



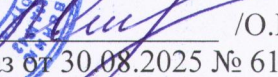
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 43 Невского района Санкт – Петербурга)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 43
Невского района Санкт – Петербурга
Протокол от 30.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским садом № 43
Невского района Санкт - Петербурга


/О.В. Козловская/
Приказ от 30.08.2025 № 61



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЧУДЕСА ИЗ ТЕСТА»

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Прусакова Светлана Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Чудеса из теста*» имеет ***художественную направленность*** с общекультурным уровнем освоения, программа направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребёнка, формированию эстетического восприятия окружающего мира, получению начальных навыков и умений в различных видах изобразительной деятельности.

Адресат программы:

Адресат программы обучающиеся 5-7 лет, а так же обучающиеся 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы:

В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души. Программа предполагает знакомство со свойствами соленого теста; изучение технологии изготовления изделий из соленого теста; знакомство с основными способами лепки из соленого теста.

Отличительная особенность программы: материал и построение занятий позволяют каждому обучающемуся осваивать программу в своем индивидуальном темпе.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации

Форма обучения: очная.

Объём и сроки реализации программы:

- объем: 32 часа;
- срок реализации программы - 1 год обучения;
- количество учебных часов в неделю – 1 академический час;
- занятия проводятся 1 раз в неделю: 25-30 мин.- старшей группы, 30-35 мин.- для подготовительной группы.

Перспективное планирование подразумевает 4 занятия в месяц. Однако их количество и последовательность могут варьироваться с учетом периода диагностики, каникул, а также степени сложности задач.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей обучающегося через вовлечение его в творческую продуктивную деятельность посредством работы с соленым тестом.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить начальным техническим приемам и способам передачи информации через создание образа средствами пластичного материала (соленого теста).
2. Содействовать способности создания законченного образа (добиваться реализации

замысла), путем принятия последовательных решений.

3. Содействовать способности создания законченного образа (добиваться реализации замысла), путем принятия последовательных решений.

Развивающие:

1. Способствовать развитию воображения, творческого мышления.
2. Способствовать развитию познавательной активности обучающихся, памяти, внимания.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости обучающихся, доброжелательному отношению друг к другу.
2. Способствовать формированию коммуникативных навыков обучающихся, умению работать в команде со сверстниками, навыка решения конфликтов, способности принимать решения.
3. Способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

1. Обучающиеся овладеют начальными техническими приемами и способами передачи информации через создание образа средствами пластичного материала.
2. Обучающиеся овладеют навыком создания законченного образа (реализации замысла), путем принятия последовательных решений.

Метапредметные результаты:

1. У обучающихся будет развито воображение, творческое мышление
2. У обучающихся будут развиты: познавательная активность, память, внимание.

Личностные результаты

1. У обучающихся будет сформирована эмоциональная отзывчивость, доброжелательное отношение друг к другу.
2. У обучающихся будут сформированы коммуникативные навыки, умение работать в команде со сверстниками, навык решения конфликтов, способность принимать решения.
3. У обучающихся будут развиты аккуратность и самостоятельность.

Организационно-педагогические условия реализации:

Условия реализации программы:

- ведущей формой организации обучения - групповая;
- группы формируются из обучающихся старших и подготовительных групп конкретного образовательного учреждения;
- допускается дополнительный набор учащихся;
- наполняемость групп до 15 человек;
- группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными.

Формы и методы реализации программы:

- Игровой метод: использование упражнений в игровой форме.
- Метод строго регламентированного упражнения: точное дозирование интервалов отдыха между частями нагрузки.
- Наглядно - тактильно-мышечный приём: непосредственная помощь воспитателя, наглядно-зрительный приём: разметка поля, зрительные ориентиры, показ физических упражнений, имитация; наглядно-слуховой приём: музыка.
- Словесные: объяснение, пояснение, указания, подача команд, беседа, художественное слово, вопросы к детям.
- Практические: повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса: важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности. Педагог создает условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

Кадровое обеспечение программы: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующую квалификацию и образование.

Материально – техническое оснащение:

Оборудование:

- светлый и теплый кабинет с хорошим освещением;
- удобные рабочие столы (на 2 места) – 8 шт.;
- стулья (16 шт.);
- настенная магнитная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок - 1шт.

Техническое оснащение:

- мультимедийное оборудование (проектор, экран) - 1шт.;
- цифровой фотоаппарат - 1шт.;
- интерактивная доска - 1шт.;
- персональный компьютер - 1шт.;

Средства реализации программы:

- Клеёнка для стола.
- Стеки.
- Соленое тесто.
- Фартуки, нарукавники по количеству обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название программы	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Чудеса из теста»	4	32

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для обучающихся 5-7 лет

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Вот так тесто	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, входной контроль.
2.	Собираем урожай (фрукты). Роспись фруктов.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3.	Собираем урожай (овощи). Роспись овощей.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.	Подсолнух. Роспись подсолнуха.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5.	Птичка синичка. Роспись птички.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6.	Мухомор. Роспись мухомора.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7.	Волшебное лукошко. Роспись грибов.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8.	Осенний натюрморт. Рябина. Роспись рябины.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
9.	Заяц. Роспись зайца.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
10.	Новогодняя игрушка. Роспись игрушки.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
11.	Елочка новогодняя. Роспись елочки.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
12.	Снеговик. Роспись снеговика.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
13.	Снежинка. Роспись снежинки.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
14.	Зимний лес. Роспись зимнего леса.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
15.	Мышка – норушка. Роспись мышки.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

16.	Гроздь рябины. Роспись рябины.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
17.	Чебурашка. Роспись чебурашки.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
18.	Самолет (подарок папе). Роспись самолета.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
19.	Поляна сказок. Роспись готовых изделий.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
20.	Уточка с утятами. Роспись изделия.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
21.	Цветы для мамы. Роспись цветов.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
22.	Цыпленок. Роспись цыпленка.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
23.	Божья коровка. Роспись божьей коровки.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
24.	Пасхальное яйцо. Роспись пасхального яйца.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
25.	Аквариумные рыбки. Роспись рыбок.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
26.	Ромашка. Роспись ромашки.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
27.	Цветик – семицветик. Роспись изделия.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
28.	Жуки на цветочной клумбе. Роспись жуков.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
29.	Клоун. Роспись клоуна.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
30.	Цветы – сердечки. Роспись цветов	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
31.	Дружная семейка (виноград). Роспись винограда.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
32.	Итоговое занятие. Сказочное дерево (коллективная работа). Выставка.	1		1	Педагогическое наблюдение, игра «Открываем выставку».
	Итого	32	15,5	16,5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей обучающегося через вовлечение его в творческую продуктивную деятельность посредством работы с соленым тестом.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить начальным техническим приемам и способам передачи информации через создание образа средствами пластичного материала (соленого теста).
2. Содействовать способности создания законченного образа (добиваться реализации замысла), путем принятия последовательных решений.
3. Содействовать способности создания законченного образа (добиваться реализации замысла), путем принятия последовательных решений.

Развивающие:

1. Способствовать развитию воображения, творческого мышления.
2. Способствовать развитию познавательной активности обучающихся, памяти, внимания.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости обучающихся, доброжелательному отношению друг к другу.
2. Способствовать формированию коммуникативных навыков обучающихся, умению работать в команде со сверстниками, навыка решения конфликтов, способности принимать решения.
3. Способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности.

Планируемые результаты:

Предметные:

1. Обучающиеся овладеют начальными техническими приемами и способами передачи информации через создание образа средствами пластичного материала.
2. Обучающиеся овладеют навыком создания законченного образа (реализации замысла), путем принятия последовательных решений.

Метапредметные:

1. У обучающихся будет развито воображение, творческое мышление.
2. У обучающихся будут развиты: познавательная активность, память, внимание.

Личностные:

1. У обучающихся будет сформирована эмоциональная отзывчивость, доброжелательное отношение друг к другу.
2. У обучающихся будут сформированы коммуникативные навыки, умение работать в команде со сверстниками, навык решения конфликтов, способность принимать решения.
3. У обучающихся будут развиты аккуратность и самостоятельность.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Задачи	Материал	Кол-во
Октябрь			
Вводное занятие. «Вот так тесто»	<p>Определить уровни развития навыков и умений у детей в работе с тестом.</p> <p>Познакомить детей с тестом, закрепить умения разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; продолжать формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.</p>	1
Собираем урожай (фрукты). Роспись фруктов.	<p>Закреплять у детей знание обобщённых понятий «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.</p>	1
Собираем урожай (овощи). Роспись овощей.	<p>Закреплять у детей знание обобщённых понятий «овощи», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.</p>	1
Подсолнух. Роспись подсолнуха	<p>Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшие кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.</p>	1

	ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.		
Ноябрь			
Птичка синичка. Роспись птички.	Учить лепить птичек; используя приемы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Продолжать учить действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.	1
Мухомор. Роспись мухомора	Учить лепке мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка), развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ . Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.	1
Волшебное лукошко. Роспись грибов.	Расширять и уточнять знания о грибах. Закреплять приемы скатывания, деления шара на две половинки. Побуждать детей к творческой активности. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.	1

Осенний натюрморт. Роспись натюрморта.	<p>Учить составлять объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения-размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.</p> <p>Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие.</p> <p>Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.</p>	
Декабрь			
Заяц. Роспись зайца.	<p>Самостоятельный выбор способа лепки животного. Познакомить с использованием фольги в тестопластике (для устранения деформации во время сушки).</p> <p>Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие.</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь</p>	1
Новогодняя игрушка. Роспись игрушки.	<p>Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками.</p> <p>Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа).</p> <p>Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.</p>	1
Ёлочка новогодняя. Роспись елочки.	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.</p>	1

Снеговик. Роспись снеговика.	Закрепить навыки лепки шара; объединение их в общую композицию. Умение создавать выразительные цветовые образы. Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Январь			
Снежинка. Роспись снежинки.	Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Зимний лес. Роспись зимнего леса.	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Мышка-норушка. Роспись мышки.	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.	1
Гроздь рябины. Роспись рябины.	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, выкладывать гроздь рябины. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.	1

	при раскрашивании готовых фигур.		
Февраль			
Чебурашка. Роспись чебурашки.	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Самолет (подарок папе). Роспись самолета.	Учить лепить самолет конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
«Поляна сказок» (коллективная работа). Роспись готового изделия.	Закреплять навыки изготовления поделок. Формировать настойчивость, развивать умение получать удовольствие от полученного результата своего труда. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.	1
Уточка с утятами. Роспись изделия.	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Март			
Цветы для мамы. Роспись цветов.	Вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон, вырабатывать у детей умение заполнять круглый формат, компоновать на нем цветок. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.	1

	Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.		
Цыпленок. Роспись цыпленка.	Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатывать умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.	1
Божья коровка. Роспись божьей коровки.	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.	1
Пасхальное яйцо. Роспись пасхального яйца.	Знакомство с традициями русского народа. Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать инструменты для работы с тестом. Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.	1
Апрель			
Аквариумные рыбки. Роспись рыбок.	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок, учить прикреплять к основе, украшать наклепами, развивать творческие способности. Продолжать смешивать на палитре различные цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.	1

<p>Ромашка. Роспись ромашки.</p>	<p>Продолжать вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Учить детей создавать простейшую форму – шар, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы(сплющивание), создавая при этом выразительный образ – цветка из 8 лепестков. Развивать внимание, мелкую моторику. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.</p>	<p>1</p>
<p>Цветик - семицветик. Роспись цветика – семицветика.</p>	<p>Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.</p>	<p>1</p>
<p>Жуки на цветочной клумбе. Роспись жуков.</p>	<p>Учить лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы. Синхронизировать работу обеих рук. Учить передавать образ жука. Поощрять стремление сделать свою поделку красивой, содержательной, выразительной. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.</p>	<p>1</p>

Май			
Клоун. Роспись клоуна.	Вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки); учить передавать настроение средствами лепки Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.	1
Цветы – сердечки. Роспись цветов.	Показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус. Способствовать приобретению навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.	1
Дружная семейка (виноград). Роспись винограда.	Закрепить навыки лепки шара; объединение их в общую композицию. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.	1
Сказочное дерево (коллективная работа).	Воспитывать интерес к коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара. Развивать чувство формы. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ. Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь.	1

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр, направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно-творческой деятельности. В основу программы заложено формирование у ребёнка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребёнок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила: 1. Не мешать ребенку творить. 2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое. 3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности. 4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его. 5. Поддерживать инициативу детей. 6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

В основу программы положены принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования; принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля);
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу. Приемы лепки: Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прощипывание.

Методические приемы:

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей навыкам использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Оборудование:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал);
- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста колпачки от фломастеров и др.).

Форма работы: совместная деятельность педагога с детьми.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы, используемый педагогом

1. Зими́на Н.В. Шеде́вры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009 – 192 с.
2. Корчи́нова О.В., «Детское прикладное творчество», Ростов – на Дону: «Феникс», 2005-315 с.
3. Лы́кова И. А., Релье́фные картины. Лепим из глины пластилина, солёного теста, ИД Цветной мир, 2014 – 16 с.
4. Лы́кова И. А., «Калачи из печи. Месим, лепим, угощаем» , ИД Цветной мир, 2014 – 16 с.
5. Лы́кова И.А., Груши́на Л.В., Мукосо́льки. Подарки из солёного теста, ИД Цветной мир, 2012 – 18 с.
6. Лы́кова И.А., Груши́на Л.В., Мастерилка. Мы за чаем не скучаем. Лепим подарки из солёного теста, ИД Цветной мир, 2012 – 18 с.
7. Лыча́гина, И.А. Лепка из соленого теста с детьми 5-6 лет / - М.: Мозаика-Синтез, 2017 – 108 с.
8. Лыча́гина И.А., Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет / - М.: Мозаика-Синтез, 2017-173 с.
9. Масло́ва Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Масло́ва. - М.: Астрель, 2017 – 76 с.
10. Рубцо́ва, Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки / Е. Рубцо́ва. - М.: Владис, 2015 – 169 с.
11. Рубцо́ва Е. В., Фантазии из соленого теста, 2008 – 64 с.
12. Рубцо́ва Е.С., «Солёное тесто». Украшения, поделки, сувениры, Рипол-Классик, 2010 – 448 с.
13. Хале́зова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду, под ред. М.Б. Хале́зовой-Заце́пиной, 2008 – 212 с.

Литература для родителей (законных представителей)

1. Дороше́нко Т. Н., Лепка из соленого теста. - М.: Фолио, 2014- 219 с.
2. Лы́кова И. А. «Из солёного теста» (Лепим с мамой), Карапуз, 2009 – 64 с.
3. Ха́нанова И., «Солёное тесто» (Фантазии из муки, соли и воды), АСТ-Пресс, 2012 – 104 с.
4. Ча́янова Г. Н. Соленое тесто, М., 2005 – 144 с.

Литература для обучающихся

В связи с возрастными особенностями учащихся, список рекомендуемой литературы предлагается родителям на первом занятии.

Интернет – ресурсы

1. Информационно-методический портал системы дополнительного образования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.dopedu.ru/>
2. Лепка из соленого теста с дошкольниками. Методические рекомендации [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2012/01/08/statya-lepka-iz-solenogo-testa-s-doshkolnikami>
3. Поделки из солёного теста для детей 3-7 лет в детском саду. Мастер-классы с пошаговыми фото [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-iz-sol-nogo-testa-dlja-detei-3-7-let-v-detskom-sadu-master-klasy-s-poshagovymi-foto.html>
4. Тестопластика для дошкольников [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/testoplastika_dlya_doshkolnikov/

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль: педагогическое наблюдение, диагностика на первом занятии для определения динамики развития личности обучающегося и освоения материалов ДОП.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение проводится на занятиях в течение всего учебного процесса для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Итоговый контроль: в конце обучения - педагогическое наблюдение, игра позволяют отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

НАБЛЮДЕНИЕ

Параметры наблюдения за обучающимися:

1. Активность включения в образовательный процесс:

- а) полностью включен - 2 балла
- б) частично – 1 балл
- в) не включён – 0 баллов

2. Интерес к занятиям:

- а) очень заинтересован - 2 балла
- б) заинтересован в достаточной степени - 1 балл
- в) не заинтересован – 0 баллов

3. Общение с обучающимися

объединения: а) общается со всеми- 2 балла

- б) общается только с некоторыми воспитанниками- 1 балл
- в) почти ни с кем не общается – 0 баллов

4. Общение с педагогом на занятии:

- а) хороший контакт- 2 балла
- б) зависит от настроения воспитанника- 1 балл
- в) не идёт на контакт – 0 баллов

Данные наблюдения

Дата _____

№	ФАМИЛИЯ, ИМЯ	Количество баллов (от 0 до 2)			
		Активность включения в образовательный процесс	Интерес к занятиям	Общение с обучающимися объединения	Общение с педагогом на занятии
1					
2					
3					
4					
5					
...					
Средний балл					

7-8 баллов – высокий уровень

4-6 – средний уровень

0-3- начальный уровень

Критерии определения результативности ***Критерии оценивания предметных результатов***

Низкий – обучающийся умеет создавать образ средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки из соленого теста (скатывание, раскатывание, сплющивание, скрепление деталей и т. д.), речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе, создавать законченный образ при значительной помощи педагога.

Средний – обучающийся умеет создавать образ средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки из соленого теста (скатывание, раскатывание, сплющивание, скрепление деталей и т. д.), речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе, создавать законченный образ при помощи педагога.

Высокий - обучающийся умеет создавать образ средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки из соленого теста (скатывание, раскатывание, сплющивание, скрепление деталей и т. д.), речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе, создавать законченный образ при незначительной помощи педагога.

Критерии оценивания метапредметных результатов

Низкий – уровень развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания остался на уровне первого занятия.

Средний – уровень развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания повысился по некоторым показателям.

Высокий – положительная динамика уровня развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания.

Критерии оценивания личностных результатов

Низкий – обучающийся в общении не всегда корректен. Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения, уровень развития аккуратности, самостоятельности остались на уровне первого занятия.

Средний – обучающийся в общении корректен, эмоционально отзывчив, доброжелателен. Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения, уровень развития аккуратности, самостоятельности повысился по некоторым показателям.

Высокий - обучающийся в общении всегда корректен, эмоционально отзывчив, доброжелателен. Положительная динамика уровня умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способности принимать решения, уровня развития