



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 43 Невского района Санкт – Петербурга)

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического Совета  
ГБДОУ детского сада № 43  
Невского района Санкт – Петербурга

Протокол от 31 августа 2023 года № 1



**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детским садом № 43  
Невского района Санкт - Петербурга

/О.В. Козловская/

Приказ от 31 августа 2023 года № 77

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Королева Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы:**

Программа «В мире творчества» является программой художественной направленности. Освоение программы способствует изучению и развитию художественных навыков.

### **Адресат программы:**

Адресат программы-обучающиеся среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

### **Актуальность реализации:**

Основная задача воспитания дошкольников-гармоничное развитие личности ребенка, которое происходит в процессе приобщения детей к богатству человеческой культуры, к опыту, накопленному предшествующими поколениями. Изобразительная деятельность-составная часть этого опыта, играющая важную роль в становлении личности. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Рисование, лепка, аппликация-пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей, отражения собственного отношения к этому миру, своих впечатлений, эмоционального состояния и переживаний. Можно передать свои восторги, желания, мечты, страхи; рисуешь и обязательно что-то получается. Чем разнообразнее и богаче детская жизнь, тем больше впечатлений она включает. Поэтому разработка дополнительной общеобразовательной (общеобразовательной) программы «Разноцветные ладошки», связанной с изодетельностью, позволит расширить представления и впечатления ребенка об окружающем мире.

### **Отличительные особенности программы:**

Данная программа отличается от существующих тем, что, опираясь в ее создание на свой художественный опыт и владения различными художественными техниками и методами, разнообразила программу дополнительными приемами, которые расширяют представления о рисовании и творчестве, за счет разнообразия форм и материалов.

### **Уровень освоения:**

Общекультурный. Предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, уровень информированности в определенной области, обогащения опыта общения, совместной образовательной деятельности.

Объем и сроки освоения:

- количество учебных дней для группы за весь период обучения- 32 недели;
- занятия проводятся 1 раз в неделю: 20 минут (1 ак. час) для средней группы.

**Цель программы:** знакомство с художественными материалами и базовыми техниками рисования.

### **Задачи программы:**

Образовательные задачи:

- Навыки работы с кистью, фломастером, ножницами.
- Владения гуашью, акварелью, пластилином, клеем;

- Усвоить рисования линий, штрихов, мазков.

Развивающие задачи:

- Развивать тонкую моторику рук и глазомер;
- Формировать представление о размерах и пропорциях;
- Корректировать монологическую речь.

Воспитательные задачи:

- Воспитать аккуратность при работе с красками и клеем;
- Создать условия для устойчивого интереса к рисованию и творчеству;
- Учить выполнять действия по словесным инструкциям педагога.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

**Личностные результаты:**

- Аккуратно выполнять работу;
- Умеет выполнять действия по алгоритму;
- Устойчивый интерес к рисованию и художественной деятельности

**Метапредметные результаты:**

- Брать, формировать и использовать мелкие предметы (пуговицы, бисер, пластилин, нитки);
- Связная монологическая речь 3-4 предложений.

**Предметные результаты:**

- Будет правильно держать кисть, фломастер, ножницы;
- Освоит навыки работы с гуашью, акварелью, пластилином, клеем;

Научится рисовать: линии, штрихи, мазки.

### **Организационно-педагогические условия реализации:**

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Форма обучения:** очная.

#### **Условия набора и формирования групп:**

- ведущей формой организации обучения является групповая;
- группа формируется из обучающихся средней групп (4 - 5 лет)

#### **Форма организации и проведения занятий:**

- наглядно-зрительный (рассматривания иллюстраций, фотографий, образцов выполнения);
- словесный (объяснение, беседа, диалог);
- практический (выполнение рисунка, аппликации, поделки).

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Оборудование:

- светлый и теплый кабинет с хорошим освещением, удобными рабочими столами, стульями;
- стены с покрытием, позволяющим прикреплять скотчем детские работы;
- натянутые под потолком струны для демонстрации творческих работ;
- передвижные столы и стулья;

- технические средства (маркерная доска, мольберт, аудиокассеты с записями);
- иллюстративный материал (книги, репродукции картин, детские работы);
- образцы народно прикладного искусства;
- шкаф для художественных материалов;
- художественные материалы: гуашь, акварель, фломастеры; акварельные и пастельные карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, уголь и сангина, тушь и т.д.; картон, гофрированная, белая и цветная бумага различных форматов, салфетки, бумажная одноразовая посуда; разный клей; подрамники; ткань разного цвета и разной фактуры; всякая всячина для коллажа — кусочки ткани, кожи, меха, пуговицы, палочки, скрепки и др.;

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Для обучающихся в возрасте 4-5 лет

№	Тема раздела.	Всего часов	В том числе		Форма контроля/аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Диагностические материалы. Беседа.
2	Гуашь	7	2	5	Беседа, наблюдение.
3	Акварель	7	1	5	Беседа, наблюдение.
4	Аппликация	4	1	3	Беседа, наблюдение.
5	Пластилин	3	1	3	Беседа, наблюдение.
6	Поделки	7	2	5	Беседа, наблюдение.
7	Массовые мероприятия	2		2	Беседа, наблюдение.
8	Итоговое занятие.	1		1	Выставка. Подведение итогов.
Итого		32	8	24	

## КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

### реализации дополнительной общеразвивающей программы «В мире творчества» на 2023-2024 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество Учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	Октябрь 2023	Май 2024	32	32	32	1 раз в неделю, 1 час (1 ак. час=20 мин)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Цель программы:** знакомство с художественными материалами и базовыми техниками рисования.

### **Задачи программы:**

Образовательные задачи:

- Навыки работы с кистью, фломастером, ножницами.
- Владения гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- Усвоить рисования линий, штрихов, мазков.

Развивающие задачи:

- Развивать тонкую моторику рук и глазомер;
- Формировать представление о размерах и пропорциях;
- Корректировать монологическую речь.

Воспитательные задачи:

- Воспитать аккуратность при работе с красками и клеем;
- Создать условия для устойчивого интереса к рисованию и творчеству;
- Учить выполнять действия по словесным инструкциям педагога.
- 

### **Планируемые результаты освоения программы:**

Личностные результаты:

- Аккуратно выполнять работу;
- Умеет выполнять действия по алгоритму;
- Устойчивый интерес к рисованию и художественной деятельности

Метапредметные результаты:

- Брать, формировать и использовать мелкие предметы (пуговицы, бисер, пластилин, нитки);
- Связная монологическая речь 3-4 предложений.

Предметные результаты:

- Будет правильно держать кисть, фломастер, ножницы;
- Освоит навыки работы с гуашью, акварелью, пластилином, клеем;

Научится рисовать: линии, штрихи, мазки.

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название раздела	Содержание	
		Теория	Практика
Октябрь.	Водное занятие. «Солнышко»	-Вводно-ознакомительная встреча; -Знакомство с выставочными работами; -рисование гуашью -рисование круга, линий	-показ работы с гуашью -разбор и обсуждение готовой работы;
	«Лукошко»	-сочетание объёмной и рваной бумаги с использованием цветной бумаги и салфеток; -повторение основных приемов работы с клеем; -сочетание фактуры и цвета; -обратить внимание детей на расположение предметов в аппликации;	-скручивание бумаги; -обрывание бумаги; -пошаговый процесс создания аппликации; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание;
	«Тыква»	-изображение полукруглых предметов; -использование нескольких цветов; -знакомство с техникой гуашевых акварели;	-обсуждение формы и цвета; - техника рисования акварелью
	Домик в деревне	-аппликация с использованием цветной гофрированной бумаги, салфеток, картона и тонированной бумаги; -развитие положительной эмоции на предложение оборвать, смять, наклеить;	-Обсуждение домов, улиц и города, виды и особенности; -Из каких частей состоит дом; -сборка домика; -заселение жителями; -разбор и обсуждение готовой работы;

		- повторить основные правила поведения на занятии творчеством;	
Ноябрь	Медвежонок	- рисование зверей методом тычка ватной палочкой и гуашь; -научить использование разнообразные материалы и инструменты (ватная палочка);	-стихотворение «Медвежонок»; -проблемная ситуация; -выполнение рисунка; -рисование мордочки; -Обсуждение готовой работы;
	Ветка рябины	-лепка на плоскости пластилином; -особенности работы с пластилином; -техника отделения пластилина; -учить видеть красоту в природе;	-знакомство с листьями (гербарий) -цвет и текстура пластилина; -выполнение аппликации; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Золотая рыбка	-рисование в технике акварели и воскового мелка; -ознакомление с узорами и орнаментом; -навык заливки акварелью, растяжка цвета всей поверхности;	-игровая ситуация рыбы в пруду; -обсуждение рыб и их особенностей; -использование акварели; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Бабочка	-закрепление знакомства с объёмной аппликацией; -основные законы симметрии; - формирование деталей характерных для бабочки; -закрепления темы цветы (стебель, бутон, листья); -обработывание навыка работы с клеем	-показ разнообразных букашек; -Стихотворение «Бабочка»; -формирование бабочки и цветка; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание
Декабрь	Новогодние поделки	-собрать модуль по образцу; -работа с различными материалами;	-демонстрация вариантов; -пошаговое выполнение; -окончательное декорирование, свободное творчество;

		- напомнить основные правила поведения на занятиях творчеством;	-разбор и обсуждение готовой работы;
	Елочка с подарками	-работа с нетрадиционными материалами; -создание образа; -навыки декорирования;	-структура и особенности елки; -разбор формы; -декорирование игрушками; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Новогодняя игрушка	-выбор формы, цвета и декора; -обрабатывание навыка работы с клеем; -работа с нетрадиционными декоративными материалами;	-свободный выбор из предложенного; -работа с клеящими материалами; -навыки работы с пластилином; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Выставка	-представить детям и родителям работы обучающихся.	- подготовка экспозиции, презентация
Январь	Снеговик	-проработка персонажа; -обратить внимание детей на расположение предметов в рисунке (фломастеры, мелки); -создание образа и характера персонажа;	-игра «снеговик»; -работа штампами; -доведение деталями до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Страус	-знакомство с птицей и ее особенностями; -ознакомить с понятие смешивание цветов(гуашь); -навыки работа с палитрой;	-презентация «Страус»; -смешивание цветов; -поэтапное выполнение работы;
	Самолет	-знакомство с транспортом; -закрепление навыка работы с пластилином; -умение формировать линию из пластилина;	-презентация «Транспорт»; -поэтапное выполнение работы; -проговаривание ситуации; -разбор и обсуждение готовой работы;



	Зимняя улица	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разбор дома на составляющие и расположение домов;</li> <li>-обработка навыка работы фломастером и маркером;</li> <li>-работа с мелкими деталями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-сборка домов;</li> <li>-герои и их раскрашивание;</li> <li>-внимание к деталям;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>
Февраль	Тигр	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разговор о животном, внешний вид особенности, расцветка;</li> <li>-навык рисование вертикальных линий;</li> <li>-навык рисования солнца и травы(акварель);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стихотворение «Тигр»;</li> <li>-восковые мелки и акварель;</li> <li>-обсуждения тигра, как зовут? что делает? Где он?</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>
	Чайник	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с посудой и формой;</li> <li>-формирование эстетического восприятия;</li> <li>-навык работы с ватной палочкой(гуашь);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация посуды;</li> <li>-варианты декорирование;</li> <li>-рисование ватной палочкой, меняя цвет и линию;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>
	Снежинка на рукавичке	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство со снежинкой;</li> <li>-работа с пластилином;</li> <li>-работа с мелкими, бисером и пайетками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентация снежинки;</li> <li>-формирование жгутиков из пластилина;</li> <li>-декорирование;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>
	Сорока-белобока	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа восковыми мелками;</li> <li>-закрепить и отработать навык работы с кистью;</li> <li>-раскрашивание всей поверхности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-рисование декора восковыми мелками;</li> <li>-рисование акварелью;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>
Март	Открытка Маме	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомление с традициями и особенностями праздника;</li> <li>-закрепления работы с различными материалами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрация открыток;</li> <li>-выбор из предложенного декора;</li> <li>-приклеивание и декорирование;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>

		-формирование положительных эмоций от процесса творчества;	
	Деревья весной	-формировать и закрепить знания о времени года и их особенности; -навыки работать с гуашью; -умение взаимодействовать в паре;	-презентация «Весна» -рисование ствола и ветвей -декорирование -добавление деталей рисунка по желанию; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Ромашки	-знакомство с формой и особенностями цветка; -навыки работы с клеем; -закрепление работы с ватной палочкой;	-стихотворение «Цветы» -сборка цветка; -рисование ватной палочкой; -разбор и обсуждение
	Клоун	-знакомство с персонажем; -ознакомиться с основными особенностями рисование лица (фломастер, маркер); -навык работа с ножницами;	-демонстрация игрушки, декора и рисование лица; -работа с ножницами; -декорирование до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;
Апрель	Кит	-формирование позитивного отношение к творчеству; -навык последовательного выполнения работы (пластилин); -отработать смену материалов и цвета в процессе работы;	-стихотворение «Кит» -выполнение алгоритма работы; -внимание к различным материалам и цвету; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Курица и цыплята	-знакомство с домашними животными; -навык работы с восковым мелком и акварелью;	-Презентация домашние животные -рисование птицы; -раскрашивание и рисование акварелью;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование навыка завершения работы через маленькие дела;ли;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-доведение до окончательного результата;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>
	Пасхальный венок	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с традициями и обычаями;</li> <li>-формировать у детей представление о культуре и основных символах;</li> <li>-формирование эстетического восприятия;</li> <li>-навыки работы с ножницами;</li> <li>-умение выбирать декора и его использования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Презентация Пасха»;</li> <li>-выполнение работы;</li> <li>-декорирование венка;</li> <li>-обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание</li> </ul>
	Лиса	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с животным и его особенностями;</li> <li>-закрепления навыка работы с гуашью;</li> <li>-уточнить навыки рисования природы;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие произведений искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Презентация «жители леса»;</li> <li>-выполнение работы;</li> <li>-проработка деталей и особенностей;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>
Май	Цветной песок	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с материалом;</li> <li>-освоение работы с цветным песком;</li> <li>-умение в выборе основы и цвета декорирование;</li> <li>-обратить внимание на аккуратность и целостное восприятие работы;</li> <li>-навык взаимодействия в паре;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентация и демонстрирование материала и его возможностей;</li> <li>-выбор основы и материалов и цвета;</li> <li>-процесс выполнения;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>
	Цветик-семи цветик	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с цветами;</li> <li>-основы смешивания цветов;</li> <li>-навык работы с гуашью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стихотворении «Цвета»;</li> <li>-рисование гуашью;</li> <li>-обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что</li> </ul>

		– развивать способность детей использовать освоенные знания и умения в процессе выполнения заданий;	получилась, но что обратить внимание
	Единорог	-знакомство с животным и его особенностями; -навык работы с акварелью; -уточнение знаний о декорировании	-презентация картин на тему «Единорог»; -поэтапное выполнение работы; -окончательное декорирование и доведение работы до образа -разбор и обсуждение готовой работы;
	Выставка	-представление детям и родителям работы обучающихся	-подготовка экспозиции -презентация

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

№	Тема программы/раздел	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие/диагностика	групповая	Методы: словесный, наглядный. Приемы. Объяснения, беседа, показ.	Иллюстративные материалы.	
1	Творческие занятия к праздникам (новый год, 8 марта, Пасха)	групповая	Словесный (стихотворение, рассказ, беседа, вопросы) фронтальный Наглядный(демонстрация)	Иллюстративные материалы.	Обсуждение работ
2	Сказочные герои в различных техниках	групповая	Словесный (рассказ, сказка) фронтальный Игровой (проигрывание сюжета) Наглядный-практический (выполнения-задания)	Иллюстративные материалы.	Обсуждение работ
3	Акварель, гуашь, графика	групповая	Словесный, Фронтальный,	Иллюстративные материалы.	Обсуждение работ

			Объяснительно-наглядный (демонстрация) Технические средств обучения Наглядный-практический (выполнения-задания)	познавательный материал.	
4	Пластилин, цветной песок, соленое тесто	групповая	Словесный (словесный, беседа, вопросы,) фронтальный Наглядный(демонстрация) Технические средств обучения Наглядный-практический (выполнения-задания)	Иллюстратив но- познавательный материал.	Обсуждение работ
5	Выставка	групповая	-познавательно-исследовательская	Выставка работ обучающихся	Обсуждение работ

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Литература для педагога

- 1.Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия. 4-5 лет. ФГОС ДО Издательство: Учитель. 2015 г 64стр
- 2.Галанов, А.С. С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2020. 80стр
3. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания | Доронова Татьяна Николаевна М. 2017г 96 стр.
- 4.Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС Сфера, 2019 г. 64 стр.

### Литература для родителей и детей

- 1.Ионова, Красикова, Сафарова: Секреты художника. Игры-занятия по рисованию, лепке, аппликации с детьми дошкольного возраста Издательство: Арки, 2017 г. 136 стр.
- 2.Микляева, Яремчук: Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники Арки 2020г 208 стр.
- 3.Росио Бонилья: Дошкольное творчество. Пятна и разные смешные закорючки, из которых можно сотворить что угодно Весь, 2019 г 192 стр.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Держит кисть, фломастер, ножницы  
Правильно держит 3

- Необходимо корректировать инструкцией 2  
Правка рукой 1
2. Владеет гуашью, акварелью, пластилином, клеем  
Уверенно 3  
Необходимо корректировать инструкцией 2  
Правка, показ рукой 1
  3. Тонкая моторика  
Уверенно берет мелкие дела 3  
Требуется время для захвата 2  
Не берет 1
  4. Глазомер  
форма передана точно 3  
есть незначительные искажения 2  
искажения значительные, форма не удалась 1
  5. Монологическая речь  
3-4 предложений связных предложений про свою работу 3  
2-3 предложения про свою работу 2  
Односложно или не отвечает 1
  6. Аккуратность  
Не выходит за границы контура, клей наносится на всю поверхность 3  
Выходит, либо не заполняет границы красками и клеем 2  
Нанесение краски и клея хаотично 1
  7. Выполнения задания по инструкции  
Выполняет с первого раза 3  
Выполняет с повтором 2  
Не выполняет необходима индивидуальная инструкция с демонстрацией 1

Таблица № 1

**Сводная таблица оценок по каждому критерию и показателю**

ФИО								
	3	2	1	Начальная	3	2	1	Итоговая
Держит кисть, фломастер, ножницы								
Владеет гуашью, акварелью, пластилином, клеем								
Тонкая моторика								
Глазомер								
Монологическая речь								
Аккуратность								

Выполнения задания по инструкции								
Итого								