



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 43 Невского района Санкт – Петербурга)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 43
Невского района Санкт – Петербурга
Протокол от 30.08.2025 № 1



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским садом № 43
Невского района Санкт - Петербурга
/О.В. Козловская/
Приказ от 30.08.2025 № 61

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ВЕСЁЛЫЕ ЛАДОШКИ»

Возраст обучающихся: 3 - 4 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Богачёва Любовь Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Весёлые ладошки»* имеет *художественную направленность* с общекультурным уровнем освоения, программа направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребёнка, формированию эстетического восприятия окружающего мира, получению начальных навыков и умений в различных видах изобразительной деятельности.

Адресат программы.

Программа разработана для детей младшего возраста от 3 до 4 лет. Программа предполагает дифференцированный подход, учитывая возрастные особенности детей. Основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений (в процессе занятий в объединении) на базе теоретического материала.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Новизна программы.

Обучение детей проводится с двухлетнего возраста; подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме.

Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Отличительной особенностью программы:

работа в кружке «Веселые ладошки» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Объём и сроки реализации программы:

- объём: 32 часа;
- срок реализации программы - 1 год обучения;
- количество учебных часов в неделю – 1 академический час;
- занятия проводятся 1 раз в неделю: 15- 20 мин.- младшей группы.

Перспективное планирование подразумевает 4 занятия в месяц. Однако их количество и последовательность могут варьироваться с учетом периода диагностики, каникул, а также степени сложности задач.

Цель программы - создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать навыки исполнительского мастерства.
2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Планируемые результаты:

Дети должны знать:

- правила техники безопасности;
- некоторые виды бумаги;
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных способов нанесения краски;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

Должны уметь:

- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- выполнять несложные нетрадиционные техники рисования.

Организационно-педагогические условия реализации:

Условия реализации программы:

- ведущей формой организации обучения - групповая;
- группы формируются из обучающихся младших групп конкретного образовательного учреждения;
- допускается дополнительный набор учащихся;
- наполняемость групп до 15 человек;
- группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными.

Формы и методы реализации программы:

- Игровой метод: использование упражнений в игровой форме.
- Метод строго регламентированного упражнения: точное дозирование интервалов отдыха между частями нагрузки.
- Наглядно - тактильно-мышечный приём: непосредственная помощь воспитателя, наглядно-зрительный приём: разметка поля, зрительные ориентиры, показ физических упражнений, имитация; наглядно-слуховой приём: музыка.
- Словесные: объяснение, пояснение, указания, подача команд, беседа, художественное слово, вопросы к детям.
- Практические: повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса: важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности. Педагог создает условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

Кадровое обеспечение программы: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующую квалификацию и образование.

Материально – техническое оснащение:

Оборудование:

- светлый и теплый кабинет с хорошим освещением;
- удобные рабочие столы (на 2 места);
- стулья;
- настенная магнитная доска;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран);
- интерактивная доска;
- персональный компьютер.

Средства реализации программы:

- демонстрационный материал: образцы поделок, рисунки;

- рабочий материал: пластилин, солёное тесто, доски для лепки, цветной картон, кисти, альбомы для рисования, краски – гуашь штампы, карандаши цветные, крупы, текстильный материал, ватные палочки, диски, шишки еловые, прищепки, веревки;
- практическая работа;
- творческие задания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название программы	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Весёлые ладошки»	4	32

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для обучающихся 3 - 4 лет

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	1. Вводное занятие (диагностика) 2. Пальчиковая гимнастика «За ягодами» 2. Рисование «Малинка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра. Творческая работа.
2.	1. Пальчиковая гимнастика «Салат» 2. Лепка «Морковка»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа.
3.	1. Пальчиковая гимнастика «Ладошки» 2. Рисование «Лебедь»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа.
4.	1. Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы» 2. Рисование «Цыпленок»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа.
5.	1. Пальчиковая гимнастика «Осень». 2. Рисование «Листики кленовые»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа.
6.	1. Пальчиковая гимнастика «Я пеку, пеку, пеку, деткам всем по пирожку» 2. Лепка «Прянички»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа.
7.	1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик в лес пошел» 2. Лепка «Грибочек»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа.
8.	1. Пальчиковая гимнастика «Ежик колкий» 2. Рисование «Украсть тарелочку для ежика»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа.
9.	1. Игра «Собери орешки для белочки» 2. Пальчиковая гимнастика «Белочка»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа.

10.	1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 2. Аппликация «Гроздь рябины»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа.
11.	1. Игра «Снегопад в лесу» 2. Пальчиковая игра «Елочка» 3. Рисование «Украшь елку»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
12.	1. Массаж пальчиков карандашами 2. Пальчиковая гимнастика «Снежный пирог». 3. Рисование «Первый снег»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
13.	1. Игра «Что спряталось в комочке» 2. Пальчиковая игра «Я перчатку надеваю» 3. Лепка «Варежки»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
14.	1. Игра «Чтобы Мише было теплее» 2. Пальчиковая игра «Два медведя» 3. Рисование «Плюшевый медвежонок»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
15.	1. Игра «Лепим снежки большие и маленькие» 2. Пальчиковая гимнастика с карандашом «Ладонка» 3. Поделка из ватных дисков «Снеговик»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
16.	1. Игра «Узнай фигуру» 2. Пальчиковая гимнастика «Помощники» 3. Лепка «Блины и пироги»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
17.	1. Пальчиковая гимнастика «Киска ниточки мотала» 2. Рисование «Кошечка»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа.
18.	1. Массаж рук «Покатай, покатай» 2. Пальчиковая игра «Мышки»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа

	3. Штриховка «Угостим мышку сыром»				
19.	1. Игра «Что спряталось в комочке» 2. Пальчиковая игра «Пароходик» 3. Штриховка «Самолет»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
20.	1. Игра «Веселые ладошки» 2. Пальчиковая гимнастика «В лес идем мы погулять» 3. Рисование «Закат»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
21.	1. Игра с прищепками «Собери цветок» 2. Пальчиковая игра «Цветок для мамочки» 3. Рисование «Одуванчик»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
22.	1. Игра «Чудесный мешочек» 2. Массаж ладошек шишкам и «Непослушные шишки» 3. Пальчиковая игра «Елочка» 4. Штриховка «Хвойный лес»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
23.	1. Игра «Снежные хлопья» 2. Пальчиковая игра «Мишка косолапый». 3. Лепка «Угостим животных»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
24.	1. Массаж пальчиков карандашами 2. Пальчиковая гимнастика «Коготки» 3. Рисование «Моя собачка»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
25.	1. Игра разрезанные картинки «Собери пасхальное яйцо» 2. Игра «Веселые ладошки» 3. Рисование «Украсть пасхальное яйцо»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
26.	1. Игра «Поможем бабушке развязать узелки на веревке» 2. Пальчиковая игра «Помощники» 3. Лепка «В гостях у бабушки»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа

27.	1. Пальчиковая игра «Мы посуду перемыли» 2. Игра «Чудо - прищепки» 3. Рисование «Бусы из макарон»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
28.	1. Игра «Чудесный мешочек» 2. Пальчиковая гимнастика с карандашом «Горка» 3. Рисование «Неваляшка»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
29.	1. Пальчиковая гимнастика «Покажи-ка кулачок» 2. Игра «Скатай шарики» 3. Поделка из салфеток «Мимоза»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
30.	1. Игра «Цветочный лужок» 2. Пальчиковая гимнастика «Бабочка» 3. Лепка «Красивая бабочка»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
31.	1. Игра «Что у кого?» 2. Пальчиковая гимнастика «Будем мы цыплят считать» 3. Аппликация «Цыпленок Цыпа»	1	0,5	0,5	Беседа. Игра. Творческая работа
32.	1.Игра «Я рисую» 2.Рисование «Секрет в ладошке» 3.Итоговая выставка работ.	1		1	Игра. Творческая работа. Подведение итогов.
	Итого	32	15,5	16,5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы - создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать навыки исполнительского мастерства.
2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Планируемые результаты:

Дети должны знать:

- правила техники безопасности;
- некоторые виды бумаги;
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных способов нанесения краски;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

Должны уметь:

- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- выполнять несложные нетрадиционные техники рисования.

Календарно-тематический план

месяц	неделя	Занятие, тема	Техника выполнения
октябрь	1	1. Водное занятие (диагностика) 1. Пальчиковая гимнастика «За ягодами» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. 2. Рисование «Малинка» Цель: Учить изображать ягоду малину способом рисование пальчиками.	Пальчиковая гимнастика, рисование
	2	1. Пальчиковая гимнастика «Салат» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. 2. Лепка «Морковка» Цель: Совершенствовать технику нанесения пластилина на поверхность. Научить самостоятельно украшать изделие. Укреплять мелкую моторику рук.	Пальчиковая гимнастика, лепка
	3	1. Пальчиковая гимнастика «Ладочки» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. 2. Рисование «Лебедь» Цель: Учить изображать лебедя способом рисование ладошкой, вода в пруду – рисование пальчиками.	Пальчиковая гимнастика, рисование
	4	1. Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. 2. Рисование «Цыпленок» Цель: Учить раскрашивать цыпленка тычком жесткой полусухой кистью.	Пальчиковая гимнастика, рисование
ноябрь	1	1. Пальчиковая гимнастика «Осень». Цель: Развивать мелкую моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом. 2. Рисование «Листики кленовые» Цель: Учить изображать лист с помощью техники печать листьями.	Пальчиковая гимнастика, рисование

	2	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Я пеку, пеку, пеку, деткам всем по пирожку» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>2. Лепка «Прянички» Цель: Совершенствовать технику нанесения изделия на поверхность. Научить самостоятельно украшать изделие. Укреплять мелкую моторику рук.</p>	Пальчиковая гимнастика, лепка из соленого теста
	3	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик в лес пошел» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>2. Лепка «Грибочек» Цель: Совершенствовать технику нанесения пластилина на поверхность. Укреплять мелкую моторику рук.</p>	Пальчиковая гимнастика, лепка
	4	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Ежик колкий» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>2. Рисование «Украсть тарелочку для ежика» Цель: Учить украшать тарелочку способом рисование пальчиками.</p>	Пальчиковая гимнастика, рисование
декабрь	1	<p>1. Игра «Собери орешки для белочки» Материал: Орехи, игрушка «белка», пластиковая бутылка с вырезанным «дупло». Скачет белочка по веткам. Соберёт орешки деткам. Все бельчата-сладкоежки, Обожают грызть орешки.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Белочка» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	Пальчиковая гимнастика, рисование
	2	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»</p> <p>2. Аппликация «Гроздь рябины» Цель: Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта.</p>	Пальчиковая гимнастика, аппликация из пластилина

	3	<p>1. Игра «Снегопад в лесу». (На зеленой елке из бархатной бумаги разложить комочки ваты).</p> <p>2. Пальчиковая игра «Елочка» Цель: Развивать мелкую моторику; учить воспроизводить движения пальчиками в соответствии с текстом.</p> <p>3. Рисование «Украсть елку» Цель: Познакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Тренировать мускулатуру пальцев.</p>	Рисование оттиск, игры, пальчиковая гимнастика
	4	<p>1. Массаж пальчиков карандашами (<i>катание гладкого и ребристого карандаша между ладонями</i>).</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Снежный пирог». Цель: Развивать мелкую моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом.</p> <p>3. Рисование «Первый снег» Цель: Закреплять изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками.</p>	Рисование Оттиск печатками из салфетки, игры, пальчиковая гимнастика
январь	1	<p>1. Игра «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки.</p> <p>2. Пальчиковая игра «Я перчатку надеваю» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Лепка «Варежки» Цель: Совершенствовать технику нанесения пластилина на поверхность. Научить самостоятельно украшать изделие. Укреплять мелкую моторику рук.</p>	Игра, пальчиковая гимнастика, лепка
	2	<p>1. Игра «Чтобы Мише было теплее» - мелко порвать бумагу, потом засыпать Мишку - «в берлоге» Цель: Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Пальчиковая игра «Два медведя» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>3. Рисование «Плюшевый медвежонок» Цель: Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).</p>	Рисование поролоновой губкой, игры, пальчиковая гимнастика

	3	<p>1. Игра «Лепим снежки большие и маленькие» из салфеток скатывание шариков разного размера Цель: Учить детей круговыми движениями между ладонями катать шарики из салфеток.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика с карандашом «Ладонка»</p> <p>3. Поделка из ватных дисков «Снеговик» Цель: создание праздничного настроения, знакомство со способом создания снеговика из ватных дисков.</p>	игры, пальчиковая гимнастика, поделка (ватные диски)
	4	<p>1. Игра «Узнай фигуру» - «Чудесный мешочек» Цель: Развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь из мешочка.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Помощники» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук.</p> <p>3. Лепка «Блины и пироги» Цель: развивать мелкую моторику рук в процессе лепки круговыми движениями; развивать умение раскатывать и расплющивать тесто между ладонями.</p>	Лепка из соленого теста, игры, пальчиковая гимнастика
февраль	1	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Киска ниточки мотала» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>2. Рисование «Кошечка» Цель: Учить раскрашивать кошечку тычком жесткой полусухой кистью.</p>	Пальчиковая гимнастика, рисование
	2	<p>1. Массаж рук «Покатай, покатай» шишки по столу. Цель: стимулировать активные точки пальцев и ладоней, развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.</p> <p>2. Пальчиковая игра «Мышки» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук.</p> <p>3. Штриховка «Угостим мышку сыром» Цель: Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их.</p>	Штриховка, игры, пальчиковая гимнастика
	3	<p>1. Игра «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов самолетов, танков, кораблей из бумаги, смятой в комочки.</p> <p>2. Пальчиковая игра «Пароходик» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие</p>	Пальчиковые игры, игры

		<p>мелкой моторики рук.</p> <p>3. Штриховка «Самолет» Цель: Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий. Развивать мелкую моторику рук.</p>	
	4	<p>1. Игра «Веселые ладошки» - учимся завязывать узелки, бантики. Цель: Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «В лес идем мы погулять» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук.</p> <p>3. Рисование «Закат» Цель: Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.</p>	Рисование пальчиками, игры, пальчиковая гимнастика
март	1	<p>1.Игра с прищепками «Собери цветок» с помощью прищепок сделать цветок, прицепив их к цветной сердцевине. Цель: развивать мелкую мускулатуру пальцев рук, воображение.</p> <p>2. Пальчиковая игра «Цветок для мамочки» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук.</p> <p>3. Рисование «Одуванчик» Цель: учить рисовать одуванчик картонной втулкой. Развивать у детей мелкую моторику рук, прививать детям эстетический вкус.</p>	Игры, пальчиковая гимнастика, рисование картонной втулкой
	2	<p>1. Игра «Чудесный мешочек» - игрушки для ребят. Цель: Развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь из мешочка (<i>игрушки</i>).</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика с карандашом «Горка» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук.</p> <p>3. Рисование «Неваляшка» Цель: Учить детей создавать изображение предмета из частей круглой формы, посредством последовательного уменьшения формы, располагать изображение в центре листа. Развивать ориентировку на листе бумаги</p>	Рисование штампами, игры, пальчиковая гимнастика
	3	<p>1. Игра «Снежные хлопья». Цель: Учить детей круговыми движениями между ладонями катать шарики из ваты. (Чтобы мишке было теплее) стихотворение «Как на горке снег, снег».</p> <p>2. Пальчиковая игра «Мишка косолапый». Цель: Развивать мелкую моторику; учить</p>	Лепка, игры, пальчиковая гимнастика

		воспроизводить движения пальчиками в соответствии с текстом. 3. Лепка «Угостим животных» Цель: формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательных умений и навыков; развивать умение правильно держать карандаш, учиться владеть им, используя самомассаж, игры и упражнения; активизировать словарь по теме.	
	4	1. Массаж пальчиков карандашами (<i>катание гладкого и ребристого карандаша между ладонями</i>). 2. Пальчиковая гимнастика «Коготки» Цель: Развивать мелкую моторику; учить воспроизводить движения пальчиками в соответствии с текстом. 3. Рисование «Моя собачка» Цель: Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью.	Рисование, игры, пальчиковая гимнастика
апрель	1	1.Игра разрезанные картинки «Собери пасхальное яйцо» Цель: развитие мелкой моторики рук. 2. Пальчиковая игра «Снегири» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук. 3. Рисование «Украсть пасхальное яйцо» Цель: Учить детей рисовать пальчиками точками, располагая их близко друг к другу. Развивать мелкую моторику рук.	Рисование пальчиками, игры, пальчиковая гимнастика
	2	1. Игра «Поможем бабушке развязать узелки на веревке» Цель: развитие мелкой моторики рук. 2. Пальчиковая игра «Помощники» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук. 3. Лепка «В гостях у бабушки» Цель: Учить внимательно слушать потешки и стихи, понимать их содержание, развивать чувство ритма, активную речь, побуждать к игре с движением, развивать мелкую моторику рук, расширять опыт познавательного общения со взрослыми.	Лепка из солёного теста, игры, пальчиковая гимнастика
	3	1. Игра «Чудо-прищепки» прикрепляем бельевые прищепки к горизонтально натянутой веревке. 2. Пальчиковая игра «Мы посуду перемыли» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие	Рисование поролоновым тампоном, игры, пальчиковая гимнастика

		<p>мелкой моторики рук.</p> <p>3. Рисование «Бусы из макарон» Цель: Учить детей аккуратно закрашивать объёмные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма.</p>	
	4	<p>1. Игра «Чудесный мешочек» - игрушки для ребят. Цель: Развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь из мешочка (<i>игрушки</i>).</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика с карандашом «Горка» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук.</p> <p>3. Рисование «Неваляшка» Цель: Учить детей создавать изображение предмета из частей круглой формы, посредством последовательного уменьшения формы, располагать изображение в центре листа. Развивать ориентировку на листе бумаги</p>	Рисование штампами, игры, пальчиковая гимнастика
май	1	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Покажи-ка кулачок» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Игра «Скатай шарики» из салфеток скатывание шариков разного размера. Цель: Учить детей круговыми движениями между ладонями катать шарики из салфеток.</p> <p>3. Поделка из салфеток «Мимоза» Цель: Обучение детей выполнению наклеивания комочков из бумаги (салфеток). А также листов из цветной бумаги для получения красивой ветки мимозы.</p>	Поделка из салфеток «Мимоза», игры, пальчиковая гимнастика
	2	<p>1. Игра «Цветочный лужок» - с помощью мозаики сделать цветы. Цель: Развивать мелкую моторику пальцев</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Бабочка» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук</p> <p>3. Лепка «Красивая бабочка» Цель: Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие.</p>	Игры, пальчиковая гимнастика, лепка
	3	<p>1. Игра «Что у кого?» - разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями домашних птиц.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Будем мы цыплят считать» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие</p>	Обрывная аппликация, игры, пальчиковая гимнастика

	<p>мелкой моторики рук.</p> <p>3. Аппликация «Цыпленок Цыпа» Цель: познакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу). Развивать мелкую моторику рук.</p>	
4	<p>1. Игра «Я рисую» (на подносе манная крупа) Цель: Развивать мелкую моторику пальцев и ритмично ставить точки указательным пальцем.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика с карандашом «Добывание огня» Цель: стимулировать активные точки пальцев и ладоней, развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.</p> <p>3. Рисование «Секрет в ладошке» Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук, а так же развивать тактильную чувствительность рук детей.</p>	Рисование ладошкой, пальчиковая гимнастика, игры

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

- 1.«Играем пальчиками и развиваем речь» В. В. Цвынтарный. Санкт – Петербург 1997г.
2. «Игры с пальчиками» Т. Н. Щербакова журнал «Карапуз» 02.1998г.
3. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» - М.: «Карапуз», 2009г.
3. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» Н. В. Нищева Санкт – Петербург 2008г.
4. «Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников» Т. Б. Полянская Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС 2011г.
5. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий» Д. Н. Колдина: *Мозаика-Синтез; Москва; 2012*
6. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. Е.А. Янушко – М: Мозаика-Синтез. 2009.
(Т.В. Лисина «Подвижные тематические игры»)
7. Картотека «Пальчиковая гимнастика для детей 2-3 лет»
8. Интернет ресурсы

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: *входной, текущий контроль, итоговое оценивание.*

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся и определения природных качеств (терпение, целеустремленность, усидчивость и т.д.).

Формы:

- анкетирование;
- педагогическое наблюдение.

Диагностика творческих знаний и умений, проводится с каждым обучающимся индивидуально.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Фамилия, имя обучающегося _____

Практическое занятие _____

№	Критерии для оценки	Количество баллов	Самооценка	Оценка педагога ДО
1	Умение правильно подготовиться к работе: – подбор материалов, инструментов и приспособлений – организация рабочего места	1		
2	Умение аккуратно оформить работу	1		
3	Умение работать самостоятельно	1		
4	Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на занятии	1		
5	Умение соблюдать охрану труда	1		
6	Умение правильно определять порядок работы	1		
7	Умение ориентироваться в решении поставленных задач	1		
8	Умение выполнять работу по образцу	1		
9	Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов	1		
	ИТОГО (сумма баллов)	9		
	Уровень выполнения работы			

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

Уровень	Низкий	Пониженный	Базовый	Повышенный	Высокий
Баллы	0-2	3-6	6	7-8	9

БЛАНК «КАЧЕСТВО РАБОТЫ»

Фамилия, имя обучающегося

Наименование программы

№ п/п	Критерии оценки качества	Количество баллов
1	Рисунок выполнен точно по инструкционной карте, соответствует образцу, размеры выдержаны	
2	Общее визуальное оформление работы (качество рисования, эстетичность, аккуратность, дизайнерское оформление, оригинальность)	
3	Правильность выполнения приемов труда, выбор оптимальных идей	
4	Выполнение работы самостоятельно, тщательное планирование труда, предложенного педагогом	
5	Соблюдение этапов работы	
6	Задание выполнено в полном объеме и в установленный срок	
7	Обучающийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога	
8	Добросовестное отношение к труду, к инструментам - бережное, экономное	
9	Проявление потребности в саморазвитии	
10	Демонстрация интереса к рисованию и пластилинографии	

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

Уровень	Низкий	Пониженный	Базовый	Повышенный	Высокий
Баллы	0-4	5-6	7-8	8-9	10

КАРТА УЧЕТА ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

Фамилия, имя обучающегося

Наименование программы

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1	Владение эстетическим и художественным вкусом	
2	Проявление творческой активности (самостоятельное изготовление работы)	
3	Владение коммуникативными навыками (защита творческой презентации)	
4	Активное участие в выставке образовательного учреждения (рассказ об изделии, этапах выполнения работы и др.), участие в мероприятиях других образовательных учреждений	
5	Стремление продемонстрировать полученные знания	
6	Добросовестное отношение к выполняемой работе, аккуратность в работе	
7	Уважение к труду окружающих (умение слушать, бережно относиться к материалам и изделиям)	
8	Дисциплинированность	
9	Внимательность: рисунок выполнен точно по инструкционной карте, соответствует образцу	
10	Стремление к своевременности выполнения поставленных задач	

Характеристика уровней выполнения работы

Уровень	Низкий	Пониженный	Базовый	Повышенный	Высокий
Баллы	0-4	5-6	7-8	8-9	10