



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 43 Невского района Санкт – Петербурга)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 43
Невского района Санкт – Петербурга

Протокол от 31 августа 2023 года № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским садом № 43
Невского района Санкт - Петербурга

 /О.В. Козловская/
Приказ от 31 августа 2023 года № 77

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА»

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Королева Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

Программа «В мире творчества» является программой художественной направленности. Освоение программы способствует изучению и развитию художественных навыков.

Адресат программы:

Адресат программы-обучающиеся младшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Актуальность реализации:

Основная задача воспитания дошкольников-гармоничное развитие личности ребенка, которое происходит в процессе приобщения детей к богатству человеческой культуры, к опыту, накопленному предшествующими поколениями. Изобразительная деятельность-составная часть этого опыта, играющая важную роль в становлении личности. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Рисование, лепка, аппликация-пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей, отражения собственного отношения к этому миру, своих впечатлений, эмоционального состояния и переживаний. Можно передать свои восторги, желания, мечты, страхи; рисуешь и обязательно что-то получается. Чем разнообразнее и богаче детская жизнь, тем больше впечатлений она заключает. Поэтому разработка дополнительной общеобразовательной программы «Разноцветные ладошки», связанной с изодеятельностью, позволит расширить представления и впечатления ребенка об окружающем мире.

Отличительные особенности программы:

Данная программа отличается от существующих тем, что, опираясь в ее создание на свой художественный опыт и владения различными художественными техниками и методами, разнообразила программу дополнительными приемами, которые расширяют представления о рисовании и творчестве, за счет разнообразия форм и материалов.

Уровень освоения:

Общекультурный. Предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, уровень информированности в определенной области, обогащения опыта общения, совместной образовательной деятельности.

Объем и сроки освоения:

- количество учебных дней для группы за весь период обучения- 32 недели;
- занятия проводятся 1 раз в неделю: 30 минут (1ак. час) для подготовительной группы.

Цель программы: Знакомство с художественными материалами и базовыми техниками рисования.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- навыки работы с кистью, фломастером, ножницами;

- навыки владения гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- усвоение рисования линий, штрихов, мазков, кругов, треугольники;
- владение знаниями о композиции и соразмерности предметов

Развивающие задачи:

- развивать тонкую моторику рук и глазомер;
- формировать представление о размерах и пропорциях;
- корректировать монологическую речь.

Воспитательные задачи:

- воспитать аккуратность при работе с красками и клеем;
- создать условия для устойчивого интереса к рисованию и творчеству;
- учить выполнять действия по словесным инструкциям педагога.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- аккуратно выполняет работу;
- умеет выполнять действия по алгоритму;
- имеет устойчивый интерес к рисованию и художественной деятельности

Метапредметные результаты:

- брать, формировать и использовать мелкие предметы (пуговицы, бисер, пластилин, нитки);
- связная монологическая речь 10-12 предложений;

Предметные результаты:

- будет правильно держать кисть, фломастер, ножницы;
- освоит навыки работы с гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- научится рисовать: линии, штрихи, мазки.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп:

- ведущей формой организации обучения является групповая;
- группа формируется из обучающихся подготовительных групп (6-7 лет).

Форма организации и проведения занятий:

- наглядно-зрительный (рассматривания иллюстраций, фотографий, образцов выполнения);
- словесный (объяснение, беседа, диалог);
- практический (выполнение рисунка, аппликации, поделки).

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование:

- светлый и теплый кабинет с хорошим освещением, удобными рабочими столами, стульями;

- стены с покрытием, позволяющим прикреплять скотчем детские работы;
- натянутые под потолком струны для демонстрации творческих работ;
- передвижные столы и стулья;
- технические средства (маркерная доска, мольберт, аудиокассеты с записями);
- иллюстративный материал (книги, репродукции картин, детские работы);
- образцы народно прикладного искусства;
- шкаф для художественных материалов;
- художественные материалы: гуашь, акварель, фломастеры; акварельные и пастельные карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, уголь и сангина, тушь и т.д.; картон, гофрированная, белая и цветная бумага различных форматов, салфетки, бумажная одноразовая посуда; разный клей; подрамники; ткань разного цвета и разной фактуры; всякая всячина для коллажа — кусочки ткани, кожи, меха, пуговицы, палочки, скрепки и др.;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Для обучающихся в возрасте 3-4 года

№	Тема раздела.	Всего часов	В том числе		Форма контроля/аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Диагностические материалы. Беседа.
2	Гуашь	7	2	5	Беседа, наблюдение.
3	Акварель	7	1	5	Беседа, наблюдение.
4	Аппликация	4	1	3	Беседа, наблюдение.
5	Пластилин	3	1	3	Беседа, наблюдение.
6	Поделки	7	2	5	Беседа, наблюдение.
7	Массовые мероприятия	2		2	Беседа, наблюдение.
8	Итоговое занятие.	1		1	Выставка. Подведение итогов.
Итого		32	8	24	

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы «В мире творчества» на 2023-2024 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество Учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	Октябрь 2023	Май 2024	32	32	32	1 раз в неделю, 1 час (1 ак. час=30 мин)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы: Знакомство с художественными материалами и базовыми техниками рисования.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- навыки работы с кистью, фломастером, ножницами;
- навыки владения гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- усвоение рисования линий, штрихов, мазков, кругов, треугольники;
- владение знаниями о композиции и соразмерности предметов

Развивающие задачи:

- развивать тонкую моторику рук и глазомер;
- формировать представление о размерах и пропорциях;
- корригировать монологическую речь.

Воспитательные задачи:

- воспитать аккуратность при работе с красками и клеем;
- создать условия для устойчивого интереса к рисованию и творчеству;
- учить выполнять действия по словесным инструкциям педагога.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- аккуратно выполняет работу;
- умеет выполнять действия по алгоритму;
- имеет устойчивый интерес к рисованию и художественной деятельности

Метапредметные результаты:

- брать, формировать и использовать мелкие предметы (пуговицы, бисер, пластилин, нитки);
- связная монологическая речь 10-12 предложений;

Предметные результаты:

- будет правильно держать кисть, фломастер, ножницы;
- освоит навыки работы с гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- научится рисовать: линии, штрихи, мазки.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Содержание	
		Практика	Теория
Октябрь.	Водное занятие. «Тыква натюрморт»	-Вводно-ознакомительная встреча; -Знакомство с выставочными работами; -рисование гуашью -рисование круга, линий	-знакомство с выставкой и кабинетом -показ работы с гуашью -разбор и обсуждение готовой работы;
	«Грибная поляна»	-сочетание объёмной и рваной бумаги с использованием цветной бумаги и салфеток; -повторение основных приемов работы с клеем; -сочетание фактуры и цвета; -обратить внимание детей на расположение предметов в аппликации;	-показ (грибы и их виды); -скручивание бумаги; -обрывание бумаги; -пошаговый процесс создания аппликации; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание;
	«Портрет с арбузом»	-изображение полукруглых предметов; -использование нескольких цветов; -знакомство с техникой гуашевых акварели;	-Стихотворение про «Арбуз» -обсуждение формы и цвета; - техника рисования акварелью
	Домик в деревне	-аппликация с использованием цветной гофрированной бумаги, салфеток, картона и тонированной бумаги; -развитие положительной эмоции на предложение оборвать, смять, наклеить;	-Обсуждение домов, улиц и города, виды и особенности; -Из каких частей состоит дом; -сборка домика; -заселение жителями;

		- повторить основные правила поведения на занятии творчеством;	-разбор и обсуждение готовой работы;
Ноябрь	Осенний пейзаж	- рисование зверей методом сухой кисти, гуашь; -научить использование разнообразные материалы и инструменты (ватная палочка, кисть);	-стихотворение «Осень»; -проблемная ситуация; -выполнение рисунка; -Обсуждение готовой работы;
	Котята	-лепка на плоскости пластилином; -особенности работы с пластилином; -техника отделения пластилина; -учить видеть красоту в природе;	-цвет и текстура пластилина; -выполнение аппликации; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Фонарь	-рисование в технике акварели и воскового мелка; -ознакомление с узорами и орнаментом; -навык заливки акварелью, растяжка цвета всей поверхности;	-обсуждение видов и особенностей фонарей -обсуждение рыб и их особенностей; -использование акварели; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Олененок	-закрепление знакомства с объёмной аппликацией; -основные законы симметрии; - формирование деталей характерных для оленя; -обработка навыка работы с клеем	-показ оленей -формирование бабочки и цветка; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание
Декабрь	Новогодние поделки	-собрать модуль по образцу; -работа с различными материалами; - напомнить основные правила поведения на занятиях творчеством;	-демонстрация вариантов; -пошаговое выполнение; -окончательное декорирование, свободное творчество; -разбор и обсуждение готовой работы;

	Елочка с подарками	<ul style="list-style-type: none"> -работа с нетрадиционными материалами; -создание образа; -навыки декорирования; 	<ul style="list-style-type: none"> -структура и особенности елки; -разбор формы; -декорирование игрушками; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Новогодняя игрушка	<ul style="list-style-type: none"> -выбор формы, цвета и декора; -обработка навыка работы с клеем; -работа с нетрадиционными декоративными материалами; 	<ul style="list-style-type: none"> -свободный выбор из предложенного; -работа с клеящими материалами; -навыки работы с пластилином; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Выставка	-представить детям и родителям работы обучающихся.	- подготовка экспозиции, презентация
Январь	Снеговик «Олоф»	<ul style="list-style-type: none"> -проработка персонажа; -обратить внимание детей на расположение предметов в рисунке (фломастеры, мелки); -создание образа и характера персонажа; 	<ul style="list-style-type: none"> -игра «снеговик»; -работа штампами; -доведение деталями до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Зима в Петербурге	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с архитектурой и жанром пейзаж -ознакомить с понятие смешивание цветов(гуашь); -навыки работа с палитрой; 	<ul style="list-style-type: none"> -презентация «Город»; -смешивание цветов; -поэтапное выполнение работы;
	Вертолёт	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с транспортом; -закрепление навыка работы с пластилином; -умение формировать линию из пластилина; 	<ul style="list-style-type: none"> -презентация «Транспорт»; -поэтапное выполнение работы; -проговаривание ситуации; -разбор и обсуждение готовой работы;

	Зимняя улица	<ul style="list-style-type: none"> -разбор дома на составляющие и расположение домов; -обработка навыка работы фломастером и маркером; -работа с мелкими деталями 	<ul style="list-style-type: none"> -проблемная ситуация; -сборка домов; -герои и их раскрашивание; -внимание к деталям; -разбор и обсуждение готовой работы;
Февраль	Белка	<ul style="list-style-type: none"> -разговор о животном, внешний вид особенности, расцветка; -навык рисование вертикальных линий; -навык рисования солнца и травы(акварель); 	<ul style="list-style-type: none"> -стихотворение «Белка»; -восковые мелки и акварель; -обсуждения белки, как зовут? что делает? Где он? -разбор и обсуждение готовой работы;
	Борщ	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с посудой и формой; -формирование эстетического восприятия; -навык работы с фломастером и маркером 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация посуды; -варианты декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Кораблик	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с кораблём; -работа с пластилином; -работа с мелкими, бисером и пайетками; 	<ul style="list-style-type: none"> -презентация Корабли; -формирование жгутиков из пластилина; -декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Маяк	<ul style="list-style-type: none"> -работа восковыми мелками; -закрепить и отработать навык работы с кистью; -раскрашивание всей поверхности; 	<ul style="list-style-type: none"> -проблемная ситуация; -рисование декора восковыми мелками; -рисование акварелью; -разбор и обсуждение готовой работы;
Март	Открытка Маме	<ul style="list-style-type: none"> -ознакомление с традициями и особенностями праздника; -закрепления работы с различными материалами; 	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрация открыток; -выбор из предложенного декора; -приклеивание и декорирование;

		-формирование положительных эмоций от процесса творчества;	-разбор и обсуждение готовой работы;
	Деревья весной	-формировать и закрепить знания о времени года и их особенности; -навыки работать с тушью; -умение взаимодействовать в паре;	-презентация «Весна» -рисование ствола и ветвей -декорирование -добавление деталей рисунка по желанию; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Розы	-знакомство с формой и особенностями цветка; -навыки работы с клеем; -закрепление работы с ватной палочкой;	-стихотворение «Цветы» -сборка цветка; -рисование ватной палочкой; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Клоун	-знакомство с персонажем; -ознакомиться с основными особенностями рисование лица (фломастер, маркер); -навык работа с ножницами;	-демонстрация игрушки, декора и рисование лица; -работа с ножницами; -декорирование до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;
Апрель	Кит с домами	-формирование позитивного отношение к творчеству; -навык последовательного выполнения работы(пластилин); -отработать смену материалов и цвета в процессе работы;	-стихотворение «Кит» -выполнение алгоритма работы; -внимание к различным материалам и цвету; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Павлин	-знакомство с птицей; -навык работы с восковым мелком и акварелью; -формирование навыка завершения работы через маленькие делади;	-Презентация Павлин -рисование птицы; -раскрашивание и рисование акварелью;

			<ul style="list-style-type: none"> -доведение до окончательного результата; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Пасхальный венок с птицами	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с традициями и обычаями; –формировать у детей представление о культуре и основных символах; -формирование эстетического восприятия; -навыки работы с ножницами; -умение выбирать декора и его использования; 	<ul style="list-style-type: none"> -Презентация Пасха»; -выполнение работы; -декорирование венка; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание
	Лошадь	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с животным и его особенностями; -закрепления навыка работы с гуашью; -уточнить навыки рисования природы; – развивать эстетическое восприятие произведений искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> -Презентация «Лошади»; -выполнение работы; -проработка деталей и особенностей; -разбор и обсуждение готовой работы;
Май	Цветной песок	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с материалом; -освоение работы с цветным песком; -умение в выборе основы и цвета декорирование; -обратить внимание на аккуратность и целостное восприятие работы; -навык взаимодействия в паре; 	<ul style="list-style-type: none"> -презентация и демонстрация материала и его возможностей; -выбор основы и материалов и цвета; -процесс выполнения; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Тюльпаны	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с цветами; -основы смешивания цветов; -навык работы с гуашью; – развивать способность детей использовать освоенные 	<ul style="list-style-type: none"> -стихотворения «Цветы»; -рисование гуашью; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что

		знания и умения в процессе выполнения заданий;	получилась, но что обратить внимание
	Морской конек	-знакомство с животным и его особенностями; -навык работы с акварелью; -уточнение знаний о декорировании	-презентация картин на тему «Морской конек»; -поэтапное выполнение работы; -окончательное декорирование и доведение работы до образа -разбор и обсуждение готовой работы;
	Выставка	-представление детям и родителям обучающихся работы	-подготовка экспозиции -презентация

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

№	Тема программы/раздел	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие/диагностика	групповая	Методы: словесный, наглядный. Приемы. Объяснения, беседа, показ.	Иллюстративные материалы.	
1	Творческие занятия к праздникам (новый год, 8 марта, Пасха)	групповая	Словесный (стихотворение, рассказ, беседа, вопросы) фронтальный Наглядный(демонстрация)	Иллюстративные материалы.	Обсуждение работ
2	Сказочные герои в различных техниках	групповая	Словесный (рассказ, сказка) фронтальный Игровой (проигрывание сюжета) Наглядный-практический (выполнения-задания)	Иллюстративные материалы.	Обсуждение работ
3	Акварель, гуашь, графика	групповая	Словесный, Фронтальный,	Иллюстративные материалы.	Обсуждение работ

			Объяснительно-наглядный (демонстрация) Технические средств обучения Наглядный-практический (выполнения-задания)	познавательный материал.	
4	Пластилин, цветной песок, соленое тесто	групповая	Словесный (словесный, беседа, вопросы,) фронтальный Наглядный(демонстрация) Технические средств обучения Наглядный-практический (выполнения-задания)	Иллюстратив но- познавательный материал.	Обсуждение работ
5	Выставка	групповая	-познавательно-исследовательская	Выставка работ обучающихся	Обсуждение работ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература для педагогов

- 1.Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия. 4-5 лет. ФГОС ДО Издательство: Учитель. 2015 г 64стр
- 2.Галанов, А.С. С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2020. 80стр
3. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания | Доронова Татьяна Николаевна М. 2017г 96 стр.
- 4.Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС Сфера, 2019 г. 64 стр.

Литература для родителей и детей

- 1.Ионова, Красикова, Сафарова: Секреты художника. Игры-занятия по рисованию, лепке, аппликации с детьми дошкольного возраста Издательство: Арки, 2017 г. 136 стр.
- 2.Микляева, Яремчук: Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники Арки 2020г 208 стр.
- 3.Росио Бонилья: Дошкольное творчество. Пятна и разные смешные закорючки, из которых можно сотворить что угодно Весь, 2019 г 192 стр.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Держит кисть, фломастер, ножницы
Правильно держит 3

- Необходимо корректировать инструкцией 2
Правка рукой 1
2. Владеет гуашью, акварелью, пластилином, клеем
Уверенно 3
Необходимо корректировать инструкцией 2
Правка, показ рукой 1
3. Тонкая моторика
Уверенно берет мелкие дела 3
Требуется время для захвата 2
Не берет 1
4. Глазомер
Форма передана точно 3
Есть незначительные искажения 2
Искажения значительные, форма не удалась 1
5. Монологическая речь
10-12 предложений связных предложений про свою работу 3
3-4 предложения про свою работу 2
Односложно или не отвечает 1
6. Аккуратность
Не выходит за границы контура, клей наносится на всю поверхность 3
Выходит, либо не заполняет границы красками и клеем 2
Нанесение краски и клея хаотично 1
7. Выполнения задания по инструкции
Выполняет с первого раза 3
Выполняет с повтором 2
Не выполняет необходима индивидуальная инструкция с демонстрацией 1

Таблица № 1

Сводная таблица оценок по каждому критерию и показателю

ФИО								
	3	2	1	Начальная	3	2	1	Итоговая
Держит кисть, фломастер, ножницы								
Владеет гуашью, акварелью, пластилином, клеем								
Тонкая моторика								
Глазомер								

Монологическая речь								
Аккуратность								
Выполнения задания по инструкции								
Итого								