дидактические игры: «Громко-тихо». Игра «Эхо» (хлопками).
3	Щедрые подарки осени.	Расширение представлений об окружающем мире.	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное	"Осенняя ярмарка". Дети едут на «машине», где много разного	Дополнительно к материалу предыдущей недели: песня

		Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.	музицирование. Игры-драматизации.	товара: фрукты и овощи, пряники и леденцы. Катание на «карусели» сюрпризы, вкусные подарки.	«Осень», Ю. Михайленко «Танец клюковок» ч.н.м. Подыгрывание на шумовых инструментах (народные мелодии).
4	Осенние фантазии.	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности.	В гостях у феи Осени. Знакомство с осенними красками. Прогулка вместе с Осенью по «парку», игры с Дождиком.	Песня «Осень» Н. Вересокина. Музыкальная игра: «Прогулка» (Солнышко и дождик») Г. Свиридов. Повторение материала предыдущих недель.
5	Приметы осени.	Развитие слухового внимания и памяти. Творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание иллюстраций.	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком. Встреча с лесными жителями. Знакомство с тем, что они делают осенью и как готовятся к зиме.	Музыкально-ритмические упражнения (хлопки и притопы). Песня «Осень к нам пришла» Е. Скрипкина. (разучивание), Танец «рябинок» р.н.м.
6	Неделя грустных деревьев и осеннего настроения.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Пение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры.	Грустная песенка осеннего ветра. Музыкальный рассказ о том, где побывал	Танец с листьями Г. Вихарева Импровизация танцев с листьями под минорную

		Развитие способности различать характер музыки (веселый и грустный).		осенний ветерок и что он повидал.	музыку. Игра «Осенние листочки и Дворник».
7	Дождики и зонтики.	Развитие эмоциональной отзывчивости. Способности различать контрастный характер музыки.	Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик.	Веселая прогулка с зонтиком. Обыгрывание сюжета сказки М. Сутеева «Под грибком».	Песня «Дождик» Е. Макшанцева . Танец с зонтиками Г. Вихарева. Импровизации движений персонажей сказки «Под грибком».
8	Осенний праздник.	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и литературного-художественного материала.	Совместная игровая деятельность детей и взрослых.	В гостях у волшебницы Осени. Музыкальные загадки Осени: «Дождик», «Солнышко» Осенние сюрпризы. Выставка осенних подарков (из овощей и природного материала).	Исполнение любимых песен, стихов, танцев, игр и хороводов осенней тематики (знакомый репертуар - по выбору). Исполняется совместно детьми и взрослыми.
9	Неделя любимых игрушек.	Развитие музыкально-сенсорных способностей: различение контрастной динамики, тембровой окраски звука.	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Загадки, потешки, стихи об игрушках.	Наши друзья - игрушки. Рассказы о своих любимых игрушках (какие они, что умеют делать и др.) Отгадывание загадок: где какая игрушка.	Песня «Мишка с куклой» Е. Качурбина. Игры с игрушками: «Спи мой мишка» Л. Абелян, «Зайка» И. Иорданский, «Ходит Петя-петушок» р.н.м.
10	Праздник первой снежинки.	Развитие ритмического слуха — умение двигаться в соответствии с	Движение, шумовой оркестр.	Сказка-фантазия о первой снежинке. Снежинка и ее подружки.	Песня «Метелица» Г. Вихарева Импровизация движений с ленточками

		метроритмической пульсацией.			в образе Снежинок («Танец Снежинок» К. Черни).
11	Неделя темноты и фонариков.	Художественное познание окружающего мира. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Пение, музыкально-ритмические движения.	Дети укладывают своих кукол спать, напевают им колыбельные песни. Когда куколки «спят» исполняют им танец с фонариками (звездочками).	Исполнение попевки из «Музыкального букваря» «Колыбельная», «Игра со звоночками» Э. Майкапар. «Танец фонариков» Л. Бетховен
12	Здравствуй, гостя Зима!	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Пение, импровизация под музыку, шумовой оркестр.	"В гости к нам идет сама красавица Зима». Зимние забавы (санки, лыжи). Дети рассказывают, за что они любят зиму.	Выразительное исполнение песни «Зимушка-зима» Е. Вахрушева Импровизация движений «Что нам нравится зимой (музыка по выбору) Музыкальная игра: «Игра в снежки» Л. Ломова
13	Неделя веселых снеговиков.	Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности.	Пение, музыкально-ритмическое движение, элементарное музицирование.	Веселые снеговики пришли в гости к детям. Игры в прятки со снеговиками. Хоровод вокруг Снеговика.	Песни о зиме. Песня «Мы пришли на праздник» Е. Машечкова. Импровизация движений — пантомима «Лепим Снеговиков».

14	Где ты, Дедушка Мороз?	Развитие речи, координации движений с музыкой.	Движение, пение, игра.	Ожидание встречи с Елкой. Дети получают письмо от Деда Мороза и начинают готовиться к его приходу, разучивают новогодние хороводы.	Песня «Здравствуй, дедушка Мороз» С. Семенова (слушание, подпевание) Танец хлопушек
15	Неделя ожидания встречи с Елкой.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Все виды музыкальной деятельности.	Подготовка к встрече новогодней Елки: рассматривание новогодних игрушек, ожидание чуда.	Совместное со взрослыми исполнение песен про новогодний праздник: «Вот какая елочка» Е. Филькенштейн, « К нам пришел веселый Дед Мороз» Е. Соломыкина. Исполнение танцев вокруг елки: «Танец зайчиков» Оффербах, «Танец медведей» р.н.м.
16	Праздник новогодней Елки.	Создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, знакомство с традицией празднования Нового года.	Все виды музыкальной деятельности. Игры-аттракционы.	Игровой сюжет по сценарию.	Использование музыкально-игрового репертуара в соответствии со сценарием. (по выбору педагогов).
17	Воспоминание о Елке (обыгрывание новогоднего утренника)	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной	Пение, образное движение, шумовой оркестр, изобразительная	В гости к Снегурочке: обыгрывание сюжета новогоднего праздника (в соответствии со	Исполнение знакомых песен, хороводов, плясок вместе со Снегурочкой (по выбору

		деятельности.	деятельность.	сценарием и пожеланиями детей)	педагога и пожеланиям детей)
18	Сказки зимнего леса	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Озвучивание стихов, образное движение, пение.	Прогулка по зимнему лесу. Встреча с лесными зверями: зайчиком, лисичкой, белочкой.	Повторение любимых песен зимней тематики. Пение: «Метелица» Г. Вихарева, «Зимушка-зима» Е. Вахрушева Музыкально-ритмические композиции:»Белочка», «Пляска зайчиков». Музыкальные загадки: «Храбрый заяц», «Волк» Ю. Забутова, «Воробьишкам холодно» Ж. Металлиди и др. Импровизация движений под музыку.
19	Неделя зимних забав и веселья	Развитие музыкальных сенсорных способностей (закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)	Музыкально-ритмические движения, игры, пение, элементарное музицирование.	Прогулка по зимнему парку: холодно-жарко Встреча с Белочками встреча с Птичками.	Слушание и подпевание: «Сани» А. Филиппенко. Повторение любимых песен зимней тематики. Музыкально-ритмическая композиции: «Птички и вороны», «Пляска зайчиков», «Белочка». Рисование следов птиц на снегу. Игра на шумовых инструментах по показу педагога.
20	Неделя ожидания	Развитие творческой	Фольклорные игры и	В гостях у Петрушки.	Весенние заклички.

	весны.	активности детей в различных видах музыкальной деятельности.	заклички, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Изобразительная деятельность.	Музыкальные загадки, импровизация плясовых движений, танцы по показу Петрушки, игра на шумовых музыкальных инструментах.	«Веснянка» - слушание песен в исполнении взрослого и подпевание; «Зима прошла» Н. Метлов, «Мыв тарелочки играем» Г. Вихарева. Повторение любимых плясок, подыгрывание простейших ритмов на шумовых музыкальных инструментах.
21	Праздник деревянной ложки	Развитие эмоциональной сферы, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности.	Детский музыкальный фольклор, ритмические игры, пение, элементарное музицирование.	В гости к малышам приходят дети старшей группы, приносят в подарок деревянные ложки и показывают как они умеют на них играть. Пляски старших детей с малышами, совместное музицирование на ложках. (народные мелодии)	Слушание и пение: «Утощение» Ш. Решетникова, «Веселый музыкант» А. Филиппенко. Музыкально-ритмические композиции: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички и вороны». Поддержка ритма- игра на ложках: «Ах, вы сени», «Полянка» и другие народные мелодии. Музыкальная игра «Дрема» р.н.м.
22	Неделя звонких капелей	Развитие музыкальных сенсорных	Все виды музыкальной деятельности,	В гостях у грустных Снеговиков. Снеговики	Слушание и пение песен весенней

		способностей (различение разных тембров, закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)	изобразительная деятельность, музыкальные игры.	рассказывают детям почему они грустные, почему носы «повесили».	тематики (по выбору). Хоровод «Веснянка» - разучивание, песня «Весна» Г. Вихарева. Изображение грустных Снеговиков (апликация, рисование). Музыкально-ритмические движения: «Воробушки», «Прыжки по лужам».
23	Неделя улыбок и сюрпризов для мамы	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры.	Ожидание маминго праздника: готовим музыкальные подарки для мам.	Слушание и пение песен: «Пирожки» А. Филиппенко, «Вот какая мама» И. Пономарева, «Песенка чудесенка» Е. Тиличеева, «Подарок маме» Е. Соколова Повторение музыкально-ритмических композиций: «Разноцветная игра», «Птички и вороны». «Поросята».
24	Праздник мам	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности,	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры.	Игровой сюжет по сценарию.	Исполнение знакомого музыкального репертуара в соответствии со сценарием»Танец с куклами», «Танец с

		воспитания умений выступлений перед родителями.			кубиками» Штраус
25	Встреча Весны	Развитие музыкально-сенсорных способностей, формирование элементарных певческих навыков (учить петь протяжно, пропевая все слова)	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры.	К детям в гости приходит Весна и приносит весенние подарки: «Солнечные лучики», первые цветочки, зеленые веточки.	Танец с цветами («Вальс» А. Жилина), Танец с зелеными веточками (музыка по выбору). Повторение знакомых песен о весне. Игры с музыкальными инструментами «Угадай, на чем играю?»
26	Неделя веселых веснушек	Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и простейших плясок.	Все виды музыкальной деятельности.	К детям приходит Весна и приводит своих помощниц — Веснушек. (девочек старшей группы). Вместе со старшими детьми малыши исполняют песни, пляски, игры весенней тематики.	Исполнение песни «веснянка». Повторение «Птенчики», «Качели», из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной, «Пляска с платочками Б. Хорошко, Игры «В садик мы ходили» А. Юдина
27	Праздник одуванчиков	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умение выразить в движении настроение, темпоритм.	Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность.	Снова в гостях у детей Весна. Только на этот раз она пришла в гости с Одуванчиками. Загадки, стихи, песни, пляски, игры с Одуванчиками.	Слушание: «Веселые ребята» А. Жилинский. Песня о весне (по выбору), Танец или игровое упражнение с цветами (по выбору). Рисование (или аппликация) — поляна

					одуванчиков. Танец «Волшебный цветок»
28	Ожидание лета	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умение самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску).	Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность.	К дety прилетают Птички, рассказывают последние новости: «Скоро к нам придет Лето!». Птички рассказывают дetyм про лето.	Слушание: «Колобок» А. Николаева. Разучивание песен, хороводов, плясок летней тематики. Импровизационные пляски с цветами. Рисование летней полянки (коллективная работа). Подвижные музыкальные игры. (по выбору).
29	Здравствуй, лето!	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску). Расширение музыкального опыта.	Слушание, пение, элементарное музицирование, музыкально-ритмические движения.	К дetyм приходит Лето, приносит летние подарки: первые ягоды, цветы, летний дождик.	Слушание: «Мячик» Т. Воронина. Песни, хороводы, пляски летней тематики. Импровизация пляски «Ягодки». Игра «Солнышко и дождик». «Мы на луг ходили» р. н. м. Коллективная аппликация: землянички на поляне.
30	Неделя прощания с выпускниками детского сада	Воспитание умения взаимодействовать с дetyми старшего дошкольного возраста в музыкальных видах деятельности.	Совместные танцы, игры, музицирование со старшими дetyми.	Дети приходят в гости к старшим дошкольникам, которые дарят им свои игрушки. Проводятся совместные пляски и игры.	Повторение любимых песен и музыкально-ритмических композиций: «Разноцветная игра», «Найди себе пару». Совместное исполнение музыкально-

					ритмических композиций. Инсценирование песен на стихи А.Барто «Игрушки» (музыка Е. Зарицкой или др. по выбору)
31	Неделя любимых сказок	Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом.	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Изобразительная деятельность.	К детям приходит Сказочница с Волшебной книгой Сказок. Дети выбирают любимые сказки («Колобок», «Теремок», и др.). Сказочница загадывает загадки, дети отгадывают и создают игровой образ персонажей под музыку.	Слушание песенок в исполнении воспитателя: «Колобок», «Теремок» и др. Импровизация музыкально-игровых образов сказочных персонажей: Зайка, Лисичка, Мишка и др. Музыкальная игра «Карусель» Д. Кабалевский Коллективная аппликация: иллюстрация к сказке (по выбору)
32	Неделя летних развлечений	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, расширение музыкального кругозора, воспитание творческой активности.	Все виды музыкальной деятельности.	Прогулка по летнему лесу. Встреча с лесными жителями (Белочкой, Зайчиком, Лисичкой, Мишкой). Музыкальные загадки. Прятки-догонялки с игровыми персонажами.	Повторение любимого репертуара: «Белочка», «Бобик», «Зайнышка» и др. «Пляска зайчиков» (муз. М. Спадавеккиа), хороводы «Мы на луг ходили» А. Филиппенко, «Игра с платочком» (муз. народная), «Кто у нас хороший? На.

					Александрова и др.
33	Музыкальные посиделки с родителями	Подведение итогов работы за год.	Все виды музыкальной деятельности. Игры-аттракционы.	Приходят Ряженые, приносят подарки: деревянные игрушки. ленточки, платочки, пряники, бублики, ложки расписные. Взрослые вместе с детьми исполняют песни и пляски с разными атрибутами.	Пляска с платочками, с ленточками, игра на деревянных ложках. Совместное с родителями исполнение знакомых песен и хороводов. Ряжение (детали русских костюмов — юбочки, фартуки, картузы и др.) Импровизация плясок с родителями.

Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей старшей группы №1 и №2 общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет)

Неделя	Тема занятия	Цели и задачи	Виды детской деятельности в ходе занятия	Игровой сюжет образовательной деятельности	Используемые средства (музыкальный материал)
1	Неделя радостных встреч и воспоминаний.	Развитие коммуникативных навыков. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	Коммуникация под музыку. Игры с именами, фамилиями. Пение, музыкально-ритмические упражнения, игровые пляски, хороводы.	Рассказы о том, кто как провел лето. Обмен воспоминаниями и впечатлениями.	Пение знакомых любимых песен (по выбору). «Песенка о лете» Е. Крылатов — импровизация движений. Песня «Если добрый ты» В. Савельев. Коммуникативные игры.
2	Здравствуй, осень!	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование исполнительских навыков во всех видах музыкальной деятельности.	Речевые игры, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование.	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком.	"Звуки леса» игровые задания на различение шумовых звуков (фонограмма). Попевки из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «Считалочка», «Наш дом». Танец «Веселые дети» лит.н.м. (разучивание) Песня-игра «Листик клена» Е. Соколова.
3	Щедрые подарки осени.	Развитие вокально-хоровых навыков: певческой дикции, дыхания.	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование,	"Веселая осенняя ярмарка».	Русские-народные потешки («Патока с имбирем», «Бай, качи-качи-качи и др.) - пение ,

		Развитие выразительности движений, способности к импровизации.	игры-драматизации.		подыгрывание на шумовых инструментах. Пение: «Отчего плачет осень? Е. Соколова Танец «Светит месяц» р.н.м. Игра» Чей кружок быстрее соберется?» р.н.м.
4	В гостях у Феи Музыки. (День музыки)	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности.	Музыкальная гостиная.	Знакомство с разными музыкальными жанрами народная , классическая, современная музыка. Вокальная и инструментальная музыка. Импровизация движений с разными атрибутами под музыку: «Вальс» А. Грибоедов, « Вальс-шутка» Д. Шостакович. Танец «Детская полька» М. Глинка.
5	Прощание с Журавушкой.	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание иллюстраций.	Рассказ о перелетных птицах.	Песня «Журавушка» Е. Зарицкая (разучивание). Танец-импровизация «Журавлиный клин» П. Мория. Игра с пением (по выбору).
6	Неделя грустных	Развитие	Пение, музыкально-	Грустная песенка	Песня «Золотая

	деревьев и осеннего настроения.	эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать разнообразный характер музыки и выражать в движении свое восприятие.	ритмические движения, музыкальные игры.	осеннего ветра.	песенка» Г. Вихарева.(разучивание). «Осень грустная пора?» О. Девочкина Танец с листьями» Г. Вихарева. Импровизация танцев с листьями под минорную музыку (вальсы П. Чайковского, Ф. Шопена и др.)
7	Дождики и зонтики.	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать части музыкального произведения (вступление, 2-3 части, вариации).	Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик.	Веселая прогулка с зонтиком.	Повторение материала предыдущих недель. Танец с зонтиками Г. Вихарева. Песня «Дождик» Г. Вихарева. Импровизация движений с листьями и зонтиками под музыку Е. Доги «Вальс». Подыгрывание на шумовых инструментах.
8	Осенний праздник.	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и литературного-художественного	Совместная игровая деятельность детей и взрослых.	В гостях у волшебницы Осени. Выставка осенних подарков (из овощей и природного материала)	Репертуар в соответствии со сценарием развлечения. Исполнение любимых песен, стихов, танцев, игр и хороводов осенней

		материала.			тематики (знакомый репертуар исполняется совместно детьми и взрослыми).
9	День матери.	Нравственно-коммуникативное воспитание средствами музыки. Развитие исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности.	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Стихи о мамах.	«Музыкальный календарь».	Репертуар в соответствии с темой (по выбору). Повторение песен, стихов о маме, разученных в прошлом году. Совместное исполнение танцев с мамами: «Приглашение», «Найди себе пару» «Чей кружок быстрее соберется?» и др.
10	Неделя ритмов и пауз.	Развитие ритмического слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок. Освоение понятия «ритм», его универсальности в природе, в музыке, в стихах.	Пение, музыкально-ритмические движения, шумовой оркестр.	Сказка « Вездесущий ритм».	Воспроизведение ритма в звучащих жестах и при помощи шумовых инструментов. («Новогодняя хороводная» Е. Вахрушева). «Танец вокруг елки» Ю. Чичков. Игра «Не шевелись» О. Можжевелова.

11	Неделя темноты и фонариков.	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Все виды музыкальной деятельности.	Сказка «День рождения темноты».	Разучивание танцев новогодней тематики: Танец «Карнавал», Танец «Пять минут» А. Петров. Игра со шляпами (фонограмма). Хоровод « Дед Мороз- наш гость дорогой» Л. Караваева
12	Неделя снежного вальса.	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Импровизированное и фиксированное движение, пение, шумовой оркестр.	Сказка про Снежинку.	Импровизация движений снежинок на музыку «Вальс» Г. Свиридова. Песня « Ах, снежок» Е. Вахрушева. (разучивание). Подыгрывание на музыкальных инструментах.
13	Неделя веселых снеговиков.	Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности.	Все виды музыкальной деятельности.	Придумывание музыкально-пластической сказки «Что увидел Снеговик».	Песня «Зимние забавы» Е. Вахрушева (разучивание), Танец «У леса на опушке» (фонограмма). Игра «Ловушка» П. Сидельников. Стихи и загадки зимней тематики (по выбору).
14	Неделя новогодних хороводов.	Развитие певческих и двигательных навыков,	Движение, пение, игра.	Новогодние хороводы: так пели наши бабушки	Слушание и пение песни «В лесу родилась

		способности к импровизации, воспитание коммуникативной культуры.		и мамы.	елочка» Л. Бекман. Разучивание новогодних хороводов: «Елочка зеленая» Т. Попатенко, «Топ-топ сапожок» А. Филиппенко. Танец «Подарки» (фонограмма)
15	Неделя зимних фантазий.	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности.	Обыгрывание сказочной ситуации (по выбору).	Повторение новогодних и зимних песен и танцев (по выбору) Импровизация танцев сказочных героев (по выбору). Игра «Ледяные фигуры»
16	Праздник новогодней Елки.	Обогащение праздничными впечатлениями, развитие эмоциональной сферы, воспитание коммуникативной культуры	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов. Игры-аттракционы.	Новогодняя сказка (по выбору).	Репертуар по сценарию новогоднего праздника (по выбору).
17	Новогодние каникулы	Закрепление впечатлений о новомоднем утреннике.	Озвучивание стихов, пение, образное движение, шумовой оркестр.	Повторение новогодней сказки(рождественская сказка)	Повторение любимых песен, танцев, хороводов, игр по желанию детей.
18	Неделя морозных	Развитие воображения,	Озвучивание стихов,	"Белая сказка»	Пение: «Под Новый год

	кружев	творчества в музыкальной деятельности.	образное движение, оркестр, пение.		как в сказке» Е. Зарицкая «Пестрый колпачок Г. Струве Конспект занятия «Белый урок»Т. Тютюнниковой.
19	Сказки зимнего леса	Развитие творческого воображения, формирование исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.	Движение, игра, пение, чтение стихов.	"Зимнее родно»	Музыкальная игра «Гори, гори ясно» р.н.м. Пение: «Кабы не было зимы». Е. Крылатов Конспект занятия «Оркестровый урок» Т. Э. Тютюнниковой
20	Неделя зимних спортивных игр	Приобщение к здоровому образу жизни, нравственно-коммуникативное воспитание, развитие навыков в исполнительских видах деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, фольклорные игры и заклички.	Что нам нравится зимой?	Песни, игры, хороводы и танцы зимней тематики: песня «Зимние забавы» Е. Вахрушева, танцы «Конькобежцы» Ф. Вальдтельфеля, «Сани» А. Филиппенко, «Что нам нравится зимой?» Разучивание танца «Богатыри»
21	Праздник деревянной ложки. Масленица.	Расширение кругозора, приобщение к русскому фольклору, развитие музыкальных и творческих способностей.	Русский фольклор: песни, хороводы, потешки, игры, пляски, игра на народных инструментах.	Весенняя ярмарка	Сценарий развлечения традиционного русского праздника«Масленица». Русские народные танцы, песни, игры, прибаутки.

					Подыгрывание на музыкальных инструментах. Музыкальная игра: «Будь ловким» А. Ладухин.
22	Праздников защитников Отечества	Воспитание чувства патриотизма, развитие нравственно-коммуникативных навыков.	Все виды музыкальной деятельности, спортивные танцы, аттракционы., чтение стихов.	Русские богатыри — защитники Отечества.	Репертуар по сценарию «День защитника Отечества» « Песенка про папу» В. Шаинский
23	Неделя улыбок и сюрпризов для мам и бабушек (праздник 8 Марта)	Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие творческих способностей, исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, изобразительная деятельность.	Готовим сюрпризы и подарки для мам и бабушек.	Слушание и пение песен о маме, бабушке и весне: «Мы сложили песенку» А. Асеева, «Чай с пирогами» Е. Тиличеева. Парные танцы: кадрили «Течет ручей», Полька с хлопками З. Роот Коммуникативные игры, подготовка сольных номеров, «сюрпризов».
24	Неделя итальянских песен и сказок (по выбору:английских, немецких, французских и др.)	Знакомство с культурой итальянского народа (сказки, музыка, игры)	Все виды музыкальной деятельности.	«Праздник итальянского»	Конспект занятия Т. Тютюнниклвой «Праздник итальянского» Слушание песни «Санта Лючия», П. Чайковский «Итальянская песенка»
25	Неделя смешных историй	Развитие чувства юмора, эмоциональной	Все виды музыкальной деятельности.	Первое апреля — День смеха.	Слушание и подпевание шуточных песен,

		отзывчивости на музыку, исполнительских навыков, способности к импровизации.			потешек (по выбору). Подыгрывание на музыкальных инструментах. Распевание: «Путаница» Е. Тиличеева «Башмачки» В.Кравченко. Коммуникативные танцы-игры: танец «Веселуха» р.н.м. Импровизация движений под музыку в образе сказочных героев.
26	Неделя космических фантазий	Расширение представлений об окружающей действительности. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Все виды музыкальной деятельности.	День космонавтики. Беседа о космосе, космонавтах.	Слушание «космической музыки». Импровизация движений «Космонавты в невесомости», «Роботы» Подыгрывание на шумовых инструментах. Повторение любимых песен.
27	Неделя звонких песенок	Воспитание любви и интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков. Мониторинг результатов работы по пению.	Пение знакомых песен.	Фестиваль детской песни.	Исполнение знакомых и любимых песен, подыгрывание на музыкальных инструментах, инсценирование любимых песен: «Вова-растеряшка» А. Баневич «Угощение венг.н.п.

28	Неделя веселых плясок	Воспитание интереса к танцевальной культуре, развитие двигательных навыков. Мониторинг результатов работы по овладению музыкально-ритмическими движениями.	Исполнение любимых танцев, игр, пластических композиций, импровизация движений под музыку.	Фестиваль детских танцев.	Исполнение любимых танцев и композиций Хоровод «Веселые ребята» Г. Федорова, игра «Ловушка» Сидельников. Импровизация движений на знакомую музыку по мотивам детских сказок («Муха-Цокотуха», «Теремок»)
29	Неделя детского оркестра и музицирования.	Воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора. Мониторинг результатов развития по данному разделу.	Творческое музицирование совместно с педагогом. (родителями)	Фестиваль шумовых оркестров.	Исполнение на шумовых инструментах несложных аранжировок р. н. мелодий, детской музыки, фрагментов классических произведений. «Ах, ты береза н.н.п.
30	Неделя прощания с детским садом	Повторение любимого репертуара.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, театрализация.	Концерт по заявкам детей.	Повторение любимых песен, плясок, игры — по желанию детей.
31	Неделя ожидания лета	Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, изобразительная деятельность.	День рождения лета	Слушание и пение песен летней тематики: «Выйди солнышко» Р. Паулс, Танцы с цветами. Танец «Чик и Брик» Хороводы летней тематики, игра на музыкальных инструментах.
32	День России	Знакомство с	Все виды музыкальной	Беседа о	Слушание гимна России.

		окужающим. Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности.	деятельности, чтение стихов о России.	государственной символике России: герб, флаг, гимн.	Песни о Родине, любимом городе. «Мы островитяне» Б. Кравченко «Салют» З. Левиной, танец с платочками «Прогулка» р.н.м. «Импровизация движений с воздушными шарами. Творческое музицирование.
33	Неделя русской березки.	Воспитание любви к родине, русской народной музыке, русской природе.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов о России, русской природе. Березе.	День рождения березки.	Слушание и пение песен о березке. «Ай-да, береза» В. Витлин «Во поле береза стояла», Хоровод с веточками березы.

Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей старшей группы №1 и №2 компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет)

Неделя	Тема занятия	Цели и задачи	Виды детской деятельности в ходе занятия	Игровой сюжет образовательной деятельности	Используемые средства (музыкальный материал)
1	Неделя радостных встреч и воспоминаний.	Развитие коммуникативных навыков. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	Коммуникация под музыку. Игры с именами, фамилиями. Пение, музыкально-ритмические упражнения, игровые пляски, хороводы.	Рассказы о том, кто как провел лето. Обмен воспоминаниями и впечатлениями.	Пение знакомых любимых песен (по выбору). «Песенка о лете» Е. Крылатов — импровизация движений. Песня «Если добрый ты» В. Савельев. Коммуникативные игры. <u>Логоритмические упражнения.</u> 1. Начинается на «А» 2. «Антошка» О. Бороныкова
2	Здравствуй, осень!	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование исполнительских навыков во всех видах музыкальной деятельности.	Речевые игры, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование.	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком.	"Звуки леса» игровые задания на различение шумовых звуков (фонограмма). Попевки из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «Считалочка», «Наш дом».

					<p>Танец «Веселые дети» лит.н.м. (разучивание) Песня-игра «Листик клена» Е. Соколова.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> «Прогулка по зоосаду» Л. Гусева</p>
3	Щедрые подарки осени.	<p>Развитие вокально-хоровых навыков: певческой дикции, дыхания.</p> <p>Развитие выразительности движений, способности к импровизации.</p>	<p>Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, игры-драматизации.</p>	<p>"Веселая осенняя ярмарка».</p>	<p>Русские-народные потешки («Патока с имбирем», «Бай, качи-качи-качи и др.) - пение , подыгрывание на шумовых инструментах.</p> <p>Пение: «Отчего плачет осень? Е. Соколова Танец «Светит месяц» р.н.м. Игра» Чей кружок быстрее соберется?» р.н.м.</p> <p><u>Логоритмические упражнения</u> «Эхо» О. Боромыкова</p>
4	В гостях у Феи Музыки. (День музыки)	<p>Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.</p>	<p>Все виды музыкальной деятельности.</p>	<p>Музыкальная гостиная.</p>	<p>Знакомство с разными музыкальными жанрами народная , классическая, современная музыка. Вокальная и</p>

					<p>инструментальная музыка. Импровизация движений с разными атрибутами под музыку: «Вальс» А. Грибоедов, « Вальс-шутка» Д. Шостакович. Танец «Детская полька» М. Глинка.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> «Коля, Коля, Николай» р.н.м. «Гармошка» р.н.м.</p>
5	Прощание с Журавушкой.	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание иллюстраций.	Рассказ о перелетных птицах.	<p>Песня «Журавушка» Е. Зарицкая (разучивание). Танец-импровизация «Журавлиный клин» П. Мориа. Игра с пением (по выбору).</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Хитрый ежик Л. Гусева</p>
6	Неделя грустных деревьев и осеннего настроения.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности	Пение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры.	Грустная песенка осеннего ветра.	<p>Песня «Золотая песенка» Г. Вихарева.(разучивание). «Осень грустная пора?» О. Девочкина</p>

		различать разнообразный характер музыки и выражать в движении свое восприятие.			Танец с листьями» Г. Вихарева. Импровизация танцев с листьями под минорную музыку (вальсы П. Чайковского, Ф. Шопена и др.) <u>Логоритмические упражнения</u> «Эхо» О. Боромыкова
7	Дождики и зонтики.	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать части музыкального произведения (вступление, 2-3 части, вариации).	Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик.	Веселая прогулка с зонтиком.	Повторение материала предыдущих недель. Танец с зонтиками Г. Вихарева. Песня «Дождик» Г. Вихарева. Импровизация движений с листьями и зонтиками под музыку Е. Доги «Вальс». Подыгрывание на шумовых инструментах. <u>Логоритмическое упражнение</u> «Дождик и ветер» О. Боромыкова
8	Осенний праздник.	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и литературного-	Совместная игровая деятельность детей и взрослых.	В гостях у волшебницы Осени. Выставка осенних подарков (из овощей и природного материала)	Репертуар в соответствии со сценарием развлечения. Исполнение любимых песен, стихов, танцев,

		художественного материала.			игр и хороводов осенней тематики (знакомый репертуар исполняется совместно детьми и взрослыми).
9	День матери.	Нравственно-коммуникативное воспитание средствами музыки. Развитие исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности.	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Стихи о мамах.	«Музыкальный календарь».	Репертуар в соответствии с темой (по выбору). Повторение песен, стихов о маме, разученных в прошлом году. Совместное исполнение танцев с мамами: «Приглашение», «Найди себе пару»»Чей кружок быстрее соберется?» и др. <u>Логоритмическая игра</u> «Мама» О. Боромыкова
10	Неделя ритмов и пауз.	Развитие ритмического слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок. Освоение понятия «ритм», его универсальности в природе, в музыке, в стихах.	Пение, музыкально-ритмические движения, шумовой оркестр.	Сказка « Вездесущий ритм».	Воспроизведение ритма в звучащих жестах и при помощи шумовых инструментов.(«Новогодняя хороводная» Е. Вахрушева). «Танец вокруг елки» Ю. Чичков. Игра «Не шевелись» О. Можжевелова. <u>Логоритмические упражнения</u>

					Часы стучат О. Боромыкова
11	Неделя темноты и фонариков.	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Все виды музыкальной деятельности.	Сказка «День рождения темноты».	Разучивание танцев новогодней тематики: Танец «Карнавал», Танец «Пять минут» А. Петров. Игра со шляпами (фонограмма). Хоровод « Дед Мороз- наш гость дорогой» Л. Караваяева <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Цап-царапка»
12	Неделя снежного вальса.	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Импровизированное и фиксированное движение, пение, шумовой оркестр.	Сказка про Снежинку.	Импровизация движений снежинок на музыку «Вальс» Г. Свиридова. Песня « Ах, снежок» Е. Вахрушева. (разучивание). Подыгрывание на музыкальных инструментах. <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Снежные хлопья»
13	Неделя веселых	Развитие воображения,	Все виды музыкальной	Придумывание	Песня «Зимние забавы»

	снеговиков.	творчества в музыкально-ритмической деятельности.	деятельности.	музыкально-пластической сказки «Что увидел Снеговик».	Е. Вахрушева (разучивание), Танец «У леса на опушке» (фонограмма). Игра «Ловушка» П. Сидельников. Стихи и загадки зимней тематики (по выбору). <u>Логоритмические упражнения</u> «Пышка» Ж. Металлиди
14	Неделя новогодних хороводов.	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации, воспитание коммуникативной культуры.	Движение, пение, игра.	Новогодние хороводы: так пели наши бабушки и мамы.	Слушание и пение песни «В лесу родилась елочка» Л. Бекман. Разучивание новогодних хороводов: «Елочка зеленая» Т. Попатенко, «Топ-топ сапожок» А. Филиппенко. Танец «Подарки» (фонограмма)
15	Неделя зимних фантазий.	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности.	Обыгрывание сказочной ситуации (по выбору).	Повторение новогодних и зимних песен и танцев (по выбору) Импровизация танцев сказочных героев (по выбору). Игра «Ледяные фигуры» <u>Пальчиковая</u>

					<u>гимнастика</u> «Кот- царапка»
16	Праздник новогодней Елки.	Обогащение праздничными впечатлениями, развитие эмоциональной сферы, воспитание коммуникативной культуры	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов. Игры-аттракционы.	Новогодняя сказка (по выбору).	Репертуар по сценарию новогоднего праздника (по выбору)

17	Новогодние каникулы	Закрепление впечатлений о новомоднем утреннике.	Озвучивание стихов, пение, образное движение, шумовой оркестр.	Повторение новогодней сказки(рождественская сказка)	Повторение любимых песен, танцев, хороводов, игр по желанию детей.
18	Неделя морозных кружев	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Озвучивание стихов, образное движение, оркестр, пение.	"Белая сказка»	Пение: «Под Новый год как в сказке» Е. Зарицкая «Пестрый колпачок Г. Струве Конспект занятия «Белый урок»Т. Тютюнниковой. <u>Логоритмические упражнения</u> «Пильщики» О. Боромыкова

19	Сказки зимнего леса	Развитие творческого воображения, формирование исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.	Движение, игра, пение, чтение стихов.	"Зимнее родно»	Музыкальная игра «Гори, гори ясно» р.н.м. Пение: «Кабы не было зимы». Е. Крылатов Конспект занятия «Оркестровый урок» Т. Э. Тютюнниковой <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Песенка про мышат» Л. Гусева
20	Неделя зимних спортивных игр	Приобщение к здоровому образу жизни, нравственно-коммуникативное воспитание, развитие навыков в исполнительских видах деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, фольклорные игры и заклички.	Что нам нравится зимой?	Песни, игры, хороводы и танцы зимней тематики: песня «Зимние забавы» Е. Вахрушева, танцы «Конькобежцы» Ф. Вальдтельфеля, «Сани» А. Филиппенко, «Что нам нравится зимой?» Разучивание танца «Богатыри»
21	Праздник деревянной ложки. Масленица.	Расширение кругозора, приобщение к русскому фольклору, развитие музыкальных и творческих способностей.	Русский фольклор: песни, хороводы, потешки, игры, пляски, игра на народных инструментах.	Весенняя ярмарка	Сценарий развлечения традиционного русского праздника «Масленица». Русские народные танцы, песни, игры, прибаутки. Подыгрывание на музыкальных инструментах. Музыкальная игра: «Будь ловким» А.

					Ладухин.
22	Праздников защитников Отечества	Воспитание чувства патриотизма, развитие нравственно-коммуникативных навыков.	Все виды музыкальной деятельности, спортивные танцы, аттракционы., чтение стихов.	Русские богатыри — защитники Отечества.	Репертуар по сценарию «День защитника Отечества» « Песенка про папу» В. Шаинский <u><i>Дыхательная гимнастика</i></u> <u><i>Стрельникова.</i></u>
23	Неделя улыбок и сюрпризов для мам и бабушек (праздник 8 Марта)	Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие творческих способностей, исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, изобразительная деятельность.	Готовим сюрпризы и подарки для мам и бабушек.	Слушание и пение песен о маме, бабушке и весне: «Мы сложили песенку» А. Асеева, «Чай с пирогами» Е. Тиличеева. Парные танцы: кадрили «Течет ручей», Полька с хлопками З. Роот Коммуникативные игры, подготовка сольных номеров, «сюрпризов» <u><i>Логоритмические упражнения</i></u> «Распускается цветок» О. Боромыкова
24	Неделя итальянских песен и сказок (по выбору:английских, немецких, французских	Знакомство с культурой итальянского народа (сказки, музыка, игры)	Все виды музыкальной деятельности.	«Праздник итальянского»	Конспект занятия Т. Тютюнникловой «Праздник итальянского»

	и др.)				<p>Слушание песни «Санта Лючия», П. И. Чайковский «Итальянская песенка» «Детский альбом»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> «Звонкие капельки» Л. Гусева</p>
25	Неделя смешных историй	Развитие чувства юмора, эмоциональной отзывчивости на музыку, исполнительских навыков, способности к импровизации.	Все виды музыкальной деятельности.	Первое апреля — День смеха.	<p>Слушание и подпевание шуточных песен, потешек <u>Логоритмические потешки</u> Коля, Коля, Николай. р.н.м. «Пышка» Ж. Металлиди</p> <p>Подыгрывание на музыкальных инструментах. Распевание: «Путаница» Е. Тиличеева «Башмачки» В. Кравченко. Коммуникативные танцы-игры: танец «Веселуха» р.н.м. Импровизация движений под музыку в образе сказочных героев.</p>

26	Неделя космических фантазий	Расширение представлений об окружающей действительности. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Все виды музыкальной деятельности.	День космонавтики. Беседа о космосе, космонавтах.	Слушание «космической музыки». Импровизация движений «Космонавты в невесомости», «Роботы». Подыгрывание на шумовых инструментах. Повторение любимых песен разной тематики. <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Сороконожки» Л. Гусева
27	Неделя звонких песенок	Воспитание любви и интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков. Мониторинг результатов работы по пению.	Пение знакомых песен.	Фестиваль детской песни.	Исполнение знакомых и любимых песен, подыгрывание на музыкальных инструментах, инсценирование любимых песен: «Вова-растеряшка» А. Баневич «Угощение венг.н.п.
28	Неделя веселых плясок	Воспитание интереса к танцевальной культуре, развитие двигательных навыков. Мониторинг результатов работы по овладению музыкально-ритмическими	Исполнение любимых танцев, игр, пластических композиций, импровизация движений под музыку.	Фестиваль детских танцев.	Исполнение любимых танцев и композиций Хоровод «Веселые ребята»Г. Федорова, игра «Ловушка» Сидельников. Импровизация движений на знакомую

		движениями.			музыку по мотивам детских сказок («Муха-Цокотуха», «Теремок»)
29	Неделя детского оркестра и музицирования.	Воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора. Мониторинг результатов развития по данному разделу.	Творческое музицирование совместно с педагогом. (родителями)	Фестиваль шумовых оркестров.	Исполнение на шумовых инструментах несложных аранжировок р. н. мелодий, детской музыки, фрагментов классических произведений. «Ах, ты береза н.н.п.
30	Неделя прощания с детским садом	Повторение любимого репертуара.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, театрализация.	Концерт по заявкам детей.	Повторение любимых песен, плясок, игры — по желанию детей.
31	Неделя ожидания лета	Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, изобразительная деятельность.	День рождения лета	Слушание и пение песен летней тематики: «Выйди солнышко» Р. Паулс, Танцы с цветами. Танец «Чик и Брик» Хороводы летней тематики, игра на музыкальных инструментах. <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Колокольчик» р.н.м.
32	День России	Знакомство с	Все виды музыкальной	Беседа о	Слушание гимна России.

		окружающим. Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности.	деятельности, чтение стихов о России.	государственной символике России: герб, флаг, гимн.	Песни о Родине, любимом городе. «Мы островитяне» Б. Кравченко, «Салют» З. Левиной, Танец с платочками «Прогулка» р.н.м. «Импровизация движений с воздушными шарами. Творческое музицирование.
33	Неделя русской березки.	Воспитание любви к родине, русской народной музыке, русской природе.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов о России, русской природе. Березе.	День рождения березки.	Слушание и пение песен о березке. «Ай-да, береза» В. Витлин «Во поле береза стояла», Хоровод с веточками березы.

**Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей
подготовительной группы №1 общеразвивающей направленности (от 6 до 7 лет)**

Неделя	Тема занятия	Цели и задачи	Виды детской деятельности в ходе занятия	Игровой сюжет образовательной деятельности	Используемые средства (музыкальный материал)
1	Неделя радостных встреч и воспоминаний.	Развитие коммуникативных навыков. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	Коммуникация под музыку. Игры с именами, фамилиями. Пение, музыкально-ритмические упражнения, игровые пляски, хороводы.	Рассказы о том, кто как провел лето. Обмен воспоминаниями и впечатлениями.	Пение знакомых любимых песен (по выбору). «Песенка о лете» Е. Крылатов — импровизация движений. Песня «Если добрый ты» В. Савельев. Коммуникативные игры.
2	Здравствуй, осень!	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование исполнительских навыков во всех видах музыкальной деятельности.	Речевые игры, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование.	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком.	"Звуки леса» игровые задания на различение шумовых звуков (фонограмма). Попевки из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «Считалочка», «Наш дом». Песни: «Кукушка и лягушка» О. Олиферова, Танец «Веселые дети» лит.н.м. (разучивание) Песня-игра «Листик клена» Е. Соколова.

3	Щедрые подарки осени.	Развитие вокально-хоровых навыков: певческой дикции, дыхания. Развитие выразительности движений, способности к импровизации.	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, игры-драматизации.	"Веселая осенняя ярмарка».	Русские-народные потешки («Патока с имбирем», «Бай, качи-качи-качи и др.) - пение , подыгрывание на шумовых инструментах. Пение: «Ах, какая осень!» 3. Роот, музыкально-танцевальная композиция «Золотая осень». Танец «Светит месяц» р.н.м. Игра» Чей кружок быстрее соберется?» р.н.м.
4	В гостях у Феи Музыки. (День музыки)	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности.	Музыкальная гостиная.	Знакомство с разными музыкальными жанрами народная , классическая, современная музыка. Вокальная и инструментальная музыка. Импровизация движений с разными атрибутами под музыку: «Вальс» А. Грибоедов, « Вальс-шутка» Д. Шостакович. Танец «Детская полька»

					М. Глинка.
5	Прощание с Журавушкой.	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание иллюстраций.	Рассказ о перелетных птицах.	Песня «Журавушка» Е. Зарицкая, «Прощание с журавликом» З. Роот (разучивание). Танец-импровизация «Журавлиный клин» П. Мориа. Игра с пением (по выбору).
6	Неделя грустных деревьев и осеннего настроения.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать разнообразный характер музыки и выражать в движении свое восприятие.	Пение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры.	Грустная песенка осеннего ветра.	Песня «Золотая песенка» Г. Вихарева. (разучивание). Танец с листьями» Г. Вихарева. Импровизация танцев с листьями под минорную музыку (вальсы П. Чайковского, Ф. Шопена и др.)
7	Дождики и зонтики.	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать части музыкального произведения (вступление, 2-3 части, вариации).	Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик.	Веселая прогулка с зонтиком.	Повторение материала предыдущих недель. Танец с зонтиками Г. Петров Песня «Дождик» Г. Вихарева. «Белые кораблики» В. Шаинский Импровизация движений с листьями и зонтиками под музыку Е. Доги «Вальс». Подыгрывание

					на шумовых инструментах.
8	Осенний праздник.	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и литературно-художественного материала.	Совместная игровая деятельность детей и взрослых.	В гостях у волшебницы Осени. Выставка осенних подарков (из овощей и природного материала)	Репертуар в соответствии со сценарием развлечения. Исполнение любимых песен, стихов, танцев, игр и хороводов осенней тематики (знакомый репертуар исполняется совместно детьми и взрослыми).
9	День матери.	Нравственно-коммуникативное воспитание средствами музыки. Развитие исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности.	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Стихи о мамах.	«Музыкальный календарь».	Репертуар в соответствии с темой (по выбору). Повторение песен, стихов о маме, разученных в прошлом году. Пение: «Мамочка любимая» А. Евдотьева Совместное исполнение танцев с мамами: «Приглашение», «Найди себе пару» и др.
10	Неделя ритмов и пауз.	Развитие ритмического слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный	Пение, музыкально-ритмические движения, шумовой оркестр.	Сказка « Вездесущий ритм».	Воспроизведение ритма в звучащих жестах и при помощи шумовых инструментов.(«Новогодняя хороводная»

		ритмический рисунок. Освоение понятия «ритм», его универсальности в природе, в музыке, в стихах.			Е. Вахрушева). «Танец вокруг елки» Ю. Чичков. Игра «Не шевелись» О. Можжевелова.
11	Неделя темноты и фонариков.	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Все виды музыкальной деятельности	Сказка «День рождения темноты».	Разучивание танцев новогодней тематики: Танец «Карнавал», Танец «Пять минут» А. Петров. Игра со шляпами (фонограмма). Хоровод « Дед Мороз, попляши» Л. Караваева
12	Неделя снежного вальса.	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Импровизированное и фиксированное движение, пение, шумовой оркестр.	Сказка про Снежинку.	Импровизация движений снежинок на музыку «Вальс» Г. Свиридова. Песня « Снеженика» Я. Дубравин, «Здравствуй зимушка-зима» Е. Старченко (разучивание). Подыгрывание на музыкальных инструментах.
13	Неделя веселых снеговиков.	Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической	Все виды музыкальной деятельности.	Придумывание музыкально-пластической сказки «Что увидел Снеговик».	Песня «Зимние забавы» Е. Вахрушева (разучивание), Танец «У леса на

		деятельности.			опушке» (фонограмма). Игра «Ловушка» П. Сидельников. Стихи и загадки зимней тематики (по выбору).
14	Неделя новогодних хороводов.	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации, воспитание коммуникативной культуры.	Движение, пение, игра.	Новогодние хороводы: так пели наши бабушки и мамы.	Слушание и пение песни «В лесу родилась елочка» Л. Бекман. Разучивание новогодних хороводов: «Елочка зеленая» Т. Попатенко, « Здравствуй Новый год!» Г. Струве Танец «Подарки» (фонограмма)
15	Неделя зимних фантазий.	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности.	Обыгрывание сказочной ситуации (по выбору).	Повторение новогодних и зимних песен и танцев (по выбору) Пение: «Пестрый колпачок» Г. Струве Импровизация танцев сказочных героев (по выбору).
16	Праздник новогодней Елки.	Обогащение праздничными	Все виды музыкальной деятельности,	Новогодняя сказка (по выбору).	Репертуар по сценарию новогоднего праздника

		впечатлениями, развитие эмоциональной сферы, воспитание коммуникативной культуры.	чтение стихов. Игры-аттракционы.		(по выбору).
--	--	--	-------------------------------------	--	--------------

17	Новогодние каникулы	Закрепление впечатлений о новомоднем утреннике.	Озвучивание стихов, пение, образное движение, шумовой оркестр.	Повторение новогодней сказки(рождественская сказка)	Повторение любимых песен, танцев, хороводов, игр по желанию детей.
18	Неделя морозных кружев	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Озвучивание стихов, образное движение, оркестр, пение.	"Белая сказка»	Конспект занятия «Белый урок»Т. Тютюнниковой.
19	Сказки зимнего леса	Развитие творческого воображения, формирование исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.	Движение, игра, пение, чтение стихов.	"Зимнее родно»	Конспект занятия «Оркестровый урок» Т. Э. Тютюнниковой
20	Неделя зимних	Приобщение к	Все виды музыкальной	Что нам нравится	Песни, игры, хороводы и

	спортивных игр	здоровому образу жизни, нравственно-коммуникативное воспитание, развитие навыков в исполнительских видах деятельности.	деятельности, фольклорные игры и заклички.	зимой?	танцы зимней тематики: «Конькобежцы» Ф. Вальдфельд, «Сани» А. Филиппенко, «Что нам нравится зимой?» «Зимние забавы» Е. Вахрушева Разучивание танца «Богатыри»
21	Праздник деревянной ложки. Масленица.	Расширение кругозора, приобщение к русскому фольклору, развитие музыкальных и творческих способностей.	Русский фольклор: песни, хороводы, потешки, игры, пляски, игра на народных инструментах.	Весенняя ярмарка	Сценарий развлечения традиционного русского праздника «Масленица». Русские народные танцы, песни, игры, прибаутки. «Будь ловким!» Ладухин Подыгрывание на музыкальных инструментах.
22	Праздников защитников Отечества	Воспитание чувства патриотизма, развитие нравственно-коммуникативных навыков.	Все виды музыкальной деятельности, спортивные танцы, аттракционы, чтение стихов.	Русские богатыри — защитники Отечества.	Репертуар по сценарию «День защитника Отечества» Песни: «Будем в армии сужить» Е. Тиличеева, «Все мы моряки» Л. Лядова Танец «Все спортом занимаются»
23	Неделя улыбок и сюрпризов для мам и бабушек (праздник 8 Марта)	Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие творческих способностей,	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, изобразительная деятельность.	Готовим сюрпризы и подарки для мам и бабушек.	Слушание и пение песен о маме, бабушке и весне. Парные танцы (по выбору) Пение: «Мамин

		исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.			праздник» Я. Дубравин, « Восьмое марта» Е. Михайленко «Моя бабушка» О. Сидорова Коммуникативные игры, подготовка сольных номеров, «сюрпризов».
24	Неделя итальянских песен и сказок (по выбору: английских, немецких, французских и др.)	Знакомство с культурой итальянского народа (сказки, музыка, игры)	Все виды музыкальной деятельности.	«Праздник итальянского»	Конспект занятия Т. Тютюнникловой «Праздник итальянского» Слушание: «Санта Лючия» ит. н. п., Итальянская песенка» П.И. Чайковский
25	Неделя смешных историй	Развитие чувства юмора, эмоциональной отзывчивости на музыку, исполнительских навыков, способности к импровизации.	Все виды музыкальной деятельности.	Первое апреля — День смеха.	Слушание и подпевание шуточных песен, потешек (по выбору). Подыгрывание на музыкальных инструментах. Распевание: «Путаница» Е. Тиличеева Танцы: кадрили «Течет ручей» А. Костюк Коммуникативные танцы-игры (по выбору) Импровизация движений в образе сказочных героев.

26	Неделя космических фантазий	Расширение представлений об окружающей действительности. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Все виды музыкальной деятельности.	День космонавтики. Беседа о космосе, космонавтах.	Слушание «космической музыки». Импровизация движений «Космонавты в невесомости», «Роботы». Подыгрывание на шумовых инструментах. Повторение любимых песен разной тематики. Пение: «Крылатые качели» Е. Крылатов
27	Неделя звонких песенок	Воспитание любви и интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков. Мониторинг результатов работы по пению.	Пение знакомых песен.	Фестиваль детской песни.	Исполнение знакомых и любимых песен, подыгрывание на музыкальных инструментах, инсценирование любимых песен. Песни: «Так уж получилось» Г. Струве, «Оранжевая песенка» В. Певзнер «Дети любят рисовать» В. Шаинский «Прекрасен мир поющий» А. Абелян
28	Неделя веселых плясок	Воспитание интереса к танцевальной культуре, развитие двигательных навыков. Мониторинг результатов работы по	Исполнение любимых танцев, игр, пластических композиций, импровизация движений	Фестиваль детских танцев.	Исполнение любимых танцев и композиций Танцы: танец «Стирка», «Танец с игрушками»

		овладению музыкально-ритмическими движениями.	под музыку.		Е. Зарицкая .Импровизация движений на знакомую музыку по мотивам детских сказок («Муха-Цокотуха», «Теремок»)
29	Неделя детского оркестра и музицирования.	Воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора. Мониторинг результатов развития по данному разделу.	Творческое музицирование совместно с педагогом. (родителями)	Фестиваль шумовых оркестров.	Исполнение на шумовых инструментах несложных аранжировок р. н. мелодий, детской музыки, фрагментов классических произведений.
30	Выпуск в школу	Нравственно-коммуникативное воспитание, эмоциональное развитие детей.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, театрализация.	Прощальная сказка	Репертуар по сценарию праздника»Выпуск в школу». Повторение любимых песен, плясок и игр. Пение: «До свиданья, детский сад!» С. Семенова, «Веселый звонок» Л. Гусева, «Учиться надо весело» Г. Струве
31	Неделя прощания с детским садом	Закрепление праздничных впечатлений. Повторение любимого репертуара.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, театрализация.	Концерт по заявкам детей.	Повторение любимых песен, плясок, игры — по желанию детей.
32	Неделя ожидания лета	Расширение представлений об	Все виды музыкальной деятельности, чтение	День рождения лета	Слушание и пение песен летней тематики:

		окружающем, развитие музыкальных способностей.	стихов, изобразительная деятельность.		«Выйди солнышко» Р. Паулс, Танцы с цветами. Хороводы летней тематики, игра на музыкальных инструментах.
33	День России	Знакомство с окружающим. Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов о России.	Беседа о государственной символике России: герб, флаг, гимн.	Слушание гимна России. Песни о Родине, любимом городе. «Салют» З. Левиной, «Приокская кадрили» Пение: Город твой и мой» Е. Зарицкая, «Песенка о нашем городе» Е. Якушева Импровизация движений с воздушными шарами. Творческое музицирование.
34	Неделя русской березки.	Воспитание любви к родине, русской народной музыке, русской природе.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов о России, русской природе. Березе.	День рождения березки.	Слушание и пение песен о березке. «Ай-да, береза» В. Витлин «Во поле береза стояла», Хоровод с веточками березы.

Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей подготовительной группы №2 и №3 компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет)

Неделя	Тема занятия	Цели и задачи	Виды детской деятельности в ходе	Игровой сюжет образовательной	Используемые средства
---------------	---------------------	----------------------	---	--------------------------------------	------------------------------

			занятия	деятельности	(музыкальный материал)
1	Неделя радостных встреч и воспоминаний.	Развитие коммуникативных навыков. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	Коммуникация под музыку. Игры с именами, фамилиями. Пение, музыкально-ритмические упражнения, игровые пляски, хороводы.	Рассказы о том, кто как провел лето. Обмен воспоминаниями и впечатлениями.	Пение знакомых любимых песен (по выбору). «Песенка о лете» Е. Крылатов — импровизация движений. Песня «Если добрый ты» В. Савельев. Коммуникативные игры. <u>Логоритмические упражнения.</u> «Начинается на «А».», «Антошка» О. Боромыкова
2	Здравствуй, осень!	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование исполнительских навыков во всех видах музыкальной деятельности.	Речевые игры, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование.	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком.	"Звуки леса» игровые задания на различение шумовых звуков (фонограмма). Попевки из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «Считалочка», «Наш дом». Песни: «Кукушка и лягушка» О. Олиферова, Танец «Веселые дети» лит.н.м. (разучивание)

					<p>Песня-игра «Листик клена» Е. Соколова. Пальчиковая гимнастика. «Хитрый ежик».</p> <p><u>Логопедические распевки.</u> «Слон», «Мышка».</p> <p><u>Пальцевая гимнастика.</u>» «Тучка». Л. Гавришева</p>
3	Щедрые подарки осени.	Развитие вокально-хоровых навыков: певческой дикции, дыхания. Развитие выразительности движений, способности к импровизации.	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, игры-драматизации.	"Веселая осенняя ярмарка».	<p>Русские-народные потешки («Патока с имбирем», «Бай, качи-качи-качи и др.) - пение , подыгрывание на шумовых инструментах. Пение: «Ах, какая осень!» З. Роот, музыкально-танцевальная композиция «Золотая осень». Танец «Светит месяц» р.н.м. Игра» Чей кружок быстрее соберется?» р.н.м.</p> <p><u>Логоритмические упражнения.</u> «Эхо» О. Боромыкова <u>Пальчиковая</u></p>

					<u>гимнастика</u> «Прогулка по зоосаду» Л. Гусева
4	В гостях у Феи Музыки. (День музыки)	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности.	Музыкальная гостиная.	Знакомство с разными музыкальными жанрами народная , классическая, современная музыка. Вокальная и инструментальная музыка. Импровизация движений с разными атрибутами под музыку: «Вальс» А. Грибоедов, « Вальс-шутка» Д. Шостакович. Танец «Детская полька» М. Глинка.
5	Прощание с Журавушкой.	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание иллюстраций.	Рассказ о перелетных птицах.	Песня «Журавушка» Е. Зарицкая, «Прощание с журавликом» З. Роот (разучивание). Танец-импровизация «Журавлиный клин» П. Мориа. Игра с пением (по выбору). <u>Логоритмические</u> <u>упражнения</u> «Капризные лягушки»
6	Неделя грустных деревьев и осеннего	Развитие эмоциональной	Пение, музыкально- ритмические движения,	Грустная песенка осеннего ветра.	Песня «Золотая песенка» Г.

	настроения.	отзывчивости на музыку. Развитие способности различать разнообразный характер музыки и выражать в движении свое восприятие.	музыкальные игры.		Вихарева.(разучивание). Танец с листьями» Г. Вихарева. Импровизация танцев с листьями под минорную музыку (вальсы П. Чайковского, Ф. Шопена и др.)
7	Дождики и зонтики.	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать части музыкального произведения (вступление, 2-3 части, вариации).	Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик.	Веселая прогулка с зонтиком.	Танец с зонтиками Г. Петров Песня «Дождик» Г. Вихарева. «Белые кораблики» В. Шаинский Импровизация движений с листьями и зонтиками под музыку Е. Доги «Вальс». Подыгрывание на шумовых инструментах. <u>Логоритмические упражнения</u> «Маленькие дождики» <u>Дыхательная гимнастика</u> <u>Стрельникова</u>
8	Осенний праздник.	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и	Совместная игровая деятельность детей и взрослых.	В гостях у волшебницы Осени. Выставка осенних подарков (из овощей и природного	Репертуар в соответствии со сценарием развлечения. Исполнение любимых

		литературного-художественного материала.		материала)	песен, стихов, танцев, игр и хороводов осенней тематики (знакомый репертуар исполняется совместно детьми и взрослыми).
9	День матери.	Нравственно-коммуникативное воспитание средствами музыки. Развитие исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности.	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Стихи о мамах.	«Музыкальный календарь».	Репертуар в соответствии с темой (по выбору). Повторение песен, стихов о маме, разученных в прошлом году. Пение: «Мамочка любимая» А. Евдотьева Совместное исполнение танцев с мамами: «Приглашение», «Найди себе пару» и др. <u>Пальчиковая гимнастика и подвижные игры.</u> «Семья», «Это я», «Мама».
10	Неделя ритмов и пауз.	Развитие ритмического слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок. Освоение понятия «ритм», его	Пение, музыкально-ритмические движения, шумовой оркестр.	Сказка « Вездесущий ритм».	Воспроизведение ритма в звучащих жестах и при помощи шумовых инструментов. «Новогодняя хороводная» Е. Вахрушева).

		универсальности в природе, в музыке, в стихах.			«Танец вокруг елки» Ю. Чичков. Игра «Не шевелись» О. Можжевелова. <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Мы в тарелочки играем, Г. Вихарева
11	Неделя темноты и фонариков.	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Все виды музыкальной деятельности	Сказка «День рождения темноты».	Разучивание танцев новогодней тематики: Танец «Карнавал», Танец «Пять минут» А. Петров. Игра со шляпами (фонограмма). Хоровод « Дед Мороз, попляши» Л. Караваева
12	Неделя снежного вальса.	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Импровизированное и фиксированное движение, пение, шумовой оркестр.	Сказка про Снежинку.	Импровизация движений снежинок на музыку «Вальс» Г. Свиридова. Песня « Снеженика» Я. Дубравин, «Здравствуй зимушка-зима» Е. Старченко (разучивание). Подыгрывание на музыкальных инструментах. <u>Логоритмические распевки</u>

					«Ветер», «Снежок»
13	Неделя веселых снеговиков.	Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности.	Все виды музыкальной деятельности.	Придумывание музыкально-пластической сказки «Что увидел Снеговик».	Песня «Зимние забавы» Е. Вахрушева (разучивание), Танец «У леса на опушке» (фонограмма). Игра «Ловушка» П. Сидельников. Стихи и загадки зимней тематики (по выбору). <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Елочка», «Синий шар» Л. Гавришева
14	Неделя новогодних хороводов.	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации, воспитание коммуникативной культуры.	Движение, пение, игра.	Новогодние хороводы: так пели наши бабушки и мамы.	Слушание и пение песни «В лесу родилась елочка» Л. Бекман. Разучивание новогодних хороводов: «Елочка зеленая» Т. Попатенко, «Здравствуй Новый год!» Г. Струве Танец «Подарки» (фонограмма)
15	Неделя зимних фантазий.	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности.	Обыгрывание сказочной ситуации (по выбору).	Повторение новогодних и зимних песен и танцев (по выбору) Пение: «Пестрый колпачок» Г. Струве Импровизация танцев

					сказочных героев (по выбору).
16	Праздник новогодней Елки.	Обогащение праздничными впечатлениями, развитие эмоциональной сферы, воспитание коммуникативной культуры.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов. Игры-аттракционы.	Новогодняя сказка (по выбору)	Репертуар по сценарию новогоднего праздника (по выбору).

17	Новогодние каникулы	Закрепление впечатлений о новомоднем утреннике.	Озвучивание стихов, пение, образное движение, шумовой оркестр.	Повторение новогодней сказки(рождественская сказка)	Повторение любимых песен, танцев, хороводов, игр по желанию детей.
18	Неделя морозных кружев	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Озвучивание стихов, образное движение, оркестр, пение.	"Белая сказка»	Конспект занятия «Белый урок»Т. Тютюнниковой.
19	Сказки зимнего леса	Развитие творческого воображения, формирование	Движение, игра, пение, чтение стихов.	"Зимнее родно»	Конспект занятия «Оркестровый урок» Т. Э. Тютюнниковой

		исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.			
20	Неделя зимних спортивных игр	Приобщение к здоровому образу жизни, нравственно-коммуникативное воспитание, развитие навыков в исполнительских видах деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, фольклорные игры и залички.	Что нам нравится зимой?	Песни, игры, хороводы и танцы зимней тематики: «Конькобежцы» Ф. Вальдтелефеля, «Сани» А. Филиппенко, «Что нам нравится зимой?» «Зимние забавы» Е. Вахрушева Разучивание танца «Богатыри»
21	Праздник деревянной ложки. Масленица.	Расширение кругозора, приобщение к русскому фольклору, развитие музыкальных и творческих способностей.	Русский фольклор: песни, хороводы, потешки, игры, пляски, игра на народных инструментах.	Весенняя ярмарка	Сценарий развлечения традиционного русского праздника «Масленица». Русские народные танцы, песни, игры, прибаутки. «Будь ловким!» Ладухин Подыгрывание на музыкальных инструментах. <u><i>Логоритмические потешки.</i></u> «Коля, Коля, Николай» р.н.м., «Пышка» Ж. Металлиди
22	Праздников защитников	Воспитание чувства	Все виды музыкальной	Русские богатыри —	Репертуар по сценарию

	Отечества	патриотизма, развитие нравственно-коммуникативных навыков.	деятельности, спортивные танцы, аттракционы., чтение стихов.	защитники Отечества.	«День защитника Отечества» Песни:«Будем в армии сужить» Е. Тиличеева, «Все мы моряки» Л. Лядова Танец «Все спортом занимаются» <u>Логоритмическое упражнение.»</u> <u>«Богатыри»</u> <u>Дыхательная гимнастика</u> <u>Стрельникова</u>
23	Неделя улыбок и сюрпризов для мам и бабушек (праздник 8 Марта)	Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие творческих способностей, исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, изобразительная деятельность.	Готовим сюрпризы и подарки для мам и бабушек.	Слушание и пение песен о маме, бабушке и весне. Парные танцы (по выбору) Пение: «Мамин праздник» Я. Дубравин, « Восьмое марта» Е. Михайленко «Моя бабушка» О. Сидорова Коммуникативные игры, подготовка сольных номеров, «сюрпризов». <u>Логоритмические упражнения</u> <u>«Мама» О. Боромыкова</u>
24	Неделя итальянских	Знакомство с культурой	Все виды музыкальной	«Праздник	Конспект занятия Т.

	песен и сказок (по выбору: английских, немецких, французских и др.)	итальянского народа (сказки, музыка, игры)	деятельности.	итальянского»	Тютюнниклвой «Праздник итальянского» Слушание: «Санта Лючия» ит. н. п., Итальянская песенка» П.И. Чайковский
25	Неделя смешных историй	Развитие чувства юмора, эмоциональной отзывчивости на музыку, исполнительских навыков, способности к импровизации.	Все виды музыкальной деятельности.	Первое апреля — День смеха.	Слушание и подпевание шуточных песен, потешек (по выбору). Подыгрывание на музыкальных инструментах. Распевание: «Путаница» Е. Тиличеева Танцы: кадрили «Течет ручей» А. Костюк Коммуникативные танцы-игры (по выбору) Импровизация движений в образе сказочных героев.
26	Неделя космических фантазий	Расширение представлений об окружающей действительности. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Все виды музыкальной деятельности.	День космонавтики. Беседа о космосе, космонавтах.	Слушание «космической музыки». Импровизация движений «Космонавты в невесомости», «Роботы». Подыгрывание на шумовых инструментах. Повторение любимых песен разной тематики.

					Пение: «Крылатые качели» Е. Крылатов <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Роботы»
27	Неделя звонких песенок	Воспитание любви и интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков. Мониторинг результатов работы по пению.	Пение знакомых песен.	Фестиваль детской песни.	Исполнение знакомых и любимых песен, подыгрывание на музыкальных инструментах, инсценирование любимых песен. Песни: «Так уж получилось» Г. Струве, «Оранжевая песенка» В. Певзнер «Дети любят рисовать» В. Шаинский «Прекрасен мир поющий» А. Абелян
28	Неделя веселых плясок	Воспитание интереса к танцевальной культуре, развитие двигательных навыков. Мониторинг результатов работы по овладению музыкально-ритмическими движениями.	Исполнение любимых танцев, игр, пластических композиций, импровизация движений под музыку.	Фестиваль детских танцев.	Исполнение любимых танцев и композиций Танцы: танец «Стирка», «Танец с игрушками» Е. Зарицкая .Импровизация движений на знакомую музыку по мотивам

					детских сказок («Муха-Цокотуха», «Теремок»)
29	Неделя детского оркестра и музицирования.	Воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора. Мониторинг результатов развития по данному разделу.	Творческое музицирование совместно с педагогом. (родителями)	Фестиваль шумовых оркестров.	Исполнение на шумовых инструментах несложных аранжировок р. н. мелодий, детской музыки, фрагментов классических произведений.
30	Выпуск в школу	Нравственно-коммуникативное воспитание, эмоциональное развитие детей.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, театрализация.	Прощальная сказка	Репертуар по сценарию праздника «Выпуск в школу». Повторение любимых песен, плясок и игр. Пение: «До свиданья, детский сад!» С. Семенова, «Веселый звонок» Л. Гусева, «Учиться надо весело» Г. Струве <u>Логоритмические упражнения</u> «Распускается цветок»
31	Неделя прощания с детским садом	Закрепление праздничных впечатлений. Повторение любимого	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, театрализация.	Концерт по заявкам детей.	Повторение любимых песен, плясок, игры — по желанию детей.

		репертуара.			
32	Неделя ожидания лета	Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, изобразительная деятельность.	День рождения лета	Слушание и пение песен летней тематики: «Выйди солнышко» Р. Паулс, Танцы с цветами. Хороводы летней тематики, игра на музыкальных инструментах.
33	День России	Знакомство с окружающим. Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов о России.	Беседа о государственной символике России: герб, флаг, гимн.	Слушание гимна России. Песни о Родине, любимом городе. <u>Логоритмическая распевка</u> «Здравствуй, Родина моя!» «Салют» З. Левиной, «Приокская кадрили» Пение: Город твой и мой» Е. Зарицкая, «Песенка о нашем городе» Е. Якушева Импровизация движений с воздушными шарами. Творческое музицирование.
34	Неделя русской березки.	Воспитание любви к родине, русской народной музыке, русской природе.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов о России, русской природе. Березе.	День рождения березки.	Слушание и пение песен о березке. «Ай-да, береза» В. Витлин «Во поле береза стояла»,

					Хоровод с веточками березы.
--	--	--	--	--	-----------------------------