

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 43
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА
заведующим ГБДОУ детским садом №43
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга



/О. В. Козловская/

Приказ от 31.08.2023г. №77

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя Пасько Марии Олеговны
для групп общеразвивающей направленности
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №43
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург
2023 г.

Содержание:

1.	Целевой раздел рабочей программы	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	2
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	2
1.1.3.	Краткая характеристика особенностей развития детей	3
1.1.4.	Основания разработки рабочей программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками групп рабочей программы	5
2.	Содержательный раздел рабочей программы по художественно-эстетическому направлению развития (Музыка).	8
2.1.	Описание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальное воспитание)	8
2.2.	Содержание образовательной работы с детьми в 1 младшей группе «Лисята» (от 2 до 3 лет)	11
2.3.	Содержание образовательной работы с детьми в младшей группе «Непоседы» (от 3 до 4 лет)	18
2.4.	Содержание образовательной работы с детьми в средней группе «Улыбка» (от 4 до 5 лет)	30
2.5.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы	49
2.6.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	51
3.	Организационный раздел рабочей программы	52
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности	52
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп	57
3.3.	Создание развивающей предметно – пространственной среды	58
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	61

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	Рабочая программа музыкального руководителя Пасько М.О. разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 43 Невского района Санкт-Петербурга, спроектированной с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17октября 2013 г. № 1155,в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г.№ 955) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, (далее –ФОП ДО) и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности по музыкальному развитию детей в возрасте 2-5 лет
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	Цель: реализация образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга Задачи: <ul style="list-style-type: none">• обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;• приобщение детей к музыкальному искусству;• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;• формирование основ музыкальной культуры дошкольников;• ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;• воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;• развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;• развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;• удовлетворение потребности в самовыражении.

<p>1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>Программа построена на основных позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.</p> <p>Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).</p> <p>Программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; • сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики); • обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; • строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; • основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; • предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; • предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; • строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой • приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
<p>1.1.3. Краткая характеристика особенностей</p>	<p>От 2 до 3 лет.</p> <p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Совершенствуются: восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии. В раннем детстве малыши ещё не могут</p>

<p>музыкального развития детей</p>	<p>самостоятельно петь и только подпевают взрослому, а движения их носят подражательный и спонтанный характер. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Совершенствуется слуховое восприятие. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.</p> <p>от 3 до 4 лет</p> <p>Дети четвёртого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на весёлые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении. У детей четвёртого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. В период с 3 до 4 лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения. Преобладает произвольность в восприятии, внимании, памяти и поведении. Чаще всего преобладают процессы возбуждения над торможением. Ярко выраженная способность к подражанию</p> <p>От 4 до 5 лет</p> <p>Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются произвольностью. Детям ещё нужен показ, поддержка взрослых. Диапазон голоса у четырёхлеток также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста всё ещё есть проблемы в звукопроизношении. На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью. С другой стороны, у них ещё не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений</p>
<p>1.1.4. Основания разработки рабочей программы (Нормативно-правовое обеспечение)</p>	<p>Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p> <p>- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</p> <p>- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</p> <p>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»</p>

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

-приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

-приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

-приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

-Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

-Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 4 июня 2014 года N 453 О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге"(с изменениями на 15 апреля 2021 года)

-Законом Санкт-Петербурга от 26 июня 2013 года «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями на 22 апреля 2020 года);

-Концепцией воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N996-Р), утверждённой распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 г.№ 105-р.

<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>- Устав ГБДОУ№43 - Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ№43</p> <p>2023-2024 учебный год</p>
<p>1.2. <u>Планируемые результаты освоения воспитанниками групп образовательной программы по музыкальному развитию</u></p>	<p>1 младшая группа (от 2 до 3 лет). Ребёнок эмоционально реагирует на восприятие музыки, проявляет желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.; проявляет интерес к миру звуков, желание самостоятельно извлекать звуки с помощью озвученных игрушек, детских музыкальных инструментов. Слушание. Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание. Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Ребёнок подпевает фразы в песне (совместно с воспитателем). Музыкально-ритмические движения. У ребёнка сформирована способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Дети могут начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Сформировано умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><u>Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет)</u> Дети эмоционально реагируют на музыку. Различают три музыкальных жанра: песню, танец марш. Узнают знакомые песни, пьесы; чувствуют характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), соотносить характер музыки с конкретными персонажами. Поощрять экспериментирование со звуками (музыкальными и немзыкальными). Воспитывать навыки коллективного пения, развивать умение соотносить несложные движения с музыкой. Формировать основы культуры слушания. Слушание. Умеют слушать музыкальное произведение до конца, понимают характер музыки. Различают изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Различают звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>

Пение. Ребёнок способен петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Начинают формироваться навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Могут двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Умеют кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способны самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их использованием.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание. Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Узнают знакомые произведения, высказывают свои впечатления о прослушанном. Замечают выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Различают звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Сформированы навыки выразительного пения, умеют петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), могут петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Умеют самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»), импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Дети умеют ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Выполняют танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному

	<p>и в парах. Умеют двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способны эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Умеют подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	---

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальное воспитание)

СЛУШАНИЕ		
2-3 года	3-4 года	4-5 лет
<p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p>	<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального</p>

		<p>произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
ПЕНИЕ		
2-3 года	3-4 года	4-5 лет
<p>Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы.</p>	<p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах первой октавы (ре-ля-си)</p> <p>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>
ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО		
2-3 года	3-4 года	4-5 лет
	<p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу</p>	<p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ		

2-3 года	3-4 года	4-5 лет
<ul style="list-style-type: none"> – педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; – продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); – учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; – передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); – педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни 	<p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество		
2-3 года	3-4 года	4-5 лет
	Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.	Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения

	<p>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</p> <p>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах		
2-3 года	3-4 года	4-5 лет
	<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

2.2. Содержание образовательной работы с детьми в 1 младшей группе «Лисята» (от 2 до 3 лет) на 2023-24 учебный год

сентябрь	Здравствуй, детский сад! Давайте познакомимся . Игрушки.	Социально-коммуникативное развитие	Содействие формированию положительных эмоций к детскому саду, детям. Воспитывать коммуникативные качества у детей, доставлять радость от игры, развивать ловкость, смекалку, формировать навыки коллективного пения	Развлечение «Мои любимые игрушки». Слушание, пение, музыкально-дидактические игры, беседа, рассматривание картинок.	Слушание: «Лошадка», муз.Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Наша погремушка»,муз. И.Арсева,сл.И.Черницкой. Пение: «Вот как мы умеем», «Лошадка»,муз.Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; Музыкально-ритмические движения:«Бубен», рус. нар. мелодия, сл.Е.Макшанцевой
		Речевое развитие	Развивать понимание речи детьми, активизировать словарь.		
		Худож. – Эстет. развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать интерес к пению, слушанию музыки		
Октябрь	Домашние животные и их детёныши.	Социально – коммуникативное развитие	Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.	Игры с пением «Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского Инсценирование песен: «Кошка и котёнок»,муз. М.Красева. Слушание, пение.	Слушание: «Серенькая кошечка» муз. Витлина, «Лошадка» муз. Тиличевой Пение:«Собачка Жучка» м. Кукловской, сл. Федорченко, «Петушок» р.н.пр. обр. М. Красева Муз-ритм.движения: «Воробушки», «Погоуляем», муз. И. Арсева, сл. И. Черницкой «Марш» Парлова, Игры: «Прятки» м. Ломовой. сл.Плакиды
		Речевое развитие	Учить правильно предавать мелодию и речевой смысл песен, петь без выкриков, естественным голосом		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым		

	Осень наступила	Социально – коммуникативное развитие	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.	Развлечение «Осень» Слушание, пение, игры.	Слушание: «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского Пение: «Осенью» укр. нар. мелодия в обр. Н. Метлова, сл. Плакиды, «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере. Муз.-ритм. движ: «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере.
		Речевое развитие	Продолжать учить правильно произносить слова при пении.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Учить детей начинать движение с началом музыки.		
Ноябрь	Мой дом.	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать навыки доброжелательных отношений друг с другом и с музыкальным руководителем.	Пение, Слушание, Музыкально-дидактические игры. Развлечение «День рождения Мишки»	Слушание; «Баю-баю» м. Красева, сл. Чарновой «Ах вы, сени» р.н.м. обр. Агафонникова «Шутка» Бах. Слушание в игровой форме: «Кто это?» (авт. И. Плакида) Пение: «Баю» м. М. Раухвергера, «Вот как мы умеем» м. Е. Тиличевой Игры: «Помирились» м. Вилькорейской «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой,
		Речевое развитие	Развивать умение правильно произносить слова при пении.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить внимательно слушать песни и музыкальные пьесы, эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне. Формировать умение воспроизводить движения, показанные взрослым.		

декабрь	Новый год	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать развивать навыки общения в ходе музыкальной деятельности	Новогодний праздник.	Слушание: «Елочка» м. Бахутовой Слушание в игровой форме «На чем приехал гость?» (авт. И. Плакида). Пение: «Дед Мороз» м. Филиппенко, «Снежинки» м. Метлова сл. Антоновой Муз-ритм. Движ: «Марш» м. Тиличевой сл. Шибицкой .
		Речевое развитие	Развивать навык точного интонирования несложных песен, учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Во время пения, игринсценировок учить детей повторять несложные фразы		

		Художественно--эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, учить танцевать в темпе и характере танца, учить водить плавный хоровод; Закреплять умение слушать инструментальную музыку		
Январь	Зимушка-зима	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Развлечение «Музыкальные игрушки» Пение Слушание Музыкально-дидактические игры	Слушание: «Зима» м. Витлина сл. Найденовой, «Танец эльфов» Э. Григ Слушание в игровой форме «На чем приехал гость?» (авт. И. Плакида). Пение: «Снежинки» м. Метлова сл. Антоновой, «Зимняя пляска»
		Речевое развитие	Учить правильно передавать мелодию и речевой смысл песен, петь без выкриков, естественным голосом		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, учить танцевать в темпе и характере танца, учить водить плавный хоровод		м.Старокодомского сл.Выготской,«Едем на поезде» м. Филиппенко Муз-ритм. Движ: «Марш» м. Тиличевой сл.Шибицкой «Ходим-бегаем» м. Тиличевой сл.Френкель
--	--	--	---	--	---

февраль	Я- человек. Моё здоровье.	Социально – коммуникативное развитие	Формирование представления о себе, о взрослении, закреплять умение называть своё имя.	Вечер развлечений «Подпевай веселей». Музыкальный игры, беседа, рассматривание иллюстраций. Пение. Слушание.	Слушание: «Баю-баю» м. Красева, сл.Черновой «Шутка» Бах. Слушание в игровой форме: «Кто это?» (авт. И.Плакида) Пение: «Баю» м. М.Раухвергера; «Вот как мы умеем» м.Е.Тиличевой «Снежинки» м. Метлова сл. Антоновой, Муз-ритм. движ. «Погремушка,попляши» м.И Арсеева,сл.И.Черницкой
		Речевое развитие	Продолжать активизировать словарь детей. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.		
		Художественноэстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать музыкальные впечатления детей, учить высказываться о характере музыки. Учить начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.		
	Транспорт	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.	Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры.	Слушание: Слушание в игровой форме «На чем приехал гость?» (авт. И. Плакида). Пение: «Едем на поезде» м. Филиппенко Упр.

		Речевое развитие	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.		«Упражнение с султанчиками» (муз. Ф. Шуберта «Экоссез»). Муз.ритм.движ.«Ходим хороводе» р.н.мел.	в
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять слажено танцевальные движения в паре; Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; Развивать внимание, развивать музыкальный слух			

март	Семья. Моя мама.	Социально – коммуникативное развитие	Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)	Инсценирование песен «Кошка и котёнок» муз. М. Красева Пение. Слушание. Беседа.	Слушание: «Солнышко» м. Попатенко сл. Найденовой «Цыплята» м.Филиппенко Пение: «Маму поздравляют малыши» м. Попатенко сл.Мироновой, «Пирожки» м. Филиппенко сл. Кукловской, Муз-ритм.движ:«Марш» м. Дешевого сл. Сауко «Научились мы ходить» сл. и м. Макшанцевой «Веселые ладошки» сл. и м. Макшанцевой
		Речевое развитие	Продолжать учить детей передавать характер исполняемых песен, учить детей одновременно начинать и заканчивать песню; учить высказываться о характере музыки.		
		Художественноэстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение .Продолжать учить детей менять движения вместе со сменой частей танца		

	Народная игрушка	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой.	РазвлечениеИнсценирование песни «Неваляшки» муз. З.Левиной	Пение: «Есть у солнышка друзья» м. Тиличевой сл.Каргановой, «Дождик» (рус. нар. прибаутка в обр. Г. Лобачёва, сл. А. Барто Слушание: «Из-под дуба» рус.нар.плясовая мелодия. Муз.-ритм.движ. «Ходим в хороводе»р.н.мел.,«Погремушки» муз. М. Раухвергера «Русская» р.н.м. «Из под дуба» «Пляска с куклами» сл. Ануфриевой н.н.м.
Речевое развитие		Продолжать учить детей динамичному пению, развивать умение петь без крика.			
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение. Продолжать учить детей понимать характер музыки (веселая, бодрая, спокойная)			
Апрель	Дикие животные их детёныши	Социально – коммуникативное развитие	Развивать умение слушать других исполнителей.	Пение. Слушание. Рассматривание иллюстраций и игрушек животных. Развлечение «Зайчата в лесу».	Слушание: Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса) Пение: «Птичка» м. М.Раухвергера
		Речевое развитие	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.		
		Художественноэстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить передавать в движениях особенностями животных (косолапый, неуклюжий медведь, быстрый и веселый зайчик)		

Май	Весна-красна	Социально – коммуникативное развитие	Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец).	Пение. Слушание. Музыкальнодидактические игры.	Пение:«Есть у солнышка друзья» м. Тиличевой сл. Каргановой, «Колокольчик» м. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Слушание: «Весною» м. С.Макапара; «Цветики» м. В. Карасевой, сл. М.Френкель Муз-ритм.движ.: «Полянка»,рус.нар.мелодия, обр.Г.Фрида
		Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать учить детей динамичному пению, передавать характер песни		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать учить детей менять движения вместе со сменой частей танца. Продолжать учить детей понимать характер музыки (веселая , спокойная), продолжать учить детей дослушивать до конца.		

2.3. Содержание образовательной работы с детьми в младшей группе «Непоседы» (от 3 до 4 лет)на 2023-24 учебный год

Тема / сроки	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы	репертуар
Здравствуй детский сад! 01.09-08.09.2023	Социально-коммуникативное развитие	Познакомить детей с музыкальным залом, музыкальным руководителем. Вызвать интерес к музыкальным занятиям. Содействовать формированию положительных эмоций. Помочь освоить правила поведения в музыкальном зале	Беседа о правилах поведения в музыкальном зале. Экскурсия по музыкальному залу. Рассказ.	Слушание: «Весело-грустно» Л.Бетховена, Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; игра
	Речевое развитие	Вызвать речевую активность детей, желание общаться, подпевать.	Пение, слушание подпевание	

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать интерес к пению, слушанию музыки.	музыкальных произведений	«Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера Хороводы:»Пляска с погремушками»муз. и сл.А.Антоновой
Урожай! Урожай! Наше лето провожай! 11.09-22.09	Социально коммуникативное развитие	Способствовать развитию дружеских, доброжелательных отношений . Развивать эмоциональную отзывчивость.	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения	Слушание: «Марш»,м.М.Журбина; Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличесвой, сл. Л. Дымовой; Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова
	Речевое развитие	На основе обогащения представлений детей активизировать словарь.		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз Учить бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать,активно топтать ножками в такт музыки разного характера		
Друзья наши меньшие. Домашние и дикие животные, и их	Социально-коммуникативное развитие	Развивать интерес к музыкальной деятельности, способствовать поддержанию доброжелательных отношений	Пение. Слушание. Рассматривание картинок и игрушек. Беседа.	Слушание: «Игра в лошадки» П.Чайковского «Ах, ты Котенька – Коток» обр. А, Метлова; Пение:«Плачет котик» м. М..Пархаладзе, «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл.
	Речевое развитие	Развивать речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать интонационную выразительность речи		

<p>детёныши</p> <p>25.09 - 06.10.2023</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Определять 1 и 2-х частную форму произведения. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу.</p>	<p>Музыкальные игры-забавы «Музыкальные заводные игрушки».</p>	<p>Н. Френкеля. Танц. – игр. твор-во: «Хитрый кот» рус. Нар. прибаутка; «Зайчика, выходи» Е. Тиличевой Музидид. Игра «Тихо-громко».</p>
---	---	--	--	---

<p>Осень наступила</p> <p>09.10- 20.10.2023</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, поддерживать бодрое, радостное настроение</p>	<p>Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Слушание:«Листопад» Т.Попатенко; «Дождик накрапывает» Ан. Александров; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Грустный дождик» Д. Кабалевского; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; Игры: «Солнышко и дождик» м.М.Раухвергера,сл.А.Барто Муз.ритм. упр.: «Пляска с листочками» А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Пляска с погремущками» В. Антоновой</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Развивать интонационную выразительность речи,учить рассказывать короткие стихи на празднике.</p>		
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учитьнавыкам ходьбы, легкого бега; подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; легко кружиться, как листочки; свободно двигаться под музыку по всему залу.</p>		

Мой дом. (Мебель, посуда) Мой район 23.10-02.11.2023	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать навыки безопасного поведения во время музыкальной деятельности	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры. Развлечение «Осень у нас в гостях»	Слушание: «Новая кукла» П.И.Чайковского, «Мишка пришёл в гости» М. Раухвергер, обр. В. Герчик; Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус, нар. Колыбельная; Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова
	Речевое развитие	Развивать навыки диалогической речи: учить отвечать на вопросы		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать способность различать звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, музыкальных игрушек		
Наши пернатые друзья-птицы. 07.11-10.11.	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать доброжелательные отношения между детьми. Напомнить правила безопасного поведения в музыкальном зале.	Пение. Слушание. Музыкально-дидакт.игры, муз-ритм движение. Беседа, рассказ	Слушание:«Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Птички летают» Л. Банниковой; Пение: «Петушок» и «Птичка» М. Раухвергер; Муз-ритм упр.:«Птички летают» м. А. Серова,«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергер; Муз-дид игра «Птицы и птенчики»
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить определять 1 и 2-х частную форму произведения. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни Учить: танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.		

Дружбой будем дорожить 1311- 17.11.	Социально – коммуникативное развитие	Формирование доброжелательности, дружелюбия, доброты. Способы выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным.	Пение. Слушание. Беседа. Музыкально- ритмические движения, игры.	Слушание: «Веселогрустно» Л.Бетховена, «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; Песни: «Есть у солнышка друзья» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Пирожки» муз А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской Танцы: «Поссорились помирились» Т. Вилькорейская; Игра «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
	Речевое развитие	Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.		
	Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.		
Я-человек. Моя семья. Мои игрушки. 20.11- 08.12.	Социально – коммуникативное развитие	Формирование образа Я. Сообщать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их внешнего облика, умений, о произошедших изменениях	Пение. Слушание. Музыкально- дидактические игры. Музыкально- ритмические движения	Слушание.,«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; Танц.- игр. деят.: «Танец с игрушками» муз. Н. Вересонкиной;«Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской;
	Речевое развитие	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.		

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.	
--	--	--	--

Новый год любимый праздник 11.12-29.12.2023	Социально – коммуникативное развитие	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, познакомить детей с атрибутами праздника Нового Года.	Новогодний праздник	Слушание: «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: «Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой; «Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)
	Речевое развитие	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить: держаться в парах, не терять партнера, менять движения со сменой музыки с помощью взрослых		
Ах ты, зимушка – зима! 09.01-19.01	Социально – коммуникативное развитие	Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание.	Рассматривание иллюстраций, беседа, слушание, пение	Музыкально-ритмические упр.: «Прыжки», «Вальс» муз. Ж. Колодуба; Пение: «Елка»

2024	Речевое развитие	Развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы педагога.		муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой; «Ладушки» Н. Римский-
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Закреплять умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично согласно характеру музыкального произведения.		
Народные промыслы 22.01-02.02.2024	Социально – коммуникативное развитие	Формирование интереса к народному творчеству: прибаутки, попевки, колыбельные, народные подвижные игры.	Пение. Слушание. Песенное творчество. Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание: «Плясовая» рус.нар. мелодия; пение народной потешки «Солнышко-вёдрышко»; песенное творчество:»Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток» обр.И.Лазарева Игры: «Прятки» рус.нар. мелодия, подыгрывание на детских инструментах народных мелодий
	Речевое развитие	Развивать речевое дыхание, интонационную выразительность речи.		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Знакомить с русским народным песенным творчеством. Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия . Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого		

Неделя здоровья 05.02-09.02.2024	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать элементарные представления о том, что такое хорошо и что плохо.	Пение, слушание, самостоятельная танцевально-игровое творчество. Показ кукольного театра «Колобок и замарашка»	Муз.-ритмич.упр.:«Молодой солдат» Красева, «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; Пение: «Петушок» р.н.п.; «Да-да-да!» муз. Е. тиличевой, сл. Ю. Островского; Танец: «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличева
	Речевое развитие	Развивать речевое дыхание, учить правильно и чётко пропевать слова при исполнении песен.		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.		
	Физическое развитие	Формирование первоначальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни		

День защитников Отечества 12.02-23.02	Социально – коммуникативное развитие	Формирование доброжелательности, дружелюбия, доброты.	Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах	«Солдатский марш» муз. Р.Шумана; «Молодой солдат» Красева «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Пение:
	Речевое развитие	Развивать речевое дыхание, интонационную выразительность речи.		

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.		«Петушок» р.н.п.; «Да-да-да!» муз. Е. тиличеевой, сл. Ю. Островского; Танец: «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; Муд игра «Резвушка» муз. В. Волкова.
8 марта 26.02-08.03.2024	Социально – коммуникативное развитие	Формирование любви и уважения к маме, бабушке, желание порадовать.	Праздник «Маму поздравляю»	Маме в день 8 Марта муз.Е.Тиличеевой,сл. М.Ивенсен; «Маме песенку пою» муз.Т.Потапенко, сл.Е.Авдиенко игры: «Игра с куклой», «Ищу маму» муз. Т. Ломовой
	Речевое развитие	Учить читать наизусть небольшие стихотворения к празднику. Развивать интонационную выразительность речи.		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, чётко произносить слова песен.		
Дорожная безопасность Транспорт 11.03-15.03.	Социально – коммуникативное развитие	Формирование доброжелательных отношений, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Пение. Слушание. Рассматривание иллюстраций. Музыкально-дидактические игры.	Игровое упр. «Поезд» муз. Л.Банниковой Муд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Самолеты», муз.М.Магиденко
Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи.			

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг.		Пение: «Машина» муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.
Вода-водичка 18.03-22.03.	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать интерес к миру природы и бережное отношение к природе.	Рассматривание иллюстраций, пение, слушание.	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера;
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.		
Неделя детской книги. Любимый писатель-К. Чуковский 25.03.-29.03.	Социально – коммуникативное развитие	Развивать умение взаимодействовать друг с другом в играх-инсценировках.	Вечер досуга «В гостях у сказки». Пение. Слушание. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева
	Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи.		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.		

Неделя здоровья 01.04-05.04.	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать элементарные представления о том, что такое хорошо и что плохо.	Пение, слушание, самостоятельная танцевально-игровое творчество	Муз.-ритм. упр.: «Молодой солдат» Красева, «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; Пение: «Пегушок» р.н.п.; «Да-да-да!» муз. Е. тиличевой, сл. Ю. Островского; Танец: «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.		
Весна – красна 08.04-30.04	Социально – коммуникативное развитие	Развивать интерес детей к миру природы.	Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры.	Слушание: «Весною» Майкопара; Пение: «Березка» муз. Р. Рустамова, сл. А. Метлиной; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; Игры: «Капельки прыгпрыг», «Карусель» (рус.нар. мелодия) обр. Е.Тиличевой;
	Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей.		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия. Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг.		

Родная страна. День Победы. 06.05-10.05.	Социально-коммуникативное развитие	Формировать у детей нравственные ценности, знания о празднике «День Победы».	Слушание Рассказ педагога	Слушание песен: "Мы идем с флажкам» и «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, Муз.-ритм. упр.: «Марш» муз. Е.Тиличевой; «Бег» муз. Т. Ломовой; Игра: «Карусель» рус.нар.мел. (обр. Е. Тиличевой)
	Художественно-эстетическое развитие	Формировать навыки слушания музыкальных произведений		
Мой город. Весна в городе. Растения. Насекомые. Птицы. Мой город- Санкт-Петербург 13.05.-31.05.2023	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать навыки доброжелательного отношения друг к другу	Рассматривание иллюстраций, беседа, пение, слушание.	«Кукла шагает и бегаёт» Тиличева Мд игра «Дождик»; р.н«Ноги и ножки» Тиличева«Весенняя»; неизвест .автор«Мы флажки свои поднимем»; «Березка» Вилькорейский; «Шарики» Рустамов;
	Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы. Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии. Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.		

2.4. Содержание образовательной работы с детьми в средней группе «Улыбка» (от 4 до 5 лет) на 2023-24 учебный год

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
Сентябрь 01.09-08.09 2023	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад.	Социально-коммуникативное развитие	Закрепление правил поведения в детском саду, взаимоотношений со сверстниками, знакомство с новыми детьми. Знакомить с правилами безопасного поведения во время музыкальных занятий.	Ситуативный разговор «Наши правила поведения»	Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; Музыкально-ритмические движения: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; Пляски: «Пляска парами», латыш, нар.
		Речевое развитие	Развивать навыки диалогической речи, умение отвечать на вопросы педагога.	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально-дидактические игры.	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)..Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музык.		

					мелодия; Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
11.09-22.09	Урожай! Урожай! Наше лето провожай!	Социально-коммуникативное развитие	Формировать интереса к сбору урожая, продолжать развивать дружеские взаимоотношения в ходе музыкальной деятельности	Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.	Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Упражнения на развитие слуха и голоса: «Жук», муз. Н. Потоловского, сл.народные; Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл.И.Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; Музыкально-ритмические движения «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; Пляски: «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об окружающем		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		

					Игры: «Жмурки», муз. Ф. Флотова
Октябрь 25.09 – 06.10	Друзья наши меньшие	Социально-коммуникативное развитие	Формирование заботливого отношения к животным. Знакомить с правилами безопасного поведения при общении с животным.	Игры-имитации. Пение. Слушание.	Слушание: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; Развитие голоса и слуха: «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; Пение: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуси» укр. нар. Песня. музыкально-ритмические движения: прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; пляски: «Покажи ладошки», игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; музыкально-
		Речевое развитие	Формировать грамматический строй речи: умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы). Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.		

					игровое творчество: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; игра на металлофоне: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
09.10 - 20.10	Осень наступила	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми.	Пение. Слушание. Беседа. Рассматривание картин об осени. Музыкально-ритмические упражнения. Развлечение «Что нам осень подарила»	Слушание: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; Развитие голоса и слуха: «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Пение: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуси» укр. нар. Песня. песенное творчество: «Как тебя зовут?» муз. Н.Богословского; музыкально-ритмические движения: прыжки под англ. нар. мелодию
		Речевое развитие	Способствовать формированию умения детей отвечать на вопросы по картине. Развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Знакомить детей с песнями на осеннюю тематику. Формировать навыки культуры слушания музыки. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений		

					«Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; пляски: «Покажи ладошки», лат. нар. Мелодия игры: «Самолеты», муз. М.Магиденко
Ноябрь 23.10- 02.11	Мой дом. Мой район	Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений об общественных праздниках. Воспитание любви к родному краю. Воспитание уважительного отношения к символам страны.	Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры.	Слушание: «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); Развитие голоса и слуха: Пение «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской; Песенное творчество: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; Упражнения: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара, подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; Музыкально-игровое творчество: «Воробей», муз. Т. Ломовой
		Речевое развитие	Совершенствовать диалогическую речь: участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать навыки культуры слушания музыки, обучать выразительному пению. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках		

07.11- 10.11 2023	Птицы	Социально-коммуникативное развитие	Формирование заботливого отношения к птицам. Знакомить с элементарными способами взаимодействия с живыми существами, правилами поведения в природе.	. Слушание музыки, пение, музыкально-дидактические игры.	Слушание: «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; Развитие голоса и слуха: «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Пение: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды;; музыкально-ритмич. движения: прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; пляски: «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; игра на металлофоне: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе расширения знаний о птицах..		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.		

13.11-17.11	Дружбой будем дорожить. Если добрый ты-это хорошо.	Социально-коммуникативное развитие	Формирование доброжелательности, дружелюбия, доброты.	Ситуативный разговор. Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические движение. Досуг «Дружные ребята» (к дню толерантности)	Слушание: «Мамины ласки -муз. А. Гречанинова; Песенное творчество: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; Упражнения: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара, подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; характерные пляски: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; Музыкальн о-игровое творчество: «Воробей», муз. Т. Ломовой; Игра на металлофоне: «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
		Речевое развитие	Знакомить с добрыми и злыми героями сказок. Учить оценивать поступки персонажей литературных произведений. Упражнять в пересказе наиболее выразительных отрывков из литературного произведения. Развивать связную речь : учить составлять рассказы по картине.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать навыки культуры слушания музыки .Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Совершенствовать танцевальные движения кружение по одному и в парах. Развитие танцевально-игрового творчества.		
Ноябрь-декабрь	Я- человек. Моя семья	Социально-коммуникативное развитие	Углублять представления детей о семье, её членах, о родственных отношениях. Воспитывать желание порадовать близких Воспитывать любовь к родной природе.	Ситуативный разговор. Пение. Слушание.	Слушание: «Мамины ласки -муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из

20.11 - 08.12	Мальчики и девочки	Речевое развитие	Поддерживать интерес детей к фольклору, заучивать потешки, песенки		«Альбома пьес для детей» Г. Свиридова; Пение: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской; Песенное творчество: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; Упражнения: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара, подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; Игра на металлофоне: «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка. Учить двигаться в парах по кругу. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Развитие танцевально-игрового творчества продолжать, формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне		
11.12 - 29.12	Новый год-любимый праздник	Социально-коммуникативное развитие	Привлекать детей к участию в оформлении детского сада к новому году. Знакомить детей с правилами поведения с незнакомыми людьми.	Игры-имитации. Разучивание стихотворений к празднику. Изготовление украшений к	Слушание: «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П.
		Речевое развитие	Помогать выразительно читать короткие стихи, участвовать в инсценировках.		

		<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца) Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму</p>	<p>празднику. Новогодний праздник</p>	<p>Чайковского); Упражнения на развитие слуха и голоса: «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; Пение: «С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой Песенное творчество: «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; упражнения: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; пляски: «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; игры: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; музыкально-игровое творчество: «Кукла», муз. М. Старокадомского</p>
--	--	---	--	--	--

<p>Январь 2024 г. 09.01.- 19.01</p>	<p>Ах ты, Зимушка- зима!</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формировать основы безопасного поведения зимой.</p>	<p>Пение, слушание. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Слушание: «Марш» Д.Д.Шостаковича, «Вальс» П.И.Чайковского, «Марш» Д. Россини Пение: «Солнце улыбается», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; Песенное творчество: «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Упражнение с цветами» В.Моцарта пляски: «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; музыкально-игровое творчество: придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса</p>
		<p>Речевое развитие</p>	<p>Расширять словарь детей на основе обогащения представлений о зиме.</p>		
		<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне</p>		

22.01-02.02	Народные умельцы России	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Познакомить детей с культурой и традициями русского народа. Формировать интерес к народному творчеству.	Пение, слушание. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические движения.	Развитие слуха и голоса: «Паучок», «Кисонька-мурысонька», рус. нар. Песни. потопаем, покружимся под рус. нар. Мелодии, «Хороводный шаг», русская нар. Мелодия,, обр. Т.Ломовой; игра на металлофоне: «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко
Февраль 05.02-09.02	Неделя здоровья	Социально-коммуникативное развитие	Представления о здоровье и здоровом образе жизни, воспитание культурно-гигиенических навыков.	Беседа. Слушание музыки. Пение. Музыкально-дидактические игры.	Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Куры и петухи»К.Сен-Санса; «Ежик» Д.Кабалевского Развитие голоса и слуха: «Что делают дети?»
		Речевое развитие	Расширять и обогащать словарь детей.		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	Музыкально-ритмические движения. Инсценирование песен.	Н.Г.Кононовой, «Баю-бай»В.Витлина Пение: «Иди, весна» муз.Е.Тиличевой, сл. народные .Песенное творчество: «Котенька-коток», рус. нар. Песня, Упражнения: «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского;пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия
12.02-23.02	День защитника Отечества.	Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерных представлений (у мальчиков- желание быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Формирование основ патриотического воспитания.	Пение. Слушание. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Музыкально-	Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Ежик»Д.Кабалевского Развитие голоса и слуха: «Что делают дети?» Н.Г.Кононовой, «Баю-бай»В.Витлина Пение: «Зима прошла»,
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об армии, военных.		

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p>	ритмические движения.	<p>муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; Иди, весна» муз.Е.Тиличеевой, сл. Народные. Упражнения: «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; Игры: «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; муз.игровое творчество: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
Март	Наши мамы.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование представлений о семье, родственных взаимоотношениях. Формирование любви и уважения к маме, бабушке, желание порадовать.</p>	Разучивание стихотворений к празднику.	<p>Слушание:«Весною» Майкопара; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл.</p>

26.02-08.03		Речевое развитие	Учить читать наизусть небольшие стихотворения к празднику	Праздник «Мамин день»	О..Высотской; «Утро» Э.Грига; Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова, Пение: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского ; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского упражнения: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Маленький танец»Н.Александровой; «Хоровод», Пляски :«Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; игры :»Займи домик», муз.М.Магиденко
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.		
	Транспорт ПДД.	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять правила поведения. Развивать дружеские взаимоотношения.	Пение. Слушание .	Слушание: «Грустный дождик» Д.Кабалевского. Развитие слуха и голоса:

11.03-15.03		Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Игра на детских музыкальных инструментах	«Мы идем», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова, Пение: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, упражнения: «Маленький танец»Н.Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича Пляски «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; игры :»Займи домик», муз.М.Магиденко
18.03 – 22.03	Вода. Обитатели водоёмов.	Социально-коммуникативное развитие	Развивать интерес к миру природы.	Слушание аудиозаписей. Пение.	Слушание: «Грустный дождик» Д.Кабалевского. Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова, Пение: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского ,«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского упражнения: «Маленький танец»Н.Александровой;
		Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей		

			навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.		«Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича Пляски «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; Игры :»Займи домик», муз.М.Магиденко
Апрель 25.03 – 29.03	Книги-наши друзья	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к книге.	Инсценировка отрывков из сказок.	Пение: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского ,«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.	Пение. Слушание.	упражнения: «Маленький танец»Н.Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича Пляски «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого
01.04 – 05.04	Неделя здоровья	Социально-коммуникативное развитие	Представления о здоровье и здоровом образе жизни, воспитание культурно-гигиенических навыков.	Беседа. Слушание музыки. Пение.	Развитие голоса и слуха: «Что делают дети?» Н.Г.Кононовой, «Баю-бай»В.Витлина пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас
		Речевое развитие	Расширять и обогащать словарь детей.	Музыкально-дидактические игры.	
		Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить	Музыкально-	

		(музыкальное развитие)	различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Развивать умение инсценировать песни.	ритмические движения. Инсценирование песен.	хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия;
08.04-30.04	Весна-красна	Социально-коммуникативное развитие	Знакомить с правилами безопасного поведения весной.	Слушание музыки. Пение. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические движения.	Слушание: «Танец лебедей», «Танец феи Драже», «Баба Яга»-пьесы С.Прокофьева, П.Чайковского, М.Мусоргского развитие голоса и слуха: «Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Кого встретил колобок?»
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о весне.		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>. Продолжать развивать интерес к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение; не обгонять друг друга в колонне; учить выполнять парный танец слаженно; воспитывать интерес к музыкальным играм</p>		<p>Г.Левкодимова Пение: «Веселый гопачок», муз.Т.Попатенко,сл. Р.Горской; «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной; «Про лягушек и комара», муз.Филипенко, сл.Т.Волгиной упражнения: «Марш» Р.Руденской; «Побегаем-отдохнем», Е.Тиличевой, «Поскоки», Т.Ломовой Пляска: «Янка», бел. нар. Мелодия игры: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р Борисовой Слушание песни: муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского «Катюша, Мы идем с флажками" и «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, "Песенка о весне" Г. Фрида. «Солнечный круг» муз.</p>
06.05-10.05	День Победы	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительное отношение к защитникам Родины. Формирование основ гендерного воспитания.	<p>Рассказ воспитателя</p> <p>Слушание песен военной тематики, посвящённых победе</p>	
		Речевое развитие	Расширять представления о явлениях ,не имевших места в личном опыте ребёнка. Пополнять и активизировать словарь		
		Художественно-эстетическое развитие	. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).		

					А.Островского на слова Л.Ошанина.
13.05.- 31.05	Мой город. Весна в городе.	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формирование дружеских взаимоотношений между детьми.	Рассматривание иллюстраций.	Слушание: «Шарманка» Д.Шостаковича; «Камаринская» П.Чайковского; развитие слуха и голоса: «Что делают дети?» Н.Каноновой Пение: «Потанцуй со мной, дружок», англ. нар. песня, «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной; Упражнения «Марш»Т.Ломовой; «Лошадки»Е.Тиличеевой Пляски: «Мы на праздник всех зовем» Музыкально-игровое творчество: «Веселые лягушата», муз. и слова Ю.Литовко Музыкально-игровое творчество: знакомые песни
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления представлений о весне. Развивать связную речь.	Пение. Слушание. Музыкально-игровые упражнения.	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; различать звукоподражание некоторым музыкальным произведениям; учить различать жанры музыки, петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; развивать чувство ритма, музыкальный слух; побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.		

2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие"	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

Условные обозначения критериев оценки освоения образовательной программы воспитанником в области музыкального развития:

- Содержание образовательной области не освоено
- /+ Содержание образовательной области освоено в малой степени
- + Содержание образовательной области освоено частично
- ++ Содержание образовательной области освоено в большей степени
- +++ Содержание образовательной области освоено полностью.

Показатели музыкального развития детей (2-3 года)

- Эмоционально откликается на музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;

- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Различает изменения в силе звучания (громко-тихо). Умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)
- Умеет воспроизводить движения, показываемые взрослым, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки

3-4 года

- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

4-5 лет

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении
- Овладел элементарными певческими, танцевальными навыками и элементами музицирования

Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника .

Индивидуальная карта развития ребенка в области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»

Ф.И.О. ребенка _____

Возраст _____ группа _____

На _____ учебный год _____

Основные направления развития	Задачи работы	Методы и средства	Итог
Эмоциональность			
Интонационный слух			

Тембровый слух			
Ритмическое чувство			
Навыки движения			
Выразительность движения			

Выводы и перспективы : _____

2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

месяц	темы	группы	Формы работы
IX-2023	«Задачи музыкального воспитания. Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». «Музыкальное воспитание в семье»(с целью выявления музыкальных предпочтений, музыкально- ориентированных семей)	Все группы	Участие в родительских собраниях Беседа с родителями вновь поступивших детей (в чатах групп)
X-2023	«Скоро праздник» Осенние праздники	Все группы	Консультация наглядная (на стенде) Привлечение родителей к оформлению праздников.
XI-2023	«Зачем ребенку нужны танцы?»	Средняя группа	Консультация наглядная. (на стенде)
XII-2023	«Как организовать досуг на зимних каникулах» Новогодние праздники	Все группы	Консультация (в чате) Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
I-2024	«Ваш ребенок любит петь?»	Средняя	Анкетирование (в чате)

II-2024	«Театр в жизни ребёнка»	Все	Консультация наглядная (на стенде)
III-2024	Праздник 8 Марта	все	Праздник
IV-2024	Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй	Средняя	Мастер-класс(онлайн)
V-2024	Итоги и перспективы	Все	Родительские собрания

3.Организационный раздел

3.1.Структура реализации образовательной деятельности.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умыывания	Занятия. Праздники. Развлечения. Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и

<p>- на других занятиях(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Другие занятия</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники»,«концерт»</p>	<p>подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	---	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения:- на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:- Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-

играх -в театрализованной Деятельности - на праздниках и развлечениях	- Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),Музыкально-дидактические игры	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	---	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых	Занятия .Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).Посещения детских музыкальных театров

играх - на праздниках и развлечениях		способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	
--	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия .Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность группе с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <i>в неделю</i>
1 младшая (ранний возраст 2-3года)	10 мин	2
2 младшая группа (3-4года)	15 мин	2
Средняя группа (4-5 лет)	20мин	2

Расписание музыкальных занятий на 2023-24 учебный год

	понедельник	среда	пятница
1 младшая «Лисята»	По подгруппам 9.00-9.10 9.15-9.25	По подгруппам 9.00-9.10 9.15-9.25	
2 младшая «Непоседы»	9.35-9.50		9.00-9.15
Средняя «Улыбка»	10.00-10.20		9.30-9.50

Календарь праздников и досугов

	1 младшая «Лисята»	2 младшая «Непоседы»	Средняя группа «Улыбка»
октябрь	Развлечение «Осень»	Развлечение «Осень у нас в гостях»	Развлечение «Что нам Осень подарила»
ноябрь		Досуг «Дружные ребята» (к Дню толерантности)	Досуг «Дружные ребята» (к Дню толерантности)
декабрь	Новый год	Новый год	Новый год
январь			
февраль	Развлечение «Подпевай веселей»		
март		Маму поздравляем!	Мамин день 8 Марта
май	Развлечение «Зайчата в лесу»		

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. музыкально-дидактические игры и пособия;
4. CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства, ТСО

<p>1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы) <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону); - элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы); <p>3. Атрибуты к театрализованным представлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы: настольная и по росту детей; - кукольный театр; - костюмы для детей; <p>4. Атрибуты к играм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - флажки, снежки, конфетки; <p>5. Декорации напольные и настенные:</p>	<p>1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели); - с фиксированной мелодией (шарманка, органчик); - с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников): - шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки); - музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр) 	<p>1. Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»; - геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения; <p>2. Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нотное лото; - нотный стан; - музыкальная лесенка; <p>3. Музыкально-дидактические игры: Музыкально-слуховые представления</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Младший дошкольный возраст</td> <td style="width: 50%;">Старший дошкольный возраст</td> </tr> <tr> <td>«Птица и птенчики»</td> <td>«Музыкальное лото»</td> </tr> <tr> <td>«Мишка и мышка»</td> <td>«До, ре, ми» «Лестница»</td> </tr> <tr> <td>«Чудесный мешочек»</td> <td>«Угадай колокольчик»</td> </tr> <tr> <td>«Курица и цыплята»</td> <td>«Три поросенка»</td> </tr> <tr> <td>«Петушок большой и маленький»</td> <td>«На чем играю?»</td> </tr> <tr> <td></td> <td>«Громкая и тихая музыка»</td> </tr> </table>	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	«Птица и птенчики»	«Музыкальное лото»	«Мишка и мышка»	«До, ре, ми» «Лестница»	«Чудесный мешочек»	«Угадай колокольчик»	«Курица и цыплята»	«Три поросенка»	«Петушок большой и маленький»	«На чем играю?»		«Громкая и тихая музыка»	<p>Фортепиано;</p> <p>Музыкальный центр;</p> <p>Фонотека;</p> <p>Интерактивная доска</p>
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст																
«Птица и птенчики»	«Музыкальное лото»																
«Мишка и мышка»	«До, ре, ми» «Лестница»																
«Чудесный мешочек»	«Угадай колокольчик»																
«Курица и цыплята»	«Три поросенка»																
«Петушок большой и маленький»	«На чем играю?»																
	«Громкая и тихая музыка»																

<p>- цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.</p>		<p>«Угадай-ка» «Кто как идет?»</p> <p>Ладовое чувство Младший дошкольный возраст</p> <p>«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»</p> <p>Чувство ритма Младший дошкольный возраст</p> <p>«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»</p> <p>- картотека музыкально-дидактических игр</p>	<p>«Узнай какой инструмент»</p> <p>Старший дошкольный возраст</p> <p>«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»</p> <p>Старший дошкольный возраст</p> <p>«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»</p>	
--	--	--	---	--

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)

1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Композитор», 1999.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб.,Композитор, 2000.
4. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
5. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет
6. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.
7. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной
8. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.
9. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004.
10. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005
11. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская Нота» Санкт-Петербург 2010
12. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010
13. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
14. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
15. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
16. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения), Волгоград, 2011
17. А.С.Кленов. «Там, где музыка живет».- М.:Педагогика, 1985.
18. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности. /Методист/. – 2002. – №

19. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрал ЛАДА»2005г
20. Журналы:
 - «Справочник музыкального руководителя»
 - «Музыкальный руководитель»
 - «Музыкальная палитра»
 - «Дошкольное воспитание»
22. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
23. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
24. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
25. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
26. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г
27. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
28. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
29. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрал ЛАДА»2005г