



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 43 Невского района Санкт – Петербурга)

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического Совета  
ГБДОУ детского сада № 43  
Невского района Санкт – Петербурга

Протокол от 31 августа 2023 года № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детским садом № 43  
Невского района Санкт - Петербурга

 /О.В. Козловская/  
Приказ от 31 августа 2023 года № 77



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст обучающихся: 3 - 4 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Королева Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы:**

Программа «В мире творчества» является программой художественной направленности. Освоение программы способствует изучению и развитию художественных навыков.

### **Адресат программы:**

Адресат программы-обучающиеся младшего дошкольного возраста (3-4года)

### **Актуальность реализации:**

Основная задача воспитания дошкольников-гармоничное развитие личности ребенка, которое происходит в процессе приобщения детей к богатству человеческой культуры, к опыту, накопленному предшествующими поколениями. Изобразительная деятельность-составная часть этого опыта, играющая важную роль в становлении личности. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Рисование, лепка, аппликация-пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей, отражения собственного отношения к этому миру, своих впечатлений, эмоционального состояния и переживаний. Можно передать свои восторги, желания, мечты, страхи; рисуешь и обязательно что-то получается. Чем разнообразнее и богаче детская жизнь, тем больше впечатлений она заключает. Поэтому разработка дополнительной общеобразовательной (общеобразовательной) программы «Разноцветные ладошки», связанной с изобразительной деятельностью, позволит расширить представления и впечатления ребенка об окружающем мире.

### **Отличительные особенности программы:**

Данная программа отличается от существующих тем, что, опираясь в ее создание на свой художественный опыт и владения различными художественными техниками и методами, разнообразила программу дополнительными приемами, которые расширяют представления о рисовании и творчестве, за счет разнообразия форм и материалов.

### **Уровень освоения:**

Общекультурный. Предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, уровень информированности в определенной области, обогащения опыта общения, совместной образовательной деятельности.

Объем и сроки освоения:

- количество учебных дней для группы за весь период обучения- 32 недели;
- занятия проводятся 1 раз в неделю: 15 минут (1ак. час) для младшей группы.

**Цель программы:** Знакомство с художественными материалами и базовыми техниками рисования.

### **Задачи программы:**

Обучающие задачи:

- навыки работы с кистью, фломастером, ножницами;
- навыки владения гуашью, акварелью, пластилином, клеем;

- навыки усвоения рисования линий, штрихов, мазков;

Развивающие задачи:

- развивать тонкую моторику рук и глазомер;
- формировать представление о размерах и пропорциях;
- корректировать монологическую речь.

Воспитательные задачи:

- воспитать аккуратность при работе с красками и клеем;
- создать условия для устойчивого интереса к рисованию и творчеству;
- учить выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

Личностные результаты:

- аккуратно выполнять работу;
- уметь выполнять действия по алгоритму;
- иметь устойчивый интерес к рисованию и художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- брать, формировать и использовать мелкие предметы (пуговицы, бисер, пластилин, нитки);
- связная монологическая речь 2-3 предложений.

Предметные результаты:

- будет правильно держать кисть, фломастер, ножницы;
- освоит навыки работы с гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- научится рисовать: линии, штрихи, мазки.

### **Организационно-педагогические условия реализации:**

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора и формирования групп:**

- ведущей формой организации обучения является групповая;
- группа формируется из обучающихся младших групп (3-4 года).

**Форма организации и проведения занятий:**

- наглядно-зрительный (рассматривания иллюстраций, фотографий, образцов выполнения);
- словесный (объяснение, беседа, диалог);
- практический (выполнение рисунка, аппликации, поделки).

**Материально-техническое обеспечение:**

Оборудование:

- светлый и теплый кабинет с хорошим освещением, удобными рабочими столами, стульями;
- стены с покрытием, позволяющим прикреплять скотчем детские работы;
- натянутые под потолком струны для демонстрации творческих работ

передвигаемые столы и стулья;

- технические средства (маркерная доска, мольберт, аудиокассеты с записями);
- иллюстративный материал (книги, репродукции картин, детские работы);
- образцы народно прикладного искусства;
- шкаф для художественных материалов;
- художественные материалы: гуашь, акварель, фломастеры; акварельные и пастельные карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, уголь и сангина, тушь и т.д.; картон, гофрированная, белая и цветная бумага различных форматов, салфетки, бумажная одноразовая посуда; разный клей; подрамники; ткань разного цвета и разной фактуры; всякая всячина для коллажа — кусочки ткани, кожи, меха, пуговицы, палочки, скрепки и др.;

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Для обучающихся в возрасте 3-4 года

№	Тема раздела.	Всего часов	В том числе		Форма контроля/аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Диагностические материалы. Беседа.
2	Гуашь	7	2	5	Беседа, наблюдение.
3	Акварель	7	1	5	Беседа, наблюдение.
4	Аппликация	4	1	3	Беседа, наблюдение.
5	Пластилин	3	1	3	Беседа, наблюдение.
6	Поделки	7	2	5	Беседа, наблюдение.
7	Массовые мероприятия	2		2	Беседа, наблюдение.
8	Итоговое занятие.	1		1	Выставка. Подведение итогов.
Итого		32	8	24	

**КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«В мире творчества» на 2023 - 2024 учебный год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество Учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	Октябрь 2023	Май 2024	32	32	32	1 раз в неделю, 1 час (1 ак. час=15 мин)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Цель программы:** Знакомство с художественными материалами и базовыми техниками рисования.

**Задачи программы:**

Обучающие задачи:

- навыки работы с кистью, фломастером, ножницами;
- навыки владения гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- навыки усвоения рисования линий, штрихов, мазков;

Развивающие задачи:

- развивать тонкую моторику рук и глазомер;
- формировать представление о размерах и пропорциях;
- корригировать монологическую речь.

Воспитательные задачи:

- воспитать аккуратность при работе с красками и клеем;
- создать условия для устойчивого интереса к рисованию и творчеству;
- учить выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

**Планируемые результаты освоения программы:**

Личностные результаты:

- аккуратно выполнять работу;
- уметь выполнять действия по алгоритму;
- иметь устойчивый интерес к рисованию и художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- брать, формировать и использовать мелкие предметы (пуговицы, бисер, пластилин, нитки);
- связная монологическая речь 2-3 предложений.

Предметные результаты:

- будет правильно держать кисть, фломастер, ножницы;
- освоит навыки работы с гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- научится рисовать: линии, штрихи, мазки.

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название раздела	Содержание	
		Теория:	Практика:
Октябрь.	Водное занятие. «Тюльпан»	-Вводно-ознакомительная встреча; -Знакомство с выставочными работами;	-рисование ватной палочкой -рисование линий;
	«Черепашка»	-знакомство с техникой акварели; -показ черепах -пошаговый процесс создания -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание.	рисование вертикальных и горизонтальных линий;
	«Кот»	-знакомство с техникой акварели; -Стихотворение про «Кот» -обсуждение формы и цвета; - техника рисования акварелью	-изображение полукруглых предметов; -использование нескольких цветов;
	Домик в деревне	-Обсуждение домов, улиц и города, виды и особенности; -Из каких частей состоит дом; -развитие положительной эмоции на предложение оборвать, смять, наклеить; - повторить основные правила поведения на занятии творчеством;	-аппликация с использованием цветной гофрированной бумаги, -сборка домика; -разбор и обсуждение готовой работы;

Ноябрь	Гусеница	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стихотворение «Гусеница»;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-научить использование разнообразные материалы и инструменты (ватная палочка);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение рисунка;</li> <li>-рисование мордочки;</li> <li>- рисование методом тычка ватной палочкой и гуашь;</li> </ul>
	Гриб	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с листьями (гербарий)</li> <li>-цвет и текстура пластилина;</li> <li>-особенности работы с пластилином;</li> <li>-техника отделения пластилина;</li> <li>-учить видеть красоту в природе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение аппликации;</li> <li>-лепка на плоскости пластилином;</li> </ul>
	Рыбка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование в технике акварели и воскового мелка;</li> <li>-ознакомление с узорами и орнаментом;</li> <li>-навык заливки акварелью,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая ситуация рыбы в пруду;</li> <li>-обсуждение рыб и их особенностей;</li> <li>-использование акварели;</li> </ul>
	Лисичка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-навык работы с гуашью;</li> <li>-заполнение всех деталей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Стихотворение «Лисичка»;</li> <li>-обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание</li> </ul>
Декабрь	Новогодние поделки Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> <li>-собрать модуль по образцу;</li> <li>-работа с различными материалами;</li> <li>- напомнить основные правила поведения на занятиях творчеством;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрация вариантов;</li> <li>-пошаговое выполнение;</li> <li>-окончательное декорирование, свободное творчество;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>
	Елочка с подарками	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа с нетрадиционными материалами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-структура и особенности елки;</li> <li>-разбор формы;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание образа;</li> <li>-навыки декорирования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-декорирование игрушками;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>
	Новогодняя игрушка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор формы, цвета и декора;</li> <li>-обработка навыка работы с клеем;</li> <li>-работа с нетрадиционными декоративными материалами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-свободный выбор из предложенного;</li> <li>-работа с клеящими материалами;</li> <li>-навыки работы с пластилином;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>
	Выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-представить детям и родителям работы обучающихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка экспозиции, презентация</li> </ul>
Январь	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> <li>-основы аппликации и работы с клеем</li> <li>-обратить внимание детей на расположение предметов в рисунке (фломастеры, мелки);</li> <li>-создание образа персонажа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра «снеговик»;</li> <li>-работа штампами;</li> <li>-доведение деталями до образа;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>
	Снегирь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с птицей и ее особенностями;</li> <li>-ознакомить с понятие смешивание цветов(гуашь);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентация «Снегирь»;</li> <li>-поэтапное выполнение работы;</li> </ul>
	Поезд	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с транспортом;</li> <li>-закрепление навыка работы с пластилином;</li> <li>-умение формировать линию из пластилина;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентация «Транспорт»;</li> <li>-поэтапное выполнение работы;</li> <li>-проговаривание ситуации;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>
	Клоун	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разбор частей работы;</li> <li>- навыка работы фломастером и маркером;</li> <li>-работа с мелкими деталями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-внимание к деталям;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>

Февраль	Лошадка	-разговор о животном, внешний вид особенности, расцветка; -навык рисование вертикальных линий; -навык рисования солнца и травы(акварель);	-стихотворение «Я люблю свою лошадку»; -восковые мелки и акварель; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Чашка	-знакомство с посудой и формой; -формирование эстетического восприятия; -навык работы с ватной палочкой(гуашь);	- демонстрация посуды; -варианты декорирование; -рисование ватной палочкой, меняя цвет и линию; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Мишка	-работа с пластилином; -работа с мелкими, бисером и пайетками;	-формирование кружков из пластилина; -декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Зайка	-работа восковыми мелками; -закрепить и отработать навык работы с кистью; -раскрашивание всей поверхности;	-проблемная ситуация; -рисование декора восковыми мелками; -рисование акварелью; -разбор и обсуждение готовой работы;
Март	Открытка Маме	-ознакомление с традициями и особенности праздника; -закрепления работы с различными материалами; -формирование положительных эмоций от процесса творчества;	-демонстрация открыток; -выбор из предложенного декоры; -приклеивание и декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Цветок	-формировать и закрепить знания о времени года и их особенности; -навыки работать с гуашью;	-презентация «Весна» -декорирование -добавление деталей рисунка по желанию;

		-умение взаимодействовать в паре;	-разбор и обсуждение готовой работы;
	Бабочка	-знакомство с формой и особенностями; -навыки работы с клеем; -закрепление работы с ватной палочкой;	-стихотворение «Бабочка» -рисование ватной палочкой; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Единорог	-знакомство с персонажем; -ознакомиться с основными особенностями рисование лица (фломастер, маркер); -навык работа с ножницами;	-демонстрация игрушки, декора и рисование лица; -работа с ножницами; -декорирование до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;
Апрель	Медуза	-формирование позитивного отношение к творчеству; -навык последовательного выполнения работы (пластилин); -отработать смену материалов и цвета в процессе работы;	-стихотворение «Медуза» -выполнение алгоритма работы; -внимание к различным материалам и цвету; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Цыплята	-знакомство с домашними животными; -навык работы с восковым мелком и акварелью; -формирование навыка завершения работы через маленькие делаи;	-Презентация домашние животные -рисование птицы; -раскрашивание и рисование акварелью; -доведение до окончательного результата; -разбор и обсуждение готовой работы;
	Пасхальная корзина	-знакомство с традициями и обычаями; -формировать у детей представление о культуре и основных символах;	-Презентация Пасха»; -выполнение работы; -декорирование венка; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование эстетического восприятия;</li> <li>-навыки работы с ножницами;</li> <li>-умение выбирать декора и его использования;</li> </ul>	получилась, но что обратить внимание
	Попугай	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с птицами и их особенностями;</li> <li>-закрепления навыка работы с гуашью;</li> <li>-уточнить навыки рисования природы;</li> <li>– развивать эстетическое восприятие произведений искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Презентация «попугай»;</li> <li>-выполнение работы;</li> <li>-проработка деталей и особенностей;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>
Май	Цветной песок	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с материалом;</li> <li>-освоение работы с цветным песком;</li> <li>-умение в выборе основы и цвета декорирование;</li> <li>-обратить внимание на аккуратность и целостное восприятие работы;</li> <li>-навык взаимодействия в паре;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентация и демонстрирование материала и его возможностей;</li> <li>-выбор основы и материалов и цвета;</li> <li>-процесс выполнения;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>
	Цветы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с цветами;</li> <li>-основы смешивания цветов;</li> <li>-навык работы с гуашью штампами</li> <li>– развивать способность детей использовать освоенные знания и умения в процессе выполнения заданий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стихотворении «Цветы»;</li> <li>-рисование гуашью;</li> <li>-обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание</li> </ul>
	Зебра	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с животным и его особенностями;</li> <li>-навык работы с акварелью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентация картин на тему «Зебра»;</li> <li>-поэтапное выполнение работы;</li> </ul>

		-уточнение знаний о декорировании	-окончательное декорирование и доведение работы до образа
	Выставка	-представление детям и родителям работы обучающихся	-подготовка экспозиции -презентация

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

№	Тема программы/ раздел	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие/диагностика	групповая	Методы: словесный, наглядный. Приемы. Объяснения, беседа, показ.	Иллюстратив но- познавательные материалы.	
1	Творческие занятия к праздникам (новый год, 8 марта, Пасха)	групповая	Словесный (стихотворение, рассказ, беседа, вопросы) фронтальный Наглядный(демонстрация)	Иллюстратив но- познавательный материал.	Обсуждение работ
2	Сказочные герои в различных техниках	групповая	Словесный (рассказ, сказка) фронтальный Игровой (проигрывание сюжета) Наглядный-практический (выполнения-задания)	Иллюстратив но- познавательный материал.	Обсуждение работ
3	Акварель, гуашь, графика	групповая	Словесный, Фронтальный, Объяснительно-наглядный (демонстрация) Технических средств обучения Наглядный-практический (выполнения-задания)	Иллюстратив но- познавательный материал.	Обсуждение работ
4	Пластилин, цветной песок, соленое тесто	групповая	Словесный (словесный, беседа, вопросы,) фронтальный	Иллюстратив но- познавательный материал.	Обсуждение работ

			Наглядный(демонстрация) Технических средств обучения Наглядный-практический (выполнения-задания)		
5	Выставка	групповая	-познавательно-исследовательская	Выставка работ обучающихся	Обсуждение работ

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Литература для педагога

- 1.Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия. 4-5 лет. ФГОС ДО Издательство: Учитель. 2015 г 64стр
- 2.Галанов, А.С. С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2020. 80стр
3. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания | Доронова Татьяна Николаевна М. 2017г 96 стр.
- 4.Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС Сфера, 2019 г. 64 стр.

### Литература для родителей и детей

- 1.Ионова, Красикова, Сафарова: Секреты художника. Игры-занятия по рисованию, лепке, аппликации с детьми дошкольного возраста Издательство: Арки, 2017 г. 136 стр.
- 2.Микляева, Яремчук: Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники Арки 2020г 208 стр.
- 3.Росио Бонилья: Дошкольное творчество. Пятна и разные смешные закорючки, из которых можно сотворить что угодно  
Весь, 2019 г 192 стр.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Держит кисть, фломастер, ножницы  
Правильно держит 3  
Необходимо корректировать инструкцией 2  
Правка рукой 1
2. Владеет гуашью, акварелью, пластилином, клеем  
Уверенно 3  
Необходимо корректировать инструкцией 2  
Правка, показ рукой 1
3. Тонкая моторика  
Уверенно берет мелкие дела 3  
Требуется время для захвата 2

- Не берет 1
4. Глазомер  
 Форма передана точно 3  
 Есть незначительные искажения 2  
 Искажения значительные, форма не удалась 1
5. Монологическая речь  
 2-3 предложений связных предложений про свою работу 3  
 1-2 предложения про свою работу 2  
 Односложно или не отвечает 1
6. Аккуратность  
 Не выходит за границы контура, клей наносится на всю поверхность 3  
 Выходит, либо не заполняет границы красками и клеем 2  
 Нанесение краски и клея хаотично 1
7. Выполнения задания по инструкции  
 Выполняет с первого раза 3  
 Выполняет с повтором 2  
 Не выполняет необходима индивидуальная инструкция с демонстрацией 1

Таблица № 1

**Сводная таблица оценок по каждому критерию и показателю**

ФИО								
	3	2	1	Начальна я	3	2	1	Итогова я
Держит кисть, фломастер, ножницы								
Владеет гуашью, акварелью, пластилином, клеем								
Тонкая моторика								
Глазомер								
Монологическа я речь								
Аккуратность								
Выполнения задания по инструкции								
Итого								