



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
ГБДОУ детского сада № 43
комбинированного вида
Невского района Санкт – Петербурга
Протокол от 31 августа 2021 года № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий

Приказ по ГБДОУ № 43
от 31 августа 2021 года № 63

/О.В. Козловская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА»

Возраст обучающихся: 3 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик
Королева Марина Владимировна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

Содержание

1. Пояснительная записка.....	1
2. Учебный план	5
3. Календарный учебный график.....	5
4. Рабочая программа.....	5
5. Оценочные материалы.....	45
6. Методические материалы.....	47

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире творчества» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно - правовыми актами Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- СанПин 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. N 617-р "Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПин 1.2.3685-21;
- Уставом образовательного учреждения.

Образовательная программа имеет художественную направленность. Искусство играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время искусство - это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих

Направленность – художественная

Вид программы – модифицированная

Уровень освоения – общекультурный

Актуальность программы: Основная задача воспитания дошкольников-гармоничное развитие личности ребенка, которое происходит в процессе приобщения детей к богатству человеческой культуры, к опыту, накопленному предшествующими поколениями. Изобразительная деятельность-составная часть этого опыта, играющая важную роль в становлении личности. Вот почему

необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Рисование, лепка, аппликация-пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей, отражения собственного отношения к этому миру, своих впечатлений, эмоционального состояния и переживаний. Можно передать свои восторги, желания, мечты, страхи; рисуешь и обязательно что-то получается. Чем разнообразнее и богаче детская жизнь, тем больше впечатлений она заключает. Поэтому разработка дополнительной общеобразовательной (общеобразовательной) программы «Разноцветные ладошки», связанной с изодеятельностью, позволит расширить представления и впечатления ребенка об окружающем мире.

Цель программы: Знакомство с художественными материалами и базовыми техниками рисования.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Навыки работы с кистью, фломастером, ножницами.
- Владения гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- Усвоить рисования линий, штрихов, мазков;

Развивающие задачи:

- Развивать тонкую моторику рук и глазомер;
- Формировать представление о размерах и пропорциях;
- Корректировать монологическую речь;

Воспитательные задачи:

- Воспитать аккуратность при работе с красками и клеем;
- Создать условия для устойчивого интереса к рисованию и творчеству;
- Учить выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- Аккуратно выполнять работу;
- Умеет выполнять действия по алгоритму;
- Устойчивый интерес к рисованию и художественной деятельности

Метапредметные результаты:

- Брать, формировать и использовать мелкие предметы (пуговицы, бисер, пластилин, нитки);
- Связная монологическая речь 2-3 предложений;

Предметные результаты:

- Будет правильно держать кисть, фломастер, ножницы;
- Освоит навыки работы с гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- Научится рисовать: линии, штрихи, мазки;

Отличительные особенности программы

Данная программа отличается от существующих тем, что, опираясь в ее создание на свой художественный опыт и владения различными художественными техниками и методами, разнообразила программу

дополнительными приемами, которые расширяют представления о рисовании и творчестве, за счет разнообразия форм и материалов.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 3-7 лет.

Объем и срок реализации программы :

Объем программы – 32 часа

Срок реализации программы –1 год.

Условия реализации программы:

Для проведения занятий необходимо помещение, оборудованный столами, стульями, маркерной или меловой доской.

Формы и режимы занятий:

Формы занятий: групповые

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы аттестации: аттестация не предусмотрена.

Формы подведения итогов освоения программы:

выставки работ;

-в декабре(промежуточная)

-в мае (итоговая)

Материально-техническое обеспечение:

Особый мир изостудии определяется наличием всего необходимого для взаимодействия с детьми это:

стены с покрытием, позволяющим прикреплять скотчем детские работы;

натянутые под потолком струны для демонстрации творческих работ

передвигаемые столы и стулья;

технические средства (маркерная доска, мольберт, аудиокассеты с записями);

иллюстративный материал (книги, репродукции картин, детские работы)

образцы народно прикладного искусства

художественные материалы: гуашь, акварель, фломастеры; акварельные и

пастельные карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, уголь и сангина,

тушь и т.д.; картон, гофрированная, белая и цветная бумага различных форматов,

салфетки, бумажная одноразовая посуда; разный клей; подрамники; ткань

разного цвета и разной фактуры; всякая всячина для коллажа — кусочки ткани,

кожи, меха, пуговицы, палочки, скрепки и др.

Приемы и методы:

Для разработки программы по декоративно-прикладному, декоративному рисованию используются как традиционные, так и нетрадиционные техники.

Темы, посвященные праздникам: Новый год, день защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, день Космонавтики, день Победы.

С детьми проводятся беседы о праздниках, о традициях празднования каждого праздника, дети знакомятся с символикой, особенностями оформления праздника. На занятиях ребята с большим удовольствием делают поздравительные открытки и подарки своим близким.

Также в последовательности занятий используются сезонные темы, что позволяет обсуждать и изображать природные явления и использовать природные материалы. Для разнообразия тем и техник каждая четвертая тема занятия творческая, декоративная, включает характерные образы персонажа, настроение и особенности.

1. Эмоциональный настрой

Использование на встречи музыкальные произведения. Музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей.

2. Художественное слово

Особенно живо дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

3. Театрализованные игры

Сюжет сказки по теме рисунка добавляет в рисунки детей эмоции и способствует воображению.

4. Игра

Игра - это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные моменты по теме занятия.

Структура встреч:

Каждая встреча включает 3 части: а) вводную, б) творческую и в) завершающую. Во вводной части осуществляется настройка внимания детей, вхождение в определенное эмоциональное состояние, настройка чувств, введение в «волшебную страну красок и др. изобразительных средств.

Творческая часть для воплощения собственных индивидуальных образов и цветовых решений. Художественная деятельность должна быть свободной от стереотипов, как в цветовом восприятии, так и в графическом изображении. Замечено, что у малышей быстро формируются стереотипные действия, вырабатывается привычка рисовать только эти предметы и только так, как показал педагог. Это сужает содержание изображений, которые может создавать ребенок. В этом виде деятельности важнее сам процесс, а не результат. В заключительной части каждому ребенку дается обратная связь. Это самая важная часть встречи. Важно проявить интерес и положительное отношение к каждому рисунку и его автору, с помощью открытых вопросов попытаться понять, что хотел выразить автор. Не допустимо сравнивать рисунки между собой, так как каждое произведение уникально, как и его автор.

Учебный план

№	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Гуашь	7	2	5	Беседа, наблюдение.
2	Акварель	7	2	5	Беседа, наблюдение.
3	Аппликация	4	1	3	Беседа, наблюдение.
4	Пластилин	4	1	3	Беседа, наблюдение.
5	Поделки	8	2	6	Беседа, наблюдение.
6	Массовые мероприятия	2		2	Беседа, наблюдение.
Итого		32	8	24	

Календарный учебный график

№ п\п	Наименование	Содержание
1.	Продолжительность учебного года	С 1 октября 2021 года по 31 мая 2022 года
2.	Количество недель	32
3.	Праздничные дни	4 - 7 ноября, 31 декабря - 09 января, 23 февраля, 6 – 8 марта, 1 - 3 мая, 7 - 10 мая

Рабочая программа

Цель программы: Знакомство с художественными материалами и базовыми техниками рисования.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Навыки работы с кистью, фломастером, ножницами.
- Владения гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- Усвоить рисования линий, штрихов, мазков;

Развивающие задачи:

- Развивать тонкую моторику рук и глазомер;
- Формировать представление о размерах и пропорциях;
- Корректировать монологическую речь;

Воспитательные задачи:

- Воспитать аккуратность при работе с красками и клеем;
- Создать условия для устойчивого интереса к рисованию и творчеству;
- Учить выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- Аккуратно выполнять работу;
- Умеет выполнять действия по алгоритму;

- Устойчивый интерес к рисованию и художественной деятельности

Метапредметные результаты:

- Брать, формировать и использовать мелкие предметы (пуговицы, бисер, пластилин, нитки);

- Связная монологическая речь 2-3 предложений;

Предметные результаты:

- Будет правильно держать кисть, фломастер, ножницы;
- Освоит навыки работы с гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- Научится рисовать: линии, штрихи, мазки;

Календарно - тематическое планирование

Содержание занятий для детей 3-4 лет

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Содержание	Количество занятий
Октябрь	Водное занятие. «Тюльпан»	-Вводно-ознакомительная встреча; -Знакомство с выставочными работами; -рисование ватной палочкой -рисование линий;	-знакомство с выставкой и кабинетом -показ работы с гуашью -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	«Черепашка»	-рисование вертикальных и горизонтальных линий; -знакомство с техникой акварели;	-показ черепах -пошаговый процесс создания -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание;	1
	«Кот»	-изображение полукруглых предметов; -использование	-Стихотворение про «Кот» -обсуждение формы и цвета;	1

		нескольких цветов; -знакомство с техникой акварели;	- техника рисования акварелью	
	Домик в деревне	-аппликация с использованием цветной гофрированной бумаги, -развитие положительной эмоции на предложение оборвать, смять, наклеить; - повторить основные правила поведения на занятии творчеством;	-Обсуждение домов, улиц и города, виды и особенности; -Из каких частей состоит дом; -сборка домика; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Ноябрь	Гусеница	- рисование методом тычка ватной палочкой и гуашь; -научить использование разнообразные материалы и инструменты (ватная палочка);	-стихотворение «Гусеница»; -проблемная ситуация; -выполнение рисунка; -рисование мордочки; -Обсуждение готовой работы;	1
	Гриб	-лепка на плоскости пластилином; -особенности работы с пластилином; -техника отделения	-знакомство с листьями (гербарий) -цвет и текстура пластилина; -выполнение аппликации;	1

		пластилина; -учить видеть красоту в природе;	-разбор и обсуждение готовой работы;	
	Рыбка	-рисование в технике акварели и воскового мелка; -ознакомление с узорами и орнаментом; -навык заливки акварелью,	-игровая ситуация рыбы в пруду; -обсуждение рыб и их особенностей; -использование акварели; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Лисичка	-навык работы с гуашью; -заполнение всех деталей	-Стихотворение «Лисичка»; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	1
Декабрь	Новогодние поделки Снеговик	-собрать модуль по образцу; -работа с различными материалами; -напомнить основные правила поведения на занятиях творчеством;	-демонстрация вариантов; -пошаговое выполнение; -окончательное декорирование, свободное творчество; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Елочка с	-работа с	-структура и	1

	подарками	нетрадиционными материалами; -создание образа; -навыки декорирования;	особенности елки; -разбор формы; -декорирование игрушками; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Новогодняя игрушка	-выбор формы, цвета и декора; -обработка навыка работы с клеем; -работа с нетрадиционными декоративными материалами;	-свободный выбор из предложенного; -работа с клеящими материалами; -навыки работы с пластилином; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Выставка	-представить детям и родителям работы обучающихся.	- подготовка экспозиции, презентация	1
Январь	Снеговик	-основы аппликации и работы с клеем -обратить внимание детей на расположение предметов в рисунке (фломастеры, мелки); -создание образа персонажа;	-игра «снеговик»; -работа штампами; -доведение деталями до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1

	Снегирь	-знакомство с птицей и ее особенностями; -ознакомить с понятие смешивание цветов(гуашь);	-презентация «Снегирь»; -поэтапное выполнение работы;	1
	Поезд	-знакомство с транспортом; -закрепление навыка работы с пластилином; -умение формировать линию из пластилина;	-презентация «Транспорт»; -поэтапное выполнение работы; -проговаривание ситуации; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Клоун	-разбор частей работы; - навыка работы фломастером и маркером; -работа с мелкими деталями	-проблемная ситуация; -внимание к деталям; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Февраль	Лошадка	-разговор о животном, внешний вид особенности, расцветка; -навык рисование вертикальных линий; -навык рисования солнца и травы(акварель);	-стихотворение «Я люблю свою лошадку»; -восковые мелки и акварель; -разбор и обсуждение готовой работы;	1

	Чашка	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с посудой и формой; -формирование эстетического восприятия; -навык работы с ватной палочкой(гуашь); 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация посуды; -варианты декорирование; -рисование ватной палочкой, меняя цвет и линию; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
	Мишка	<ul style="list-style-type: none"> -работа с пластилином; -работа с мелкими, бисером и пайетками; 	<ul style="list-style-type: none"> -формирование кружков из пластилина; -декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
	Зайка	<ul style="list-style-type: none"> -работа восковыми мелками; -закрепить и отработать навык работы с кистью; -раскрашивание всей поверхности; 	<ul style="list-style-type: none"> -проблемная ситуация; -рисование декора восковыми мелками; -рисование акварелью; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
Март	Открытка Маме	<ul style="list-style-type: none"> -ознакомление с традициями и особенностями праздника; -закрепления работы с различными материалами; -формирование положительных 	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрация открыток; -выбор из предложенного декора; -приклеивание и декорирование; -разбор и обсуждение 	1

		эмоций от процесса творчества;	готовой работы;	
	Цветок	-формировать и закрепить знания о времени года и их особенности; -навыки работать с гуашью; -умение взаимодействовать в паре;	-презентация «Весна» -декорирование -добавление деталей рисунка по желанию; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Бабочка	-знакомство с формой и особенностями; -навыки работы с клеем; -закрепление работы с ватной палочкой;	-стихотворение «Бабочка» -рисование ватной палочкой; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Единорог	-знакомство с персонажем; -ознакомиться с основными особенностями рисование лица (фломастер, маркер); -навык работа с ножницами;	-демонстрация игрушки, декора и рисование лица; -работа с ножницами; -декорирование до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Апрель	Медуза	-формирование позитивного отношение к творчеству; -навык последовательного	-стихотворение «Медуза» -выполнение алгоритма работы;	1

		<p>выполнения работы пластилин);</p> <p>-отработать смену материалов и цвета в процессе работы;</p>	<p>-внимание к различным материалам и цвету;</p> <p>-разбор и обсуждение готовой работы;</p>	
	Цыплята	<p>-знакомство с домашними животными;</p> <p>-навык работы с восковым мелком и акварелью;</p> <p>-формирование навыка завершения работы через маленькие дела;</p>	<p>-Презентация домашние животные</p> <p>-рисование птицы;</p> <p>-раскрашивание и рисование акварелью;</p> <p>-доведение до окончательного результата;</p> <p>-разбор и обсуждение готовой работы;</p>	1
	Пасхальная корзина	<p>-знакомство с традициями и обычаями;</p> <p>-формировать у детей представление о культуре и основных символах;</p> <p>-формирование эстетического восприятия;</p> <p>-навыки работы с ножницами;</p> <p>-умение выбирать декора и его использования;</p>	<p>-Презентация Пасха»;</p> <p>-выполнение работы;</p> <p>-декорирование венка;</p> <p>-обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание</p>	1

	Попугай	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с птицами и их особенностями; -закрепления навыка работы с гуашью; -уточнить навыки рисования природы; – развивать эстетическое восприятие произведений искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> -Презентация «попугай»; -выполнение работы; -проработка деталей и особенностей; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
Май	Цветной песок	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с материалом; -освоение работы с цветным песком; -умение в выборе основы и цвета декорирование; -обратить внимание на аккуратность и целостное восприятие работы; -навык взаимодействия в паре; 	<ul style="list-style-type: none"> -презентация и демонстрирование материала и его возможностей; -выбор основы и материалов и цвета; -процесс выполнения; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1

	Цветы	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с цветами; -основы смешивания цветов; -навык работы с гуашью штампами – развивать способность детей использовать освоенные знания и умения в процессе выполнения заданий; 	<ul style="list-style-type: none"> -стихотворении «Цвета»; -рисование гуашью; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание 	1
	Зебра	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с животным и его особенностями; -навык работы с акварелью; -уточнение знаний о декорировании 	<ul style="list-style-type: none"> -презентация картин на тему «Зебра»; -поэтапное выполнение работы; -окончательное декорирование и доведение работы до образа 	1
	Выставка	<ul style="list-style-type: none"> -представление детям и родителям работы обучающихся 	<ul style="list-style-type: none"> -подготовка экспозиции -презентация 	1

Календарно - тематическое планирование

Содержание занятий для детей 4-5 лет

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Содержание	Количество занятий
-------	--------------	--------------	------------	--------------------

Октябрь	Водное занятие. «Солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> -Вводно-ознакомительная встреча; -Знакомство с выставочными работами; -рисование гуашью -рисование круга, линий 	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с выставкой и кабинетом -показ работы с гуашью -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
	«Лукошко»	<ul style="list-style-type: none"> -сочетание объёмной и рваной бумаги с использованием цветной бумаги и салфеток; -повторение основных приемов работы с клеем; -сочетание фактуры и цвета; -обратить внимание детей на расположение предметов в аппликации; 	<ul style="list-style-type: none"> -показ (грибы и их виды); -скручивание бумаги; -обрывание бумаги; -пошаговый процесс создания аппликации; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание; 	1
	«Тыква»	<ul style="list-style-type: none"> -изображение полукруглых предметов; -использование нескольких цветов; -знакомство с техникой гуашевых акварели; 	<ul style="list-style-type: none"> -Стихотворение про «Осень» -обсуждение формы и цвета; - техника рисования акварелью 	1
	Домик в деревне	<ul style="list-style-type: none"> -аппликация с использованием цветной гофрированной бумаги, салфеток, 	<ul style="list-style-type: none"> -Обсуждение домов, улиц и города, виды и особенности; 	1

		картона и тонированной бумаги; -развитие положительной эмоции на предложение оборвать, смять, наклеить; - повторить основные правила поведения на занятии творчеством;	-Из каких частей состоит дом; -сборка домика; -заселение жителями; -разбор и обсуждение готовой работы;	
Ноябрь	Медвежонок	- рисование зверей методом тычка ватной палочкой и гуашь; -научить использование разнообразные материалы и инструменты (ватная палочка);	-стихотворение «Медвежонок»; -проблемная ситуация; -выполнение рисунка; -рисование мордочки; -Обсуждение готовой работы;	1
	Ветка рябины	-лепка на плоскости пластилином; -особенности работы с пластилином; -техника отделения пластилина; -учить видеть красоту в природе;	-знакомство с листьями (гербарий) -цвет и текстура пластилина; -выполнение аппликации; -разбор и обсуждение готовой работы;	1

	Золотая рыбка	<ul style="list-style-type: none"> -рисование в технике акварели и воскового мелка; -ознакомление с узорами и орнаментом; -навык заливки акварелью, растяжка цвета всей поверхности; 	<ul style="list-style-type: none"> -игровая ситуация рыбы в пруду; -обсуждение рыб и их особенностей; -использование акварели; -разбор и обсуждение готовой работы; 	
	Бабочка	<ul style="list-style-type: none"> -закрепление знакомства с объёмной аппликацией; -основные законы симметрии; - формирование деталей характерных для бабочки; -закрепления темы цветы (стебель, бутон, листья); -обрабатывание навыка работы с клеем 	<ul style="list-style-type: none"> -показ разнообразных букашек; -Стихотворение «Бабочка»; -формирование бабочки и цветка; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание 	1
Декабрь	Новогодние поделки	<ul style="list-style-type: none"> -собрать модуль по образцу; -работа с различными материалами; - напомнить основные правила поведения на занятиях творчеством; 	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрация вариантов; -пошаговое выполнение; -окончательное декорирование, свободное творчество; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
	Елочка с	-работа с	-структура и	1

	подарками	нетрадиционными материалами; -создание образа; -навыки декорирования;	особенности елки; -разбор формы; -декорирование игрушками; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Новогодняя игрушка	-выбор формы, цвета и декора; -обработка навыка работы с клеем; -работа с нетрадиционными декоративными материалами;	-свободный выбор из предложенного; -работа с клеящими материалами; -навыки работы с пластилином; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Выставка	-представить детям и родителям работы обучающихся.	- подготовка экспозиции, презентация	1
Январь	Снеговик	-проработка персонажа; -обратить внимание детей на расположение предметов в рисунке (фломастеры, мелки); -создание образа и характера персонажа;	-игра «снеговик»; -работа штампами; -доведение деталями до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Страус	-знакомство с птицей и ее особенностями; -ознакомить с понятием смешивание цветов(гуашь); -навыки работа с	-презентация «Страус»; -смешивание цветов; -поэтапное выполнение	1

		палитрой;	работы;	
	Самолет	-знакомство с транспортом; -закрепление навыка работы с пластилином; -умение формировать линию из пластилина;	-презентация «Транспорт»; -поэтапное выполнение работы; -проговаривание ситуации; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Зимняя улица	-разбор дома на составляющие и расположение домов; -обработка навыка работы фломастером и маркером; -работа с мелкими деталями	-проблемная ситуация; -сборка домов; -герои и их раскрашивание; -внимание к деталям; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Февраль	Тигр	-разговор о животном, внешний вид особенности, расцветка; -навык рисование вертикальных линий; -навык рисования солнца и травы(акварель);	-стихотворение «Тигр»; -восковые мелки и акварель; -обсуждения тигра, как зовут? что делает? Где он? -разбор и обсуждение готовой работы;	1

	Чайник	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с посудой и формой; -формирование эстетического восприятия; -навык работы с ватной палочкой(гуашь); 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация посуды; -варианты декорирование; -рисование ватной палочкой, меняя цвет и линию; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
	Снежинка на рукавичке	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство со снежинкой; -работа с пластилином; -работа с мелкими, бисером и пайетками; 	<ul style="list-style-type: none"> -презентация снежинки; -формирование жгутиков из пластилина; -декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
	Сорока-белобочка	<ul style="list-style-type: none"> -работа восковыми мелками; -закрепить и отработать навык работы с кистью; -раскрашивание всей поверхности; 	<ul style="list-style-type: none"> -проблемная ситуация; -рисование декора восковыми мелками; -рисование акварелью; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
Март	Открытка Маме	<ul style="list-style-type: none"> -ознакомление с традициями и особенностями праздника; -закрепления работы с различными материалами; -формирование 	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрация открыток; -выбор из предложенного декора; -приклеивание и декорирование; 	1

		положительных эмоций от процесса творчества;	-разбор и обсуждение готовой работы;	
	Деревья весной	-формировать и закрепить знания о времени года и их особенности; -навыки работать с гуашью; -умение взаимодействовать в паре;	-презентация «Весна» -рисование ствола и ветвей -декорирование -добавление деталей рисунка по желанию; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Ромашки	-знакомство с формой и особенностями цветка; -навыки работы с клеем; -закрепление работы с ватной палочкой;	-стихотворение «Цветы» -сборка цветка; -рисование ватной палочкой; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Клоун	-знакомство с персонажем; -ознакомиться с основными особенностями рисование лица (фломастер, маркер); -навык работа с ножницами;	-демонстрация игрушки, декора и рисование лица; -работа с ножницами; -декорирование до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Апрель	Кит	-формирование позитивного отношение к	-стихотворение «Кит» -выполнение	1

		<p>творчеству;</p> <p>-навык последовательного выполнения работы (пластилин);</p> <p>-отработать смену материалов и цвета в процессе работы;</p>	<p>алгоритма работы;</p> <p>-внимание к различным материалам и цвету;</p> <p>-разбор и обсуждение готовой работы;</p>	
	Курица и цыплята	<p>-знакомство с домашними животными;</p> <p>-навык работы с восковым мелком и акварелью;</p> <p>-формирование навыка завершения работы через маленькие дела;</p>	<p>-Презентация домашние животные</p> <p>-рисование птицы;</p> <p>-раскрашивание и рисование акварелью;</p> <p>-доведение до окончательного результата;</p> <p>-разбор и обсуждение готовой работы;</p>	1
	Пасхальный венок	<p>-знакомство с традициями и обычаями;</p> <p>-формировать у детей представление о культуре и основных символах;</p> <p>-формирование эстетического восприятия;</p> <p>-навыки работы с ножницами;</p> <p>-умение выбирать декора и его</p>	<p>-Презентация Пасха»;</p> <p>-выполнение работы;</p> <p>-декорирование венка;</p> <p>-обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание</p>	1

		использования;		
	Лиса	-знакомство с животным и его особенностями; -закрепления навыка работы с гуашью; -уточнить навыки рисования природы; – развивать эстетическое восприятие произведений искусства;	-Презентация «жители леса»; -выполнение работы; -проработка деталей и особенностей; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Май	Цветной песок	-знакомство с материалом; -освоение работы с цветным песком; -умение в выборе основы и цвета декорирование; -обратить внимание на аккуратность и целостное восприятие работы; -навык взаимодействия в паре;	-презентация и демонстрация материала и его возможностей; -выбор основы и материалов и цвета; -процесс выполнения; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Цветик-семицветик	-познакомить с цветами; -основы смешивания цветов; -навык работы с гуашью; – развивать способность детей использовать освоенные знания и	-стихотворении «Цветы»; -рисование гуашью; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить	1

		умения в процессе выполнения заданий;	внимание	
	Единорог	-знакомство с животным и его особенностями; -навык работы с акварелью; -уточнение знаний о декорировании	-презентация картин на тему «Единорог»; -поэтапное выполнение работы; -окончательное декорирование и доведение работы до образа -разбор и обсуждение готовой работы;	1

Календарно - тематическое планирование

Содержание занятий для детей 5-6 лет

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Содержание	Количество занятий
Октябрь.	Водное занятие. «Арбуз»	-Вводно-ознакомительная встреча; -Знакомство с выставочными работами; -рисование гуашью -рисование круга и полукруга, линий	-знакомство с выставкой и кабинетом -показ работы с гуашью -разбор и обсуждение готовой работы;	1

	«Кот с чашкой»	<p>-сочетание объёмной и рваной бумаги с использованием цветной бумаги и салфеток;</p> <p>-повторение основных приемов работы с клеем;</p> <p>-сочетание фактуры и цвета;</p> <p>-обратить внимание детей на расположение предметов в аппликации;</p>	<p>-показ;</p> <p>-вырезание из бумаги;</p> <p>-обрывание бумаги;</p> <p>-пошаговый процесс создания аппликации;</p> <p>-обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание;</p>	1
	«Тыква»	<p>-изображение полукруглых предметов;</p> <p>-использование нескольких цветов;</p> <p>-знакомство с техникой гуашевых акварели;</p>	<p>-Стихотворение про «Осень»</p> <p>-обсуждение формы и цвета;</p> <p>- техника рисования акварелью и восковой мелок.</p>	1
	Осенние дерево	<p>-аппликация с использованием цветной гофрированной бумаги, салфеток, картона и тонированной бумаги;</p> <p>-развитие положительной эмоции на предложение оборвать, смять, наклеить;</p> <p>- повторить основные правила поведения на</p>	<p>-Обсуждение деревьев виды и особенности;</p> <p>-Из каких частей состоит дерево;</p> <p>-работа с фоном</p> <p>-разбор и обсуждение готовой работы;</p>	1

		занятия творчеством;		
Ноябрь	Лиса	- рисование карандашом, ластиком, маркером и акварелью.	-стихотворение «Лиса»; -проблемная ситуация; -выполнение рисунка; -рисование мордочки; -Обсуждение готовой работы;	1
	Торт	-лепка на плоскости пластилином; -особенности работы с пластилином; -техника отделения пластилина	-обсуждение видов и декора торта -цвет и текстура пластилина; -выполнение аппликации; -разбор и обсуждение готовой работы	1
	Натюрморт	-рисование в технике акварели и воскового мелка; -ознакомление с плоскость и объемом. -навык заливки акварелью, растяжка цвета всей поверхности;	-обсуждение фруктов и овощей и из особенностей; -использование акварели; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Осенний лист	-закрепление знакомства с объёмной аппликацией; -основные законы симметрии;	-показ разнообразных листьев; -Стихотворение «Листья»; -формирование	1

		<ul style="list-style-type: none"> - формирование деталей характерных для листа и веток; -обработка навыка работы с клеем 	<ul style="list-style-type: none"> листа и ветки -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание 	
Декабрь	Новогодние поделки	<ul style="list-style-type: none"> -собрать модуль по образцу; -работа с различными материалами; - напомнить основные правила поведения на занятиях творчеством; 	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрация вариантов; -пошаговое выполнение; -окончательное декорирование, свободное творчество; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
	Елочка с подарками	<ul style="list-style-type: none"> -работа с нетрадиционными материалами; -создание образа; -навыки декорирования; 	<ul style="list-style-type: none"> -структура и особенности елки; -разбор формы; -декорирование игрушками; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
	Новогодняя игрушка	<ul style="list-style-type: none"> -выбор формы, цвета и декора; -обработка навыка работы с клеем; -работа с нетрадиционными декоративными материалами; 	<ul style="list-style-type: none"> -свободный выбор из предложенного; -работа с клеящими материалами; -навыки работы с пластилином; -разбор и обсуждение 	1

			готовой работы;	
	Выставка	-представить детям и родителям работы обучающихся.	- подготовка экспозиции, презентация	1
Январь	Снеговик	-проработка персонажа; -обратить внимание детей на расположение предметов в рисунке (фломастеры, мелки); -создание образа и характера персонажа;	-игра «снеговик»; -работа штампами; -доведение деталями до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Осьминог	-знакомство с осьминогом и ее особенностями; -ознакомить с понятием смешивание цветов(гуашь); -навыки работа с палитрой;	-презентация «Осьминог»; -смешивание цветов; -поэтапное выполнение работы;	1
	Поезд	-знакомство с транспортом; -закрепление навыка работы с пластилином; -умение формировать линию из пластилина;	-презентация «Транспорт»; -поэтапное выполнение работы; -проговаривание ситуации; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Зимняя улица	-разбор дома на составляющие и расположение домов; -обработка навыка работы	-проблемная ситуация; -сборка домов; -герои и их	1

		<p>фломастером и маркером;</p> <p>-работа с мелкими деталями</p>	<p>раскрашивание;</p> <p>-внимание к деталям;</p> <p>-разбор и обсуждение готовой работы;</p>	
Февраль	Лев	<p>-разговор о животном, внешний вид особенности, расцветка;</p> <p>-навык рисование вертикальных линий;</p> <p>-навык рисования солнца и травы(акварель);</p>	<p>-стихотворение «Лев»;</p> <p>-восковые мелки и акварель;</p> <p>-обсуждения льва, как зовут? что делает? Где он?</p> <p>-разбор и обсуждение готовой работы;</p>	1
	Самовар	<p>-знакомство с посудой и формой;</p> <p>-формирование эстетического восприятия;</p> <p>-рисование гуашью</p>	<p>- демонстрация посуды;</p> <p>-варианты декорирование;</p> <p>-разбор и обсуждение готовой работы;</p>	1
	Тукан	<p>-знакомство с птицей;</p> <p>-работа с пластилином;</p> <p>-работа с мелкими, бисером и пайетками;</p>	<p>-презентация Тукан;</p> <p>-формирование жгутиков из пластилина;</p> <p>-декорирование;</p> <p>-разбор и обсуждение готовой работы;</p>	1
	Соленое тесто	<p>-работа с материалом;</p> <p>Вымешивание, работа с трафаретом;</p>	<p>-проблемная ситуация;</p> <p>-рисование декора стеклом, и</p>	1

		<ul style="list-style-type: none"> -закрепить и отработать навык работы с кистью; -раскрашивание всей поверхности; 	<ul style="list-style-type: none"> подручными инструментами; -рисование акварелью; -разбор и обсуждение готовой работы; 	
Март	Открытка Маме	<ul style="list-style-type: none"> -ознакомление с традициями и особенностями праздника; -закрепления работы с различными материалами; -формирование положительных эмоций от процесса творчества; 	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрация открыток; -выбор из предложенного декора; -приклеивание и декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
	Деревья весной	<ul style="list-style-type: none"> -формировать и закрепить знания о времени года и их особенности; -навыки работать с гуашью; -умение взаимодействовать в паре; 	<ul style="list-style-type: none"> -презентация «Весна» -рисование ствола и ветвей -декорирование -добавление деталей рисунка по желанию; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
	Весенний букет	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с формой и особенностями цветка; -навыки работы со штампами; 	<ul style="list-style-type: none"> -стихотворение «Цветы» -сборка цветка; -рисование штампом -разбор и обсуждение 	1

			готовой работы;	
	Петрушка	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с персонажем; -ознакомиться с основными особенностями рисование лица (фломастер, маркер); -навык работа с ножницами; 	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрация игрушки, декора и рисование лица; -работа с ножницами; -декорирование до образа; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
Апрель	Жираф	<ul style="list-style-type: none"> -формирование позитивного отношение к творчеству; -навык последовательного выполнения работы (пластилин); -отработать смену материалов и цвета в процессе работы; 	<ul style="list-style-type: none"> -стихотворение «Жираф» -выполнение алгоритма работы; -внимание к различным материалам и цвету; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
	Ракета	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с космическим транспортом; -навык работы с восковым мелком и акварелью; -формирование навыка завершения работы через маленькие делаи; 	<ul style="list-style-type: none"> -Презентация космос -рисование ракеты; -раскрашивание и рисование акварелью; -доведение до окончательного результата; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1

	Пасхальный декор	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с традициями и обычаями; –формировать у детей представление о культуре и основных символах; -формирование эстетического восприятия; -навыки работы с ножницами; -умение выбирать декора и его использования; 	<ul style="list-style-type: none"> -Презентация Пасха»; -выполнение работы; -декорирование; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание 	1
	Собака	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с животным и его особенностями; -закрепления навыка работы с гуашью; -уточнить навыки рисования природы; – развивать эстетическое восприятие произведений искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> -Презентация Собаки и породы; -выполнение работы; -проработка деталей и особенностей; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
Май	Цветной песок	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с материалом; -освоение работы с цветным песком; -умение в выборе основы и цвета декорирование; -обратить внимание на аккуратность и целостное восприятие 	<ul style="list-style-type: none"> -презентация и демонстрирование материала и его возможностей; -выбор основы и материалов и цвета; -процесс выполнения; -разбор и обсуждение 	1

		<p>работы;</p> <p>-навык взаимодействия в паре;</p>	<p>готовой работы;</p>	
	Маки	<p>-познакомить с цветком;</p> <p>-основы смешивания цветов;</p> <p>-навык работы с гуашью;</p> <p>– развивать способность детей использовать освоенные знания и умения в процессе выполнения заданий;</p>	<p>-стихотворении «Цвета»;</p> <p>-рисование гуашью;</p> <p>-обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание</p>	1
	Динозавр	<p>-знакомство с животным и его особенностями;</p> <p>-навык работы с акварелью;</p> <p>-уточнение знаний о декорировании</p>	<p>-презентация картин на тему «Динозавр»;</p> <p>-поэтапное выполнение работы;</p> <p>-окончательное декорирование и доведение работы до образа</p> <p>-разбор и обсуждение готовой работы;</p>	1

	Выставка	-представление детям и родителям работы обучающихся	-подготовка экспозиции -презентация	1
--	----------	---	--	---

Календарно - тематическое планирование

Содержание занятий для детей 6-7 лет

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Содержание	Количество занятий
Октябрь	Водное занятие. «Тыква натюрморт»	-Вводно-ознакомительная встреча; -Знакомство с выставочными работами; -рисование гуашью -рисование круга, линий	-знакомство с выставкой и кабинетом -показ работы с гуашью -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	«Грибная поляна»	-сочетание объёмной и рваной бумаги с использованием цветной бумаги и салфеток; -повторение основных приемов работы с клеем; -сочетание фактуры и цвета; -обратить внимание детей на расположение предметов в аппликации;	-показ (грибы и их виды); -скручивание бумаги; -обрывание бумаги; -пошаговый процесс создания аппликации; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание;	1
	«Портрет с арбузом»	-изображение полукруглых предметов;	-Стихотворение про «Арбуз» -обсуждение	1

		<ul style="list-style-type: none"> -использование нескольких цветов; -знакомство с техникой гуашевых акварели; 	<ul style="list-style-type: none"> формы и цвета; - техника рисования акварелью 	
	Домик в деревне	<ul style="list-style-type: none"> -аппликация с использованием цветной гофрированной бумаги, салфеток, картона и тонированной бумаги; -развитие положительной эмоции на предложение обрвать, смять, наклеить; - повторить основные правила поведения на занятии творчеством; 	<ul style="list-style-type: none"> -Обсуждение домов, улиц и города, виды и особенности; -Из каких частей состоит дом; -сборка домика; -заселение жителями; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
Ноябрь	Осенний пейзаж	<ul style="list-style-type: none"> - рисование зверей методом сухой кисти, гуашь; -научить использование разнообразные материалы и инструменты (ватная палочка, кисть); 	<ul style="list-style-type: none"> -стихотворение «Осень»; -проблемная ситуация; -выполнение рисунка; -Обсуждение готовой работы; 	1
	Котята	<ul style="list-style-type: none"> -лепка на плоскости пластилином; -особенности работы с пластилином; -техника отделения пластилина; -учить видеть красоту 	<ul style="list-style-type: none"> -цвет и текстура пластилина; -выполнение аппликации; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1

		в природе;		
	Фонарь	<ul style="list-style-type: none"> -рисование в технике акварели и воскового мелка; -ознакомление с узорами и орнаментом; -навык заливки акварелью, растяжка цвета всей поверхности; 	<ul style="list-style-type: none"> -обсуждение видов и особенностей фонарей -обсуждение рыб и их особенностей; -использование акварели; -разбор и обсуждение готовой работы; 	
	Олененок	<ul style="list-style-type: none"> -закрепление знакомства с объёмной аппликацией; -основные законы симметрии; - формирование деталей характерных для оленя; -обработка навыка работы с клеем 	<ul style="list-style-type: none"> -показ оленей -формирование бабочки и цветка; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание 	1
Декабрь	Новогодние поделки	<ul style="list-style-type: none"> -собрать модуль по образцу; -работа с различными материалами; - напомнить основные правила поведения на занятиях творчеством; 	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрация вариантов; -пошаговое выполнение; -окончательное декорирование, свободное 	1

			творчество; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Елочка с подарками	-работа с нетрадиционными материалами; -создание образа; -навыки декорирования;	-структура и особенности елки; -разбор формы; -декорирование игрушками; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Новогодняя игрушка	-выбор формы, цвета и декора; -обрабатывание навыка работы с клеем; -работа с нетрадиционными декоративными материалами;	-свободный выбор из предложенного; -работа с клеящими материалами; -навыки работы с пластилином; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Выставка	-представить детям и родителям работы обучающихся.	- подготовка экспозиции, презентация	1
Январь	Снеговик Олоф	-проработка персонажа; -обратить внимание детей на расположение предметов в рисунке (фломастеры, мелки); -создание образа и характера персонажа;	-игра «снеговик»; -работа штампами; -доведение деталей до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1

	Зима в Петербурге	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с архитектурой и жанром пейзаж -ознакомить с понятие смешивание цветов(гуашь); -навыки работа с палитрой; 	<ul style="list-style-type: none"> -презентация «Город»; -смешивание цветов; -поэтапное выполнение работы; 	1
	Верталет	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с транспортом; -закрепление навыка работы с пластилином; -умение формировать линию из пластилина; 	<ul style="list-style-type: none"> -презентация «Транспорт»; -поэтапное выполнение работы; -проговаривание ситуации; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
	Зимняя улица	<ul style="list-style-type: none"> -разбор дома на составляющие и расположение домов; -обработка навыка работы фломастером и маркером; -работа с мелкими деталями 	<ul style="list-style-type: none"> -проблемная ситуация; -сборка домов; -герои и их раскрашивание; -внимание к деталям; -разбор и обсуждение готовой работы; 	1
Февраль	Белка	<ul style="list-style-type: none"> -разговор о животном, внешний вид особенности, расцветка; -навык рисование вертикальных линий; -навык рисования солнца и 	<ul style="list-style-type: none"> -стихотворение «Белка»; -восковые мелки и акварель; -обсуждения белки, как зовут? что делает? Где он? 	1

		травы(акварель);	-разбор и обсуждение готовой работы;	
	Борщ	-знакомство с посудой и формой; -формирование эстетического восприятия; -навык работы с фломастером и маркером	- демонстрация посуды; -варианты декорирования; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Кораблик	-знакомство с кораблем; -работа с пластилином; -работа с мелкими, бисером и пайетками;	-презентация Корабли; -формирование жгутиков из пластилина; -декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Маяк	-работа восковыми мелками; -закрепить и отработать навык работы с кистью; -раскрашивание всей поверхности;	-проблемная ситуация; -рисование декора восковыми мелками; -рисование акварелью; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Март	Открытка Маме	-ознакомление с традициями и особенностями праздника; -закрепления работы с различными	-демонстрация открыток; -выбор из предложенного декора; -приклеивание и	1

		материалами; -формирование положительных эмоций от процесса творчества;	декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Деревья весной	-формировать и закрепить знания о времени года и их особенности; -навыки работать с тушью; -умение взаимодействовать в паре;	-презентация «Весна» -рисование ствола и ветвей -декорирование -добавление деталей рисунка по желанию; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Розы	-знакомство с формой и особенностями цветка; -навыки работы с клеем; -закрепление работы с ватной палочкой;	-стихотворение «Цветы» -сборка цветка; -рисование ватной палочкой; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Клоун	-знакомство с персонажем; -ознакомиться с основными особенностями рисование лица (фломастер, маркер); -навык работа с ножницами;	-демонстрация игрушки, декора и рисование лица; -работа с ножницами; -декорирование до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Апрель	Кит с домами	-формирование позитивного	-стихотворение	1

		<p>отношение к творчеству;</p> <p>-навык последовательного выполнения работы (пластилин);</p> <p>-отработать смену материалов и цвета в процессе работы;</p>	<p>«Кит»</p> <p>-выполнение алгоритма работы;</p> <p>-внимание к различным материалам и цвету;</p> <p>-разбор и обсуждение готовой работы;</p>	
	Павлин	<p>-знакомство с птицей;</p> <p>-навык работы с восковым мелком и акварелью;</p> <p>-формирование навыка завершения работы через маленькие дела;</p>	<p>-Презентация Павлин</p> <p>-рисование птицы;</p> <p>-раскрашивание и рисование акварелью;</p> <p>-доведение до окончательного результата;</p> <p>-разбор и обсуждение готовой работы;</p>	1
	Пасхальный венок с птицами	<p>-знакомство с традициями и обычаями;</p> <p>-формировать у детей представление о культуре и основных символах;</p> <p>-формирование эстетического восприятия;</p> <p>-навыки работы с ножницами;</p> <p>-умение выбирать</p>	<p>-Презентация Пасха»;</p> <p>-выполнение работы;</p> <p>-декорирование венка;</p> <p>-обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание</p>	1

		декора и его использования;		
	Лошадь	-знакомство с животным и его особенностями; -закрепления навыка работы с гуашью; -уточнить навыки рисования природы; – развивать эстетическое восприятие произведений искусства;	-Презентация «Лошади»; -выполнение работы; -проработка деталей и особенностей; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Май	Цветной песок	-знакомство с материалом; -освоение работы с цветным песком; -умение в выборе основы и цвета декорирование; -обратить внимание на аккуратность и целостное восприятие работы; -навык взаимодействия в паре;	-презентация и демонстрирование материала и его возможностей; -выбор основы и материалов и цвета; -процесс выполнения; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Тюльпаны	-познакомить с цветами; -основы смешивания цветов; -навык работы с гуашью; – развивать способность детей использовать	-стихотворении «Цвета»; -рисование гуашью; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но	1

		освоенные знания и умения в процессе выполнения заданий;	что обратить внимание	
	Морской конек	-знакомство с животным и его особенностями; -навык работы с акварелью; -уточнение знаний о декорировании	-презентация картин на тему «Морской конек»; -поэтапное выполнение работы; -окончательное декорирование и доведение работы до образа -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Выставка	-представление детям и родителям работы обучающихся	-подготовка экспозиции -презентация	1

Методическое обеспечение программы

№	Блок программы	Форма занятия	Приемы и методы подачи материала	Форма подведения занятий
1	Творческие занятия к праздникам (новый год, 8 марта, Пасха)	групповая	Словесный (стихотворение, рассказ, беседа, вопросы) фронтальный Наглядный(демонстрация)	Обсуждение работ
2	Сказочные герои в различных техниках	групповая	Словесный (рассказ, сказка) фронтальный Игровой (проигрывание сюжета) Наглядный-практический (выполнения-задания)	Обсуждение работ
3	Акварель, гуашь, графика	групповая	Словесный, Фронтальный,	Обсуждение работ

			Объяснительно-наглядный (демонстрация) Технические средств обучения Наглядный-практический (выполнения-задания)	
4	Пластилин, цветной песок, соленое тесто	групповая	Словесный (словесный, беседа, вопросы,) фронтальный Наглядный(демонстрация) Технические средств обучения Наглядный-практический (выполнения-задания)	Обсуждение работ
5	Выставка	групповая	-познавательно-исследовательская	Обсуждение работ

Оценочные материалы

Диагностические исследования

Дидактические игры:

«Палитра»; «Сочетание цветов» из серии «Учись, играя»; «Линии в природе»; «Цветы в вазе»; «Забавные лица»; «Помоги козляткам спрятаться от волка»; «Цветное лото»;

Картотека стихов

Картотека наглядного материала (по сезонам, праздникам, техникам)

Конспект.

1. Держит кисть, фломастер, ножницы
Правильно держит 3
Необходимо корректировать инструкцией 2
Правка рукой 1
2. Владеет гуашью, акварелью, пластилином, клеем
Уверенно 3
Необходимо корректировать инструкцией 2
Правка, показ рукой 1
3. Тонкая моторика
Уверенно берет мелкие детали 3
Требуется время для захвата 2
Не берет 1
4. Глазомер
форма передана точно 3
есть незначительные искажения 2
искажения значительные, форма не удалась 1
5. Монологическая речь

Методические материалы

1. Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия. 4-5 лет. ФГОС ДО Издательство: Учитель. 2015 г 64стр
2. Галанов, А.С. С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2020. 80стр
3. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания, Доронова Татьяна Николаевна М. 2017г 96 стр.
4. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС Сфера, 2019 г. 64 стр.
5. Ионова, Красикова, Сафарова: Секреты художника. Игры-занятия по рисованию, лепке, аппликации с детьми дошкольного возраста Издательство: Арки, 2017 г. 136 стр.
6. Микляева, Яремчук: Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники Арки 2020г 208 стр.
7. Росио Бонилья: Дошкольное творчество. Пятна и разные смешные закорючки, из которых можно сотворить что угодно Весь, 2019 г 192 стр.