



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
ГБДОУ детского сада № 43
комбинированного вида
Невского района Санкт – Петербурга
Протокол от 31 августа 2021 года № 1



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

/О.В. Козловская/

Приказ по ГБДОУ № 43

от 31 августа 2021 года № 63

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАЛЕНЬКИЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ»**

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Прусакова Светлана Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2021

Содержание

1. Пояснительная записка.....	1
2. Учебный план.....	7
3. Календарный учебный график.....	8
4. Рабочая программа.....	9
5. Оценочные материалы.....	26
6. Методические материалы.....	32

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький Петербуржец» разработана в соответствии с нормативно - правовыми актами Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- СанПин 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. N 617-р "Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПин 1.2.3685-21;
- Уставом образовательного учреждения.

История Санкт-Петербурга богата и многогранна, имеет свой особенный стиль культуры, духовности, отличающий от культуры других городов России и Европы. Успешное ознакомление детей образовательных учреждений с Петербургом во многом зависит от понимания ими его роли в истории русской культуры, которая станет основой духовного развития личности обучающихся. Петербург, как носитель культуры, обладает

определенными психологическими и эстетическими качествами, которые отражаются в архитектуре, произведениях искусства и культурном уровне горожан, которые требуют целенаправленного постепенного изучения и возможности интериоризации полученных знаний обучающимися.

Город является особой формой социальной жизни, которая требует определенного уровня адаптации, социализации и навыков поведения различных возрастных групп. Одна из глобальных проблем современных жителей города – отсутствие интереса и стремления к познанию исторического прошлого и настоящего Петербурга, а также снижение уровня эстетического восприятия окружающей красоты.

Следствием вышесказанного является актуальность и необходимость приобщения юных петербуржцев к постижению своеобразия и уникальности Петербурга. Представленная образовательная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста и направлена на развитие культурологических основ юных петербуржцев. Система ознакомления детей с историей и культурой города создает основы для развития адаптационных основ детей в окружающем мире мегаполиса. Владение основами безопасного поведения в мегаполисе облегчит «выход в большой мир», будет способствовать развитию и совершенствованию навыков самостоятельной жизни.

Программа разработана с учетом требований, предъявляемых к проведению занятий по городскому краеведению и литературному краеведению в учреждениях дошкольного образования детей и составлена с учетом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, их уровня знаний, умений и навыков.

Занятия по ознакомлению детей с историей города проводятся в доступной, иллюстративной, привлекательной форме. Особенность дошкольного возраста заключается в поддержке и развитии интереса, желании снова и снова узнавать исторические факты об архитектуре и скульптуре, дворцах и музеях, парках. Дети дошкольники любознательны, впечатлительны, у них хорошо развиты фантазия и воображение, а главное – у них прекрасно развита эмоциональная память. Поэтому основная задача педагога при изучении Санкт-Петербурга – это опора на эмоциональную память ребенка, формирование у ребенка эмоционально окрашенного понятия, первичных знаний, умений и навыков. Важно, что при ознакомлении дошкольников с Санкт-Петербургом необходимо заинтересовать каждого ребенка, затронуть его воображение, подобрать к каждому индивидуальный подход, чтобы он захотел узнать о Санкт-Петербурге

В процессе обучения преобладают наглядный и репродуктивный методы; в ходе обучения сравнительно-аналитический и частично-поисковый методы становятся ведущими.

Направленность программы: Программа «Маленький Петербуржец» является программой туристско-краеведческой направленности и подразумевает общекультурный уровень освоения.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что она отвечает основным положениям Концепции «Воспитание петербуржца XXI века»: диалог с самим с собой: воспитание культуры жизненного и профессионального самоопределения, трудолюбия; диалог с другим человеком: воспитание толерантности, культуры общения и взаимодействия; диалог с социумом: социализация, социальная адаптация, социальное творчество, направленные на воспитание этико-правовой культуры, гражданственности, обеспечивающее осознанное принятие и соблюдение нравственных установок, норм правил, законов социальной жизни Санкт-Петербурга, России, мира; диалог с миром человеческой культуры: воспитание патриотизма и культуры исследования, обеспечивающее включение подрастающего поколения в процесс воспроизводства ценностей петербургской и мировой культуры; диалог с миром природы: воспитание культуры здорового образа жизни, обеспечивающее заботу человека о своем здоровье и здоровье окружающего мира.

Адресат программы: обучающиеся детского сада, проявляющие интерес к культуре Санкт-Петербурга.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 6-7 лет.

Объём и сроки реализации программы: программа рассчитана на 32 занятия. Продолжительность занятия по 30 минут 1 раз в неделю.

Срок реализации программы – 1 год.

Цель программы:

1. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию ребенком города как «своего мира», представляющего значимость для него при условии взаимодействия с объектами городской среды и людьми;
2. Развивать, формировать и совершенствовать этико-культурологическую, эстетико-эмоциональную сферу и интеллектуальных возможностей и способностей детей дошкольного возраста через ознакомление с историческим прошлым и настоящим Санкт-Петербурга;

3. Воспитывать социальные навыки жизни в мегаполисе, способствуя успешной социальной адаптации в дальнейшей жизни.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Расширить и углубить знания об истории и культуре Санкт-Петербурга;
2. Формировать умение сопоставлять реальные памятники с их изображениями;
3. Освоить навыки коммуникативной культуры.

Воспитательные:

1. воспитывать любовь и чувство гордости к своему краю, уважительное отношение к местным культурным ценностям;
2. воспитывать трепетное отношение к прошлому и ответственное отношение к будущему своего родного города;
3. воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы;
4. воспитывать юного петербуржца как гражданина многонационального государства;
5. воспитывать культуру поведения и вежливость;
6. воспитывать внимательность на занятиях.

Развивающие:

1. способствовать развитию познавательного интереса к изучению архитектурных исторических достопримечательностей города;
2. формировать умения самостоятельно находить и представлять информацию по заданной теме;
3. развивать познавательно – речевые навыки, логическое мышление;
4. способствовать развитию пространственного ориентирования;
5. формировать потребности в саморазвитии и самореализации;
6. способствовать развитию творческого потенциала через культурную среду города.

Отличительной особенностью программы является комплексный подход к изучению города на основе игровой и творческой деятельности; адаптированность к условиям образовательного процесса данного учреждения.

Условия реализации Программы:

Ведущей формой организации обучения – групповая, группы формируются из обучающихся подготовительных групп конкретного образовательного учреждения, наполняемость групп - 15 человек;

Целевые ориентиры:

К концу обучения у детей дошкольного возраста:

1. формируются ключевые общечеловеческие ценности;
2. проявляются в познавательной деятельности навыки культуры общения;
3. формируются способности к исследовательской деятельности;
4. происходит осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте всеобщей мировой и европейской истории и культуры;
5. формируется мировоззрение через постижение истории мировой культуры.

Формы и методы реализации программы:

наглядно - зрительный (рассматривание иллюстраций, фотографий);

словесный (объяснение, беседа, диалог, прослушивание аудиозаписи);

практический (упражнения, дидактические игры, изготовление оригами, рисунков).

Материально – техническое обеспечение:

Оборудование:

светлый и теплый кабинет с хорошим освещением и удобными рабочими столами и стульями;

настенная магнитная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.

Техническое оснащение:

1. телевизор;
2. магнитофон;
3. мультимедийное оборудование (проектор, экран);
4. цифровой фотоаппарат;
5. музыкальные и видео CD – диски;
6. интерактивная доска;
7. персональный компьютер.

Средства реализации программы:

1. художественная литература;
2. иллюстративно – познавательные материалы (карта - схема города, открытки, календари, фотографии с иллюстрациями достопримечательностей, исторических и архитектурных памятников Санкт-Петербурга и тд.);
3. раздаточный материал (рабочие тетради, рабочие листы);
4. демонстрационный и игровой материал по Петербурговедению (пазлы с видами города, настольные игры и тд.);
5. беседы;
6. практическая работа детей;
7. творческие задания.

Планируемы результаты освоения программы:

1. Личностные:
2. умение общаться со сверстниками;
3. умение работать в коллективе;
4. умение радоваться успехам товарищей;
5. умение слушать педагога и сверстника;
6. умение вести себя на занятиях;
7. уметь применять полученные знания на практике;
8. умение проявлять сочувствие и заинтересованность к другим людям в различных ситуациях.

Метапредметные:

1. умение ориентироваться в культурном пространстве города;
2. умение выделять главную мысль в тексте;
3. умение работать со справочниками и энциклопедиями.

Предметные:

1. знание основных культурных и исторических объектов Санкт-Петербурга;
2. умение ориентироваться по карте города;
3. уметь сопоставлять реальные памятники с их изображениями.

Способы проверки ожидаемого результата:

1. потребность в познании;
2. потребность заниматься;
3. самостоятельность и коммуникабельность, гуманное отношения к сверстникам.

Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика	2	2	-	Беседа. Диагностические материалы
2.	«Мой любимый район»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра.
3.	«Мы - горожане»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра.
4.	«Визитная карточка Санкт – Петербурга»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра. Творческая работа.
5.	«Непреступная твердыня»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Творческая работа.
6.	«Площади Санкт-Петербурга»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Творческая работа.
7.	«Дворцовая площадь»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра. Творческая работа.
8.	«Невский проспект»	2	1	1	Беседа. Устный опрос.
9.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	3	2	1	Беседа. Устный опрос.
10.	«Дворцы – музеи Санкт - Петербурга»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра.
11.	«Город - порт»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра.

					Творческая работа.
12.	«Реки и каналы Санкт-Петербурга»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра.
13.	«Мифические существа города»	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра. Творческая работа.
14.	«Знаменитые люди нашего города»	3	2	1	Беседа. Устный опрос.
15.	«Знай и люби свой город» (обобщающее занятие)	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра.
16.	Итоговое занятие «Знаатоки родного города»	1	1	-	Викторина. Диагностические материалы.

Календарный учебный график

№ п/п	Наименование	Содержание
1	Продолжительность учебного года	С 01.10.2021 по 31.05.2022
2	Количество недель	32
3	Праздничные дни	4-7 ноября, 31 декабря – 9 января, 23 февраля, 6-8 марта, 1-3 мая, 7-10 мая.

Рабочая программа

Цель программы:

1. способствовать эмоционально-ценностному восприятию ребенком города как «своего мира», представляющего значимость для него при условии взаимодействия с объектами городской среды и людьми;
2. развивать, формировать и совершенствовать этико-культурологическую, эстетико-эмоциональную сферу и интеллектуальных возможностей и способностей детей дошкольного возраста через ознакомление с историческим прошлым и настоящим Санкт-Петербурга;
3. воспитывать социальные навыки жизни в мегаполисе, способствуя успешной социальной адаптации в дальнейшей жизни.

Задачи программы:

Обучающие:

1. расширить и углубить знания об истории и культуре Санкт-Петербурга;
2. формировать умение сопоставлять реальные памятники с их изображениями;
3. освоить навыки коммуникативной культуры.

Воспитательные:

1. воспитывать любовь и чувство гордости к своему краю, уважительное отношение к местным культурным ценностям;
2. воспитывать трепетное отношение к прошлому и ответственное отношение к будущему своего родного города;
3. воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы;
4. воспитывать юного петербуржца как гражданина многонационального государства;
5. воспитывать культуру поведения и вежливость;
6. воспитывать внимательность на занятиях.

Развивающие:

1. способствовать развитию познавательного интереса к изучению архитектурных исторических достопримечательностей города;

2. формировать умения самостоятельно находить и представлять информацию по заданной теме;
3. развивать познавательно – речевые навыки, логическое мышление;
4. способствовать развитию пространственного ориентирования;
5. формировать потребности в саморазвитии и самореализации;
6. способствовать развитию творческого потенциала через культурную среду города.

Отличительной особенностью программы является комплексный подход к изучению города на основе игровой и творческой деятельности; адаптированность к условиям образовательного процесса данного учреждения.

Перспективное планирование подразумевает 4 занятия в месяц. Однако их количество и последовательность могут варьироваться с учетом периода диагностики, каникул, подготовки к праздникам, а также степени сложности темы.

Два раза в год проводится диагностика, выявляющая в начале года особенности представлений и отношения детей к Санкт-Петербургу, к его архитектуре, процессу их познания и в конце года - степень освоения программы. Для диагностики используются следующие методы: наблюдение, беседа с детьми о городе и его архитектуре, дидактические игры и задания.

Формами проведения итогов реализации данной программы являются открытые занятия в каждой возрастной группе.

Ознакомление детей дошкольного возраста с программой «Маленький Петербуржец» позволяет решать практически все воспитательно-образовательные задачи.

1. Развитие речи

Значимость ознакомления детей с программой «Маленький Петербуржец» для развития речи в том, что она представляет детям возможность широкой наглядной и прикладной практической деятельности (сюжетно-ролевые игры, ознакомление с художественной литературой, иллюстрированным материалом, беседы и.т.п.), накопление жизненного опыта, развитие психических функций, свободного речевого общения, закрепления речевых и коммуникативных навыков.

Развитие лексики

Овладение лексикой составляет основу речевого развития для детей дошкольного возраста, поскольку слово является важнейшей единицей языка. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирований понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие

системы мышления, поскольку овладения лексикой происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения. Формируется освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. Развитая лексика – один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению.

Формирование грамматического строя речи

Грамматика это «система систем» объединяющая словообразование, морфологию, синтаксис. Грамматика помогает облекать наши мысли в материальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих. Установление разнообразных связей, понимание логической зависимости между наблюдаемыми явлениями сказывается в заметном изменении структуры детской речи: в увеличении числа предлогов и наречий, употреблении союзов и союзных слов, распространенных, сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Ребенок, воспринимая произведение, речь воспитателя, запоминает и, воспроизводя в речи, интуитивно подчиняет свою речь грамматическим правилам.

Воспитание звуковой культуры речи

Воспитание звуковой культуры речи – одна из важных задач развития речи. В процессе ознакомления с программой по Петербурговедению еще раз закрепляется и совершенствуется правильность звукопроизношения и словопроизношения, воспитывается правильная речь (близкая к норме литературного языка), формируется выразительность и плавность речи, дикция, воспитывается культура речевого общения.

Развитие связной речи

В связной речи, развивающейся посредством восприятия литературных произведений детей, происходит отражение существенных сторон всего предметного пространства опыта, развивается основная функция связной речи – коммуникативная.

Петербурговедение в дошкольном возрасте позволяет с успехом совершенствовать речевые умения и навыки детей:

- беседа, как метод обучения диалогической речи;
- обучение рассказыванию по предмету, из опыта, по воссоздающим наблюдениям;
- формирование связных высказываний типа суждений;

- ознакомление с литературными произведениями: различные поговорки, пословицы, загадки, рассказы, стихи.

Экологическое и нравственное воспитание

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятым в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, выражения отношений к людям, к природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение к личности определенного набора нравственных качеств, и чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Основным средством нравственного воспитания дошкольников является природа, в частности Санкт – Петербурга и исторических пригородов, памятники, которые дают возможность воспитывать у детей гуманные чувства.

Календарно - тематический план

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Содержание	Количество занятий
Октябрь	Вводное занятие. Диагностика	Выявление представлений детей о Санкт-Петербурге.	Диагностические материалы	1
	«Мой любимый район»	- знакомить детей с элементами инфраструктуры района (жилые дома, школы, детские сады, библиотека, магазины и т.д.); - формировать познавательный интерес к истории своего района; - повторить основные правила дорожного движения для пешеходов.	- презентация со слайдами (карта Невского района, общественные здания, находящиеся рядом с детским садом (магазин, школа, автобусная остановка и др.); - наглядные пособия «Дорожная азбука»; - дидактические игры: «Что я видел?», «Собери светофор».	2
	«Мы горожане»	- актуализировать знания основных элементов инфраструктуры города (жилые и общественные здания: музеи, театры, концертные залы, порт, вокзалы,	- презентация со слайдами (храмы, музей, дворцы, сады и парки, заводы и фабрики,	2

		<p>аэропорт, стадионы и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализировать знания о том, что город состоит из районов; - уточнять знания детей о профессиях петербуржцев; - познакомить детей понятием «болезни» города; - обратить внимание детей на взаимосвязь города и горожан, на необходимость заботливого отношения к городу. 	<p>театры и концертные залы, цирк, библиотеки (Публичная библиотека), детский сад и школа, университет, вокзалы (Витебский, Балтийский), стадион «Петровский», аэропорт Пулково;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пособия по истории города «Дворцы Санкт-Петербурга», «Городские особняки Санкт-Петербурга»; - музыкальное сопровождение (шум фабрик, шум машин, взлетающих самолетов, гудок паровоза, шум стадиона и др.). - презентация со слайдами (фотографии с «болезнями» города, помощь людей в «лечении» города); - иллюстрации с 	
--	--	--	--	--

			<p>изображениями людей разных профессий;</p> <p>- дидактические игры «Самые нужные слова», «Хорошо или плохо?».</p>	
Ноябрь	«Визитная карточка Санкт - Петербурга»	<p>- актуализировать знание символов Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн;</p> <p>- познакомить с неофициальными символами нашего города: кораблик на шпигеле Адмиралтейства, Медный всадник, ангел на Александровской колонне;</p> <p>- формировать познавательный интерес к истории родного города.</p>	<p>- презентация со слайдами (Медный всадник, шпигель Адмиралтейства, Александровская колонна, герб города, Невский проспект, Казанский собор, Исаакиевский собор, Петропавловский собор, Ростральная колонна);</p> <p>- наглядные пособия по истории города «Символы Санкт-Петербурга», «Памятники архитектуры Санкт-Петербурга»;</p> <p>- музыкальное сопровождение (Г. Глиер «Гимн Великому городу»);</p> <p>- стихотворение С. Евдокимов «Герб Санкт-</p>	2

			Петербурга»; - дидактические игры «Собери Герб Санкт-Петербурга»; - рисование на тему «Герб Петербурга».	
	«Непреступная твердыня»	- познакомить с некоторыми историческими фактами о Петропавловской крепости (основание крепости и ее назначение, жизнь крепости в прошлом и настоящем); - познакомить с Петропавловским собором (внешний облик, история названия собора, самое высокое здание города); - повторить правила поведения на экскурсии; - воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города.	-презентация со слайдами (Заячий остров, панорама Петропавловской крепости, Петропавловский собор, Ботный домик, Монетный двор, памятник Петру I); -наглядные пособия по истории города «Символы Санкт-Петербурга», «Храмы и соборы Санкт – Петербурга»; -музыкальное сопровождение (Э. Григ «Сон», колокольный перезвон, полуденный выстрел пушки в Петропавловской крепости); -стихотворение С.	2

			<p>Скаченкова «Петропавловская крепость»; -дидактические игры «Узнай по описанию, по изображению», «Найди пару»; -творческая работа «Я - архитектор».</p>	
Декабрь	«Площади Санкт-Петербурга»	<p>-формировать у детей представление о гармоничности, неразрывности Взаимосвязи архитектурных, скульптурных, парковых объектов исторического центра города с их функциональным назначением; - познакомить с площадями города; вызывать желание совершать прогулки по историческому центру города.</p>	<p>-презентация со слайдами (панорамные виды площадей города, Дворцовая площадь, Театральная площадь, площадь Искусств); -иллюстрации с видами площадей Санкт-Петербурга; -музыкальное сопровождение А. Вивальди «Весна» («Времена года»); -дидактические игры «Узнай по описанию», «Что я знаю».</p>	2

	«Дворцовая площадь»	<p>-познакомить с происхождением названия главной площади города;</p> <p>-познакомить с памятниками архитектуры, составляющими ансамбль Дворцовой площади;</p> <p>-формировать интерес к достопримечательностям города.</p>	<p>-презентация с изображением (Невский проспект, Дворцовая площадь, Зимний дворец, Главный штаб, арка Главного штаба, Адмиралтейство с корабликом на шпиле);</p> <p>-наглядные пособия по истории города «Дворцы Санкт-Петербурга», «Памятники архитектуры Санкт-Петербурга»;</p> <p>-стихотворение Р. Назмутдинова «Дворцовая площадь»;</p> <p>-музыкальное сопровождение (В. Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром, ля минор, часть 2»);</p> <p>-рисование на тему «Дворцовая площадь».</p>	2
Январь	«Невский проспект»	<p>-познакомить с названием главной улицы города, с первоначальным</p>	<p>-презентация со слайдами (панорама Невского</p>	2

		<p>назначением;</p> <p>-познакомить с архитектурными достопримечательностями, находящимися на Невском проспекте;</p> <p>-повторить правила поведения в общественных местах.</p>	<p>проспекта, Александро - Невская лавра, Адмиралтейство, Казанский собор, Гостиный двор, Аничков мост, площадь Восстания, площадь Александра Невского);</p> <p>-карта-схема города;</p> <p>-наглядные пособия «Мой Петербург»;</p> <p>-музыкальное сопровождение: шумы города.</p>	
	«Никто не забыт, ничто не забыто»	<p>-познакомить детей с героическим (блокадным) прошлым нашего города, Красносельского района; познакомить с некоторыми памятниками Воинской славы;</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к подвигу нашего города, района во время Великой Отечественной войны;</p> <p>-формировать познавательный интерес к истории своего города, района.</p>	<p>-презентация со слайдами (улицы блокадного города, взрослые и дети в блокадном Ленинграде, памятник «Цветок жизни», памятники и мемориалы, посвященные подвигу блокадного города);</p> <p>-презентация со слайдами (некоторые памятники</p>	3

			<p>воинской славы и мемориальные доски Красносельского района);</p> <p>-наглядные пособия по истории города «Памятники Воинской славы Санкт-Петербурга»;</p> <p>-стихотворение Ю. Воронова «Праздник на Неве»;</p> <p>-музыкальное сопровождение (В.И. Лебедев-Кумач «Священная война», Д.Д. Шостакович Симфония №7 (Ленинградская). часть 1», звуки, работающего метронома).</p>	
Февраль	«Дворцы - музеи Санкт-Петербурга»	<p>-познакомить с дворцами - музеями Санкт-Петербурга, их назначением в прошлом и в настоящее время;</p> <p>-вызывать интерес и желание посещать музеи нашего города;</p> <p>- повторить правила поведения на экскурсии;</p>	<p>-презентация со слайдами (Зимний дворец, Михайловский дворец, внутренние помещения дворцов);</p> <p>-иллюстрации, открытки, плакаты с изображением</p>	2

		<p>-развивать эстетическое восприятие произведений искусства;</p> <p>-воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>дворцов Санкт-Петербурга;</p> <p>-наглядные пособия по истории города «Дворцы Санкт-Петербурга»;</p> <p>-карта-схема города;</p> <p>-стихотворения Ю. Юдина «Эрмитаж », Н. Глазкова «Эрмитаж», Е. Никоновой «Русский музей»;</p> <p>-дидактические игры «Узнай и назови», «Отгадай-ка», «Узнай по описанию»;</p> <p>-загадка про Эрмитаж.</p>	
Март	«Город - порт»	<p>-познакомить с самым большим и неповторимым островом в нашем городе;</p> <p>-познакомить с некоторыми достопримечательностями Васильевского острова (Биржа, Ростральные колонны);</p> <p>- повторить правила поведения на экскурсии;</p> <p>-воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным</p>	<p>-презентация со слайдами (карта Васильевского острова, панорамные виды Стрелки Васильевского острова, Биржа, Ростральные колонны);</p> <p>-иллюстрации, наглядные пособия по истории города «Символы Санкт-</p>	2

		памятникам города.	<p>Петербурга», «Памятники архитектуры Санкт - Петербурга»;</p> <p>-карта-схема города;</p> <p>-музыкальное сопровождение Г. Форе «Пробуждение»;</p> <p>-дидактические игры «Узнай по описанию, по изображению, по силуэту», «Отгадай-ка»;</p> <p>-разрезные картинки «Петербургская мозаика»;</p> <p>-кроссворд «Стрелка Васильевского острова».</p>	
Апрель	«Реки и каналы Санкт-Петербурга»	<p>-формировать знания о реках, каналах и набережных нашего города;</p> <p>-познакомить с разнообразными украшениями рек и каналов (решетки, мосты, фонари);</p> <p>- повторить правила поведения в общественных местах и транспорте;</p> <p>-воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города.</p>	<p>- презентация со слайдами (Финский залив, Заячий остров, панорама Невы (около Стрелки Васильевского острова), мосты на Неве, разведенный мост, решетки, фонари, скульптуры на мостах, каналы и набережные</p>	2

			<p>города);</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядные пособия по истории города «Мосты Санкт-Петербурга»; - стихотворение М. Борисовой «Мост нагнулся над рекой»; - музыкальное сопровождение П. И. Чайковский «Октябрь» (из цикла «Времена года»); - дидактические игры «Узнай мост», «Украшь мост», «Найди решетку»; - загадки о реках Мойке, Фонтанке; - ребусы «Реки Санкт-Петербурга»; - кроссворд «Мосты города». 	
	«Мифические существа города»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей со сказочными существами (львами, сфинксами, грифонами); - обогащать представления детей о назначении декоративных скульптур сказочных животных, их истории и 	<ul style="list-style-type: none"> - презентация со слайдами (львы, грифоны, сфинксы Санкт-Петербурга); - наглядные пособия по истории города «Львы, 	2

		легендах.	сфинксы, грифоны Санкт-Петербурга»; - раскраски «Сфинкс».	
Май	«Знаменитые люди нашего города»	-познакомить с именами некоторых выдающихся поэтов-петербуржцев, с их творчеством, вошедшим в круг детского чтения и слушания, памятными местами, с ними связанными; -воспитывать уважение к людям, прославившим наш город своей литературной деятельностью; -воспитывать интерес к литературе, бережное отношение книгам.	- презентация со слайдами (портреты Пушкина А.С., Чуковского) – наглядные пособия по истории города «Памятники Санкт-Петербурга»; - выставка книг знаменитых детских поэтов Санкт - Петербурга; - фрагменты мультфильмов, снятых по произведениям детских поэтов; - дидактические игры «Узнай произведение», «Узнай автора», «Какой герой лишний? »; - кроссворд «По городу с любимыми героями».	3
	«Знай и люби свой город»	-актуализировать знания детей о родном городе;	-фрагменты видеофильма «Санкт-Петербург с	2

		<p>-формировать познавательный интерес к истории родного города; – учить видеть красоту города, понимать его уникальность и неповторимость.</p>	<p>высоты птичьего полета»; -наглядные пособия по истории города «Санкт-Петербург. Виды старого города»; -музыкальное сопровождение (О. Кваша «Гимн Санкт – Петербургу», шум города, крик чаек, шум листьев, пение птиц, шум дождя); -стихотворение Т. Холощак «К 300-летию города»; - рисование на тему «Летний сад».</p>	
	«Знатоки родного города»	<p>-активизировать интерес детей к достопримечательностям Санкт-Петербурга, желание больше узнать о памятниках истории, архитектуры, культуры; -обобщать и закреплять знания детей о Санкт-Петербурге, о его достопримечательностях; -развивать способность детей</p>	<p>-дидактический материалы для заданий викторины (игры, ребус, кроссворд); -иллюстрации с видами Санкт-Петербурга; -музыкальное сопровождение; -доска для записи баллов; -эмблемы для команд; -</p>	1

		использовать приобретенные знания и умения в процессе выполнения практических заданий.	поощрительные призы.	
--	--	--	----------------------	--

Оценочные материалы

На различных этапах обучения используются различные виды и формы контроля:

Формы предварительного контроля обучения используются различные виды и формы контроля:

1. устный опрос.
2. Формы текущего контроля:
3. тестирование;
4. наблюдение;
5. опрос.

Формы промежуточного контроля:

обследование умений и навыков работы с картой, справочной литературой.

Итоговые формы контроля

диагностические материалы.

Формами проведения итогов реализации программы являются:

1. опрос;
2. викторина;
3. итоговое занятие.

Основная форма реализации организаций занятий – групповая.

Используются следующие формы проведения занятий:

1. учебное занятие (беседа);
2. игра;
3. рисование;
4. викторина;
5. театрализация.

Основная форма проведения занятия – учебное занятие (беседа с использованием иллюстративного материала).

Для достижения поставленной цели программы применяются следующие методы обучения:

по способу организации:

Словесные:

1. беседа;
2. анализ исторических событий;
3. обсуждение по теме занятия.

Наглядные:

1. показ иллюстративного материала;
2. карты Санкт-Петербурга и Невского районов и их сравнение;
3. показ живописи (портреты, пейзажи, исторические сюжеты), изображения скульптур и архитектурных памятников Санкт-Петербурга.

Практические:

1. рисование на тему занятий;
2. разгадывание загадок, ребусов и кроссвордов по петербургской тематике.
3. по способу усвоения изучаемого материала:
4. объяснительно – иллюстративные;
5. репродуктивные;
6. в процессе творчества.

В рамках одного занятия педагогом используются столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных задач.

Методическое обеспечение:

1. Технические средства обучения:
2. телевизор;
3. магнитофон;
4. мультимедийное оборудование (проектор, экран);
5. цифровой фотоаппарат;
6. музыкальные и видео CD – диски;
7. интерактивная доска;

8. персональный компьютер.

Экранно-звуковые пособия:

1. гимн Санкт-Петербурга, фрагменты классических музыкальных произведений, песни про Санкт-Петербург, шумы;
2. видеоматериалы, соответствующие тематике программы;
3. электронные презентации по темам программы.

Наглядные материалы:

1. иллюстрации с изображениями жилых домов, улиц, транспорта, почты, поликлиники и т.д.
2. наглядные пособия по истории города;
3. наглядные пособия «Мой Петербург»
4. картотека портретов детских писателей;
5. открытки, календари, фотографии с иллюстрациями достопримечательностей, исторических и архитектурных памятников Санкт-Петербурга(в соответствии с темами программы);
6. карта-схема города;
7. наглядные пособия «Дорожная Азбука».

Игровые пособия:

1. демонстрационный и игровой материал по Петербурговедению «Мой город – Петербург»;
2. пособие «Петербург на твоём столе»;
3. настольная игра «Наш город»;
4. краеведческие игры «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?»

Раздаточный материал:

1. рабочие тетради;
2. рабочие листы по темам программы.
3. Картотеки:
4. картотеки игр для детей по петербургской тематике;
5. картотека стихов «Петербургская азбука»;

6. картотека «Чистоговорки на петербургскую тематику»
7. картотека стихов о Санкт-Петербурге для детей.

Диагностические материалы:

Параметры наблюдения:

употребление детьми эпитетов, связанных с городом, оценочных и сравнительных оборотов, эмоционально окрашенных морфем (суффиксов, приставок), особенности мимики и жестов детей в диагностических и образовательных ситуациях; появление у детей интеллектуальных эмоций и их разнообразие – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, гордость за свои успехи; проявление индивидуальных предпочтений в выборе архитектурных сооружений для творческой деятельности, ситуаций общения с взрослым и сверстниками, в выборе вида деятельности для творческого отражения представлений, связанных с городом; проявление осознанности - готовность объяснить свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания, эмоциональные состояния; наличие у ребенка волевых усилий в познавательной деятельности: преодоление трудностей или стремление их обойти, включенность детей, заинтересованность, сосредоточенность; степень активности ребенка в процессе ознакомления с Санкт-Петербургом и диагностики.

Диагностические задания:

«Собери Герб Санкт-Петербурга».

Цель: оценка представлений ребенка о составляющих частях герба Санкт-Петербурга.

Оборудование: детали герба Санкт-Петербурга вырезанные из картона (щит, 2 якоря).

Процедура проведения: перед ребенком раскладываются иллюстрации, из которых необходимо выбрать знакомые ему изображения, назвать их (рассказать о них).

«Найди и назови»

Цель: оценка умения ребенка узнавать и называть достопримечательности Санкт-Петербурга.

Оборудование: иллюстрации с изображениями достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Процедура проведения: перед ребенком раскладываются иллюстрации, из которых необходимо выбрать знакомые ему изображения, назвать их (рассказать о них).

«Третий лишний»

Цель: оценка способности ребенка классифицировать архитектурные объекты по категориям.

Оборудование: набор карточек с изображениями дворцов, храмов, музеев, площадей, памятников Санкт-Петербурга.

Процедура проведения: каждому ребенку выдаются карточки. Необходимо закрыть белой карточкой то изображение, которое не подходит к остальным и объяснить свой выбор.

«Путешествие по Санкт-Петербургу»

Цель: оценка умения находить достопримечательности Санкт-Петербурга на карте – схеме города.

Оборудование: карта-схема Санкт-Петербурга, карточки с изображениями достопримечательностей.

Процедура проведения: ребенок выбирает из набора карточку с достопримечательностью, называет и на карте – схема показывает местоположение этого объекта (кладет на карту-схему карточку с изображением достопримечательности).

«Хорошо или плохо»

Цель: оценка степени освоения ребенком правил поведения в городе.

Оборудование: набор карточек, с изображением людей, совершающих различные поступки.

Процедура проведения: ребенку выдаются карточки (по одной). Необходимо охарактеризовать поступок, изображенный на карточке (положительный или отрицательный) и объяснить свое мнение.

«Экскурсовод»

Цель: оценка умения ребенка составлять описательный рассказ об архитектурном объекте, достопримечательности.

Оборудование: иллюстрации с видами достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Процедура проведения: ребенку предлагается выбрать ту иллюстрацию, о которой он хотел бы рассказать. Педагог вешает иллюстрацию на магнитную доску, и ребенок в роли экскурсовода рассказывает о выбранной им достопримечательности.

Система оценки:

1 балл – ребенок не может выполнить диагностическое задание.

2 балла – ребенок выполняет диагностическое задание с помощью взрослого.

3 балла – ребенок самостоятельно выполняет диагностические задания.

Уровни освоения детьми программы по Петербурговедению «Маленький Петербуржец»

Первый уровень от 0 до 14 баллов. Ребенок не проявляет интерес к беседе о Санкт-Петербурге, не проявляет желание задавать вопросы педагогу по теме беседы. Ребенок неустойчиво проявляет эмоционально-положительное отношение к городу и процессу познания. Эмоциональный оклик проявляется как реакция на занимательность содержания в процессе взаимодействия с педагогом. Увлеченность процессом познания носит неустойчивый характер. Ребенок узнает и называет небольшое количество предложенных объектов, затрудняется выделить назначение, эстетическая оценка символов и архитектурных сооружений отсутствует, представления частично сформированы. Словарь петербургской тематики является пассивным.

Второй уровень от 15 до 28 баллов. Ребенок проявляет интерес к беседе о Санкт-Петербурге, но не проявляет желание задавать вопросы педагогу по теме беседы. Ребенок проявляет устойчивое эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу и процессу его познания. Ребенок эмоционально окликается на образы, скульптуры, символы в архитектурном пространстве города. Ребенок узнает и называет более половины предложенных объектов. Функциональные особенности определяет для части названных объектов. Эстетическая оценка проявляется, но не обосновывается. Представления о символах и архитектурных сооружениях Санкт-Петербурга частично сформированы. Проявляет увлеченность в процессе познания города. При использовании словаря петербургской тематики требуется небольшая помощь взрослого.

Третий уровень от 29 до 42 баллов. Ребенок проявляет интерес к беседе, задает вопросы педагогу о Санкт-Петербурге. Проявление эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу и к процессу познания города носит устойчивый характер. Ребенок ярко проявляет положительные эмоции в процессе познания. Ребенок узнает и называет большую часть объектов. Выделяет их назначение. Высказывания включают эстетическую оценку и ее обоснование. Большинство представлений о символах и архитектурных сооружениях Санкт-Петербурга достоверны. Проявляет увлеченность в процессе познания города. Ребенок свободно использует словарь петербургской тематики.

Методические материалы

1. Алифанова Г.Т. Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника). СПб, 2000.
2. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. СПб, 2008.
3. Бунатян Г.Г. оград узор чугунный. ЛЕНИЗДАТ, 1990.
4. Бунин М.С. Мосты Ленинграда. Очерки истории и архитектура мостов Петербурга - Петрограда-Ленинграда.- Л.: Стройиздат, Ленингр. отделение, 1986.
5. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство - СПб.: «Паритет», 2015.
6. Гурьева Н.А. Прогулки по Васильевскому острову.- СПб.: Паритет, 2013.
7. Гурьева Н.А. Прогулки по Невскому проспекту. - СПб.: Паритет, 2013.
8. Ермолаева Л.К., Воронина Н.И. Мой город.- СПб.: «Норинт», 2000.
9. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. СПб, 1995.
10. Махинько Л.Н. Я – петербуржец. Часть I.- СПб: Питер Пресс, 1996.
11. Никонова Е. Мы - горожане.- СПб.:«Паритет», 2005.
12. Никонова Е. Первые прогулки по Петербургу. СПб, 2008.
13. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1986.
14. Раков Ю.А. Античные стражи Петербурга.- 4-е изд., испр. - СПб: Химиздат, 1999.
15. Солнцева О.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. Речь, 2013.
16. Солнцева О.В. Педагогическая технология развития интереса к символам Санкт-Петербурга у детей старшего возраста/Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве: Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции, 4-6 апреля 2007г.- СПб.: СОЮЗ, 2007.