


ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 43
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08. 2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детским садом №43
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
 /О. В.Козловская/
Приказ от 30.08.2024г. № 61



Рабочая программа

музыкального руководителя Рыбчинской Елены Борисовны
для старшей группы компенсирующей направленности
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 43
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год

Санкт-Петербург
2024

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Целевой раздел обязательной части	3
1.1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.2.	Планируемые результаты освоения/реализации воспитанниками групп рабочей программы	5
1.1.3.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	6
1.2.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	8
2.	Содержательный раздел	9
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	9
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	9
2.1.2.	Особенности и формы взаимодействия с семьями обучающихся	10
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой	11
2.1.4.	Рабочая программа воспитания	13
2.2.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	14
2.2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Комплексно-тематический план реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка.» в старшей группе компенсирующей направленности на 2024-2025 учебный год.	14
2.2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации раздела «Художественно-эстетическое развитие. Музыка.»	34
2.2.3.	Коррекционно-развивающая работа. Взаимодействия учителя – логопеда и музыкального руководителя	35
2.2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	36
2.2.5.	Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год	37
3.	Организационный раздел (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)	41
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности	41
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп	45
3.3.	Создание развивающей предметно - пространственной среды	45
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	48

1.Целевой раздел

1.1.Целевой раздел обязательной части

1.1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Рыбчинской Е.Б. спроектирована на основании Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 43 Невского района Санкт-Петербурга с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022) и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности по музыкальному развитию. Рабочая программа является обязательным документом педагога, обеспечивающим систему образовательной и воспитательной работы с детьми 5-6 лет по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №43 в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР с 12- часовым пребыванием при пятидневной рабочей неделе на русском языке в очной форме.

Цель	обеспечение условий для музыкального развития дошкольника, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• реализация содержания АООП ДО для обучающихся с ТНР;• коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;• охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;• создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;• формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;• формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям

	<p>развития обучающихся с ТНР;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР; • обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы согласно ФГОС ДО</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержка разнообразия детства. • Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. • Позитивная социализация ребенка. • Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся. • Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признаниеребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. • Сотрудничество ДОО с семьей. • Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
<p>Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи). 2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности. 3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка. 4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое

	<p>развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;</p> <p>5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).</p>
<p>Краткая характеристика обучающихся с ТНР</p>	<p>Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, у которых имеются нарушения всех компонентов языка.</p> <p>Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.</p> <p>Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.</p> <p>На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;</p> <p>на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;</p> <p>на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;</p> <p>на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы</p>
<p>Нормативно-правовое обеспечение</p>	<p>Данная рабочая Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании». • ФГОС дошкольного образования (утв. Приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155). • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ

	<p>от 31.07.2020 г. № 373).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022). • Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.02.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». • Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». • Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021 г. № 03-925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий». • Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития ГБДОУ детского сада № 43 Невского района Санкт-Петербурга.
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год

1.1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками группы образовательной программы по музыкальному развитию

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования/

На этапе завершения освоения Программы ребенок:

- 1) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 2) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 3) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 4) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 5) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности,

- проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- б) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
 - 7) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам

1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой

дошкольного образования. Диагностика проводится 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Объект педагогической диагностики	Формы и методы	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	сентябрь, май

Условные обозначения критериев оценки освоения образовательной программы воспитанником в области музыкального развития:

- показатель не сформирован
- \+ сформирован в малой степени
- + сформирован частично
- ++ сформирован в большей степени
- +++ сформирован полностью.

Показатели

Старшая группа

- Ребенок умеет различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- Может различать на слух звуки по высоте в пределах квинты, узнает знакомые мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза), узнает звучание музыкальные инструменты (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, балалайка).
- Имеет представления о жизни и творчестве композиторов;
- Проявляет интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на нее;
- Владеет элементарными вокальными приемами. Может петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо..
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере;
- Проявляет способность к сотрудничеству в коллективной музыкальной деятельности;.
- Может свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)

- С удовольствием принимает участие в инсценировании содержания песен, хороводов.
- Может исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть АООП ДО ГБДОУ №43, формируемой участниками образовательных отношений представлена авторской программой ГБДОУ №43 «Городская среда как пространство социализации дошкольников. Основы экологии, экономики, краеведения для маленьких петербуржцев», которая предназначена для детей от 3-х до 7-ми лет. Из многообразия направлений развития ребенка авторы выбрали наиболее востребованные для жителя Санкт-Петербурга: экология, краеведение, экономика. Программа учитывает интересы современного дошкольника. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. Он уверенно комбинирует разные виды деятельности, объединяет их между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Особенностью программы является объединение в одной программе трех направлений, что дает возможность для установления связи между образовательными нуждами и жизнью общества, для погружения дошкольника в актуальные проблемы жизнедеятельности человека в городской среде, приобретения детьми дополнительного социального опыта, создания предпосылок для формирования активной жизненной позиции.

Цель: построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающее полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей детей, выравнивание речевого и психофизического развития детей, формирование основ базовой культуры личности, подготовку к жизни в современном обществе через интеграцию экологического воспитания, петербурговедения и экономического воспитания.

Музыкальное воспитание обогащает Программу, дополняя содержанием, углубляя эмоциональное воздействие и развивая эстетический вкус ребёнка.

Задачами музыкального воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений, является:

-Способствовать обогащению восприятия детьми предложенного материала посредством музыкального воспитания. Углублять эмоциональное воздействие музыки и средств музыкальной выразительности на основе направлений развития ребенка, изложенных в Программе (экология и краеведение).

Создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части.

2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III, п.32.4 «Содержательный раздел» ФАОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по музыкальной деятельности художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста

. В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

-развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

-развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

-приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества..

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

2.1.2. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

2.1.3. Программа коррекционно-развивающей работы (п.43 ФАОП ДО)

Программа коррекционной работы **обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- 1) определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- 2) коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- 3) оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- 1) системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- 2) социально-коммуникативное развитие;
- 3) развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- 4) познавательное развитие,
- 5) развитие высших психических функций;

- 6) коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- 7) различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает **вариативные формы** специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

2.1.4. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее – программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания.

Общая цель воспитания (ФАОП ДО п. 49.1.1) - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Представлена в разделе 2.1.7.АОП ДО ГБДОУ №43

2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. Описание содержания образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлением развития, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.» Комплексно-тематический план реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка.» в старшей группе компенсирующей направленности на 2024-2025 учебный год.

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
сентябрь 02.09- 20.09 2024	До свидания лето! Здравствуй детский сад! Кто работает в детском саду.	Социально-коммуникативное развитие	Уточнить знание правил и нормы культуры общения с детьми и взрослыми. Безопасное поведение в музыкальном зале. Воспитание уважительного отношения к сотрудникам детского сада. Познакомить с профессией музыкального руководителя.	Беседа. Пение. Слушание музыки. Упражнения на развитие слуха и голоса. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Хоровод.	Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича. Пение: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен Музыкально-ритм. движения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е.
		Речевое развитие	Совершенствовать речь как средство общения. Развивать интонационную выразительность речи.		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в движении. Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Учить танцевать в красивом, ровном кругу- хороводе.	Беседа. Рассказ музыкального руководителя.	Гнесиной Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна, "Не выпустим", муз. Т. Ломовой Рассказ педагога «Моя профессия-музыкальный руководитель» Пение. «Ах,как хорошо в садике живётся!» сл.и муз.С.Насауленко
23.09-27.09	Наши игры и игрушки	Социально-коммуникативное развитие	Уточнение и закрепление правил обращения с играми и музыкальными инструментами в музыкальном уголке	Пение. Слушание музыки. Упражнения на развитие слуха и голоса. Музыкально-ритмические движения. Беседа «Наш музыкальный уголок»	Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича.Пение: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, муз.ритм.движ. "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой Муз.дид.игры. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем". Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах		
30.09-18.10	Овощи. Фрукты.	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.	Слушание музыкальных произведений.	Слушание. «Урожайная» Т. Волгина, «Времена года. Осень. Аллегро» А.Вивальди

	Сад.Огород	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в движении. Развивать тембровый слух детей. Пение Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. Развивать звуковысотный слух.	Пение. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры Песенное творчество	Пение. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева. Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной Танцы . "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; Развитие танцевально-игрового творчества "Я полею, полею лук", муз. Е. Тиличевой. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики"
21.10.- 25.10	Осень	Социально-коммуникативное развитие	Формировать бережное отношение к природе.	Рассматривание иллюстраций. Беседа. Слушание музыки. Пение.	Слушание. «Осенняя песнь» П. Чайковского. Пение.«Осень» сл. М Ивенсен, муз. М. Красева; «Осень пришла» сл. И.Черницкой, муз.Т. Потапенко; «Осень» сл. И.Шибицкой, муз. А.Филиппенко. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной Муз.дид.игры. Развитие
		Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря детей.	Музыкально-ритмические движения.	
		Художественно-эстетическое развитие	Учить слышать в пьесе 3-х частность, определять характер пьесы. Определить характер каждой части Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление,	Музыкальное творчество. Игра на детских музыкальных инструментах. Вечер досуга «Что нам осень	

			<p>заклучение, музыкальная фраза). Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Выбатывать правильное дыхание, напевность.</p> <p>Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах. Развивать самостоятельность, инициативу у детей. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки.</p>	подарила»	<p>восприятия музыки и музыкальной памяти. "Времена года", "Наши песни".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова.</p>
28.10-01.11	В гостях у леса	Социально-коммуникативное развитие	Формирование бережного отношения к природе.	<p>Пение.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Слушание. "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Пение. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дождик» сл.: Н.Соколова, муз.: М. Парцхаладзе,</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент).</p> <p>Танцы. "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. Песни</p> <p>Муз.-дид.игры. Развитие тембрового слуха. "На чем играю?"</p>
		Речевое развитие	Активизировать словарь детей по теме		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Развивать тембровый слух детей. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный топающий шаг.</p>		

ноябрь 05.11- 22.11	Домашние и дикие животные и птицы	Социально-коммуникативное развитие	Формировать вежливое, доброжелательное отношение друг к другу	Пение. Слушание. Инсценирование	Слушание. К.Сен-Сан «Карнавал животных». Пение. "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко, Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; Музыкальные игры. Игры пением. "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; Развитие танцевально-игрового творчества "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; «Придумай песенку»(на заданный текст); Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустомова. Инсценировка песни «Разговор» О.Дружининой Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. "Музыкальные загадки". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем"
		Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению словаря. Совершенствовать фонематический слух:	Песенное творчество	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры на детских музыкальных инструментах, развитию творческой активности детей. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать животных в разных игровых ситуациях. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Совершенствовать восприятие звуков (3,4,5), последовательно идущих вверх или вниз. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма.		
25.11-	Наши пернатые друзья.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание ухаживать, помогать. Формировать основы экологической	Слушание музыкальных произведений.	Слушание. "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова.

29.11			культуры.	Пение. Музыкально-ритмические движения	Пение. "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"). Музыкальные игры. Игры. "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. "Колпачок", рус. нар. Песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Ступеньки". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Времена года", "Наши песни". Инсценировка. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского.
		Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению словаря. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Развивать интонационную выразительность речи.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить ходить высоко поднимая ноги. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию содержания песен. Знакомить детей с длительностями. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками		
Декабрь 02.12-20.12	Зима	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание любви к родной природе, умение любоваться её красотой.	Беседа, слушание музыкально-дидактические игры и упражнения.	«Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковского; «Полька» Д. Львова-Компанейца «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца; «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка»Е. Тиличевой; «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса;
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения,		

			выделять выразительные средства. Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты.		«Игра с погремушками» А. Майкапара; «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова; «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца Музыкально-дидактические игры. Развитие чувства ритма. "Учись танцевать". Развитие тембрового слуха. "Музыкальные загадки".
23.12-31.12	Новый год – любимый праздник	Социально-коммуникативное развитие	Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада. Развитие интереса к традициям празднования Нового года.	Разучивание стихов, сценок к празднику «Мастерская Деда Мороза»-украшаем детский сад своими руками. Пение. Слушание. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Ситуативный разговор.	«Дед Мороз» Н.Елисеева; «Зима» А. Вивальди; «Снега-жемчуга» Парцхалдзе; «Ворон» рус.нар.п.«Елочка» Л. Бекман «Голубые санки» М. Иорданского «Дед Мороз» С. Погореловского; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова; «Задорный танец» В. Золотарёва; «Танец бусинок» Т. Ломовой; «Пляска Петрушек» хор.н.м.; «Танец Гномов» Ф. Черчеля; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи
		Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи. Продолжать совершенствовать вокально-речевой, певческий аппарат ребёнка, продолжать учить петь спокойно, не зажимая гортань, не задирая или чрезмерно опуская подбородок	Музыкально-дидактические игры и упражнения. Новогодний праздник.	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться друг с другом. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Способствовать развитию навыков сольного пения. Развивать чувство ритма.		

			Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.		
январь 13.01- 24.01	Спорт. Зимние забавы	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формирование образа Я. Расширять представления об изменении позиции в связи с взрослением, углублять представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный)	Пение, слушание. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические движения.	Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Куры и пегухи»К.Сен-Санса; «Ежик» Д.Кабалевского Развитие голоса и слуха: «Что делают дети?» Н.Г.Кононовой, «Баю-бай»В.Витлина Пение: «Иди, весна» муз.Е.Гиличевой, сл. народные .Песенное творчество: «Котенька-коток», рус. нар. Песня, Упражнения: «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского;пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия
27.01- 31.01	Блокада Ленинграда.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания детям блокады, бережного отношения к хлебу.	Этические беседы Слушание военных песен. Рассказ педагога. Концерт для жителей	Слушание: В.И.Лебедев - Кумач «Священная война» https://youtu.be/TqMnNVmnyvY Беседа. Подготовка к концерту для жителей блокадного Ленинграда. Просмотр презентации «О
		Речевое развитие	На основе обогащения представлений детей продолжать обогащать и активизировать словарный запас.		
		Художественно-	Учить различать жанры музыкальных		

		эстетическое развитие (музыкальное развитие)	произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	блокадного Ленинграда.	блокадном Ленинграде - рассказ для детей». https://www.youtube.com/watch?v=DznseFve6dU
февраль 03.02- 14.02	Зимующие птицы	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание ухаживать, помогать. Формировать основы экологической культуры.	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально-ритмические движения	Слушание. "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И.
		Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению словаря. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Развивать интонационную выразительность речи.		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить ходить высоко поднимая ноги. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию содержания песен. Знакомить детей с длительностями. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками		Штрауса ("Полька"). Музыкальные игры. Игры. "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. "Колпачок", рус. нар. Песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Ступеньки". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Времена года", "Наши песни". Инсценировка. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского.
17.02-28.02	Наша страна: День Защитника Отечества	Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ патриотического воспитания.	Пение. Слушание. Беседа. Рассмотрение иллюстраций.	Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича, Песня « Бравые солдаты» слова Т.Волгиной, музыка А. Филиппенко Пение: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; Иди, весна» муз.Е.Тиличевой, сл. Народные. Упражнения: «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А.
		Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую активность и самостоятельность.		Жилина; пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; Игры: «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; муз.игровое творчество: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
24.02-02.03 масленица	Народные традиции и праздники	Формировать представление о народных традициях (масленица – озорное и веселое прощание с зимой и встреча весны, несущей оживление в природе и солнечное тепло).			Презентация «Празднование Масленицы». Досуг «Зиму провожаем»
Март 03.03-07.03	8 Марта	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание бережного и чуткого отношения к родным и близким людям. Воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Ситуативный разговор . Разучивание стихов к празднику. Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения. Песенное творчество. Праздник «Мамин день-8 Марта»	Слушание: «Весною» Майкапара; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О..Высотской; «Утро» Э.Грига; Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова, Пение: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского ; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского упражнения: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Маленький танец»Н.Александровой; «Хоровод», Пляски :«Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; игры

		Речевое развитие	Продолжать развивать связную речь детей, обогащать словарь. Развивать интонационную выразительность речи.		:»Займи домик», муз.М.Магиденко
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.		Слушание аудиозаписи: «Звуки города» «Песенка кота Леопольда» (сл. А.Хайта, муз. Б. Савельева)
11.03-21.03	Дорожная безопасность. Транспорт.	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дороге. Воспитывать дружеские взаимоотношение между детьми	рассматривание картин, иллюстраций, рассказ воспитателя	Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Паровоз" муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
		Речевое развитие	Развивать связную речь, обогащать словарный запас. Закреплять правильное, отчётливое произношение звуков.	Игровые ситуации. Игра на детских	Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Часики", муз. С. Вольфензона.

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей передавать легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками, самим придумывать различные ритмические рисунки. Выполнять ритмический рисунок на ударных инструментах. Добиваться выразительности движений в инсценировках песен.	музыкальных инструментах.	
24.03-28.03	Весна	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к воде, желание беречь воду.	Слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах.	Слушание «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; муз.игры«Игра с бубном», муз. М. Красева Игра на детских музыкальных инструментах. "Часики", муз. С. Вольфензона Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент). Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки".
		Речевое развитие	Развивать связную речь детей, обогащать словарный запас.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической и современной музыкой. Развивать музыкальное творчество детей.		

Апрель 31.03- 11.04	Космос. Планета Земля.	Социально-коммуникативное развитие	Развивать патриотические чувства, уважение к героям-космонавтам и гордость за достижения страны	Пение. Слушание Музыкально-дидактические игры. Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения.	Слушание аудиозаписей песен о космонавтах: О. Фельцман, В.Войнович «Гимн космонавтов», А. Пахмутова, Н.Добронравов «Знаете, каким он парнем был» Пение. «Весенняя песенка» сл.муз.Г.Ларионовой Песенное творчество. "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"). Муз.дид игры. Развитие музыкальной памяти «Музыкальный магазин"
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать музыкальные способности детей. Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки		
14.04- 25.04	Насекомые.	Социально-коммуникативное развитие	Формирование доброжелательных взаимоотношений в ходе совместных игр,танцев,пения. Поддерживать интерес к познанию природы родного края.	Беседы, игровые ситуации. Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры и упражнения на развитие речевого дыхания, дикции.	Слушание. "Мотылек", муз. С. Майкапара; Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Паучок" рус. нар. Песня, «Играй, сверчок» Т. Ломовой; Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); Музыкальные игры. Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни;

		Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.		Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото". Развитие чувства ритма "Ищи".
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций		Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем"
Май 28.04- 16.05	Мы живем в России День Победы	Социально-коммуникативное развитие	Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов народных традиций России. Приобщать к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие	Ситуации общения. Беседы о войне Слушание песен военной тематики,	Презентация «День победы» https://youtu.be/UQPMtt4Tqe8 Слушание. "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Ромашковая Русь»,

			качества, присущие ему. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважения к героям войны.	посвящённых победе.	«Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); Развитие слуха и голоса: «Паучок», «Кисонька-мурысонька», рус. нар. Песни. потопаем, покружимся под рус. нар. Мелодии, «Хороводный шаг», русская нар. Мелодия., обр. Т.Ломовой; игра на металлофоне: «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко Концерт для ветеранов
		Речевое развитие	Обогащение словаря, развитие связной речи.		
		Художественно-эстетическое развитие	Развитие интереса к музыкальной культуре прошлых лет, песенному творчеству. Продолжать воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать её в движении; соединять знакомые движения в композицию. Сочетать пение с движением, выполнять движения выразительно		
19.05-23.05	Любимые сказки	Социально-коммуникативное развитие	Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.	Пение. Слушание Музыкально-дидактические игры.	Слушание «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; муз.игры«Игра с бубном», муз. М. Красева Игра на детских музыкальных инструментах. "Часики", муз. С. Вольфензона Вечер досуга «Весёлые книжные посиделки», игра-драматизация по сказке «Заяц-хваста»Игры: «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому		

			исполнению песен разного характера.		
26.05-30.05	С днём рождения, Санкт-Петербург!	Социально-коммуникативное развитие	Развитие интереса к родному городу, воспитание патриотических чувств.	Пение. Слушание. Песенное творчество.	Слушание: «Ленинградские мосты» М Табачникова, «Гимн великому городу» Р. Глиера, «Что тебе снится крейсер Аврора?» муз В. Шаинского, сл. М. Матусовского «Прогулки по Невскому» А.Розенбаума Пение. «Как прекрасен город мой» сл. и муз. С.Кожуховской.. Музыкально-игровое творчество: знакомые песни
		Речевое развитие	Обогащение словаря, формирование умения выразительно читать стихи	Беседа. Рассматривание иллюстраций.	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; различать звукоподражание некоторым музыкальным произведениям; учить различать жанры музыки, петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; развивать чувство ритма.	Музыкально-литературное развлечение «Знай и люби свой город!»	
июнь 02.06-11.06	Хотим быть счастливыми! Охраняем окружающую среду Отмечаем Пушкинский день Мы гордимся своей страной! День России	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать гуманное отношение к окружающему миру, природе. Воспитывать уважение к своему народу, благодарность предкам, любовь к Родине, уважительное отношение к Государственным символам РФ	Пение. Слушание. Развлечение	Слушание. ."Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); Прослушивание гимна РФ https://www.youtube.com/watch?v=SijylmXgCg Развлечение «Быть счастливыми хотим» (к Международному дню защиты детей)
		Художественно-эстетическое развитие	формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость		

16.06-27.06	Лето в городе	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание любви к родной природе, умение любоваться её красотой.	Пение. Слушание. Песенное творчество.	Слушание. "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова. Песни. "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. Песня Музыкально-ритмические движения. Хоровод "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
		Художественно-эстетическое развитие	Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты.	Музыкально-ритмические движения.	
июль 30.06-18.07	Моя семья	Социально-коммуникативное развитие	Формировать любовь и уважение к членам семьи.	Пение. Слушание. Песенное творчество.	Слушание: "Мама", муз. П. Чайковского. Пение. "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, упражнения. ; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. Пляски :«Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуда», муз. Ю.
		Речевое развитие	Развивать речевое дыхание.	Музыкально-ритмические движения.	
		Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно. Продолжать формировать у детей навык		

			ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.		Слонова, сл. народные; игры «Займи домик», муз.М.Магиденко
21.07-25.07	Военно-морской флот – гордость и слава России	Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерных представлений (у мальчиков- желание быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Формирование основ патриотического воспитания.	Пение. Слушание. Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения.	Слушание: Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» ,«Садко» («Океан море синее» вступление к опере «Садко») «Песня бывалого моряка» Слова Ю.Энтина, музыка Г.Гладкова Пение. Песня «Все мы моряки» слова М.Садовского, музыка Л.Лядовой. Игра "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина Музыкально-ритмические движения. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька")
		Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей		
август	Лес. До свидания, лето!	Социально-коммуникативное развитие	Формирование бережного отношения к природе.	Слушание. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание. «Утро» Э.Грига, аудиозаписей: «Голоса леса» Игра на детских музыкальных инструментах. "Часики", муз. С. Вольфензона Муз.дид.игры. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Времена года", "Наши песни".
		Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Развивать тембровый слух детей. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию.		

			Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию		
--	--	--	--	--	--

2.2.2. Формы, способы, методы реализации раздела «Художественно-эстетическое развитие. Музыка.»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (основные компоненты)			
совместная деятельность	в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями
Формы организации			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Занятия - классические -тематические - музыкально-ритмические -интегрированные -познавательные -игровые Праздники Развлечения	Использование музыки: - на утренней гимнастике; -на других занятиях; - во время умывания; -во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -перед сном; -во время бодрящей гимнастики после сна	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядной пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Методы
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядно-зрительные приемы (показ движений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); • наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); • тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснения, пояснения, указания; • подача команд, распоряжений, сигналов; • вопросы к детям; • образный сюжетный рассказ, беседа; • словесная инструкция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторение музыкального репертуара без изменения и с изменениями; • повторение музыкального репертуара на праздниках, развлечениях <p>Информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога)</p>

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

2.2.3. Коррекционно-развивающая работа. Взаимодействия учителя – логопеда и музыкального руководителя.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического профиля и семей воспитанников.

Так как в логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно - развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой.

Музыкальный руководитель обогащает слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке, развивает умения чистоты интонирования в пении, умения сотрудничества, и сотворчества коллективной музыкальной деятельности.

вид деятельности	задачи программы применительно к музыкальному развитию
слушание музыки	

	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навык распознавания звучания детских музыкальных инструментов.; - Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо- громко, медленно- быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий – низкий в пределах сексты, септимы</p>
пение, песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> -Учить чисто интонировать мелодию, в едином темпе, - Учить четко произносить слова. - Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него. -Учить петь с динамическими оттенками, с солистом, с небольшой группой солистов. - Использовать упражнения на развитие слитного и отрывистого дыхания. -Учить применять сочиненную мелодию для данного сказочного персонажа
Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> -Выполнять различные плавные движения руками; - выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением; - Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях -Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах, в хороводах. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную обратно), подскоки -Развитие слухового слуха при помощи игровой деятельности
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать метрический слух; - Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на треугольниках -Продолжать знакомство с элементарными музыкально- шумовыми инструментами, играть под аккомпанемент
Элементы логоритмики	<p>Развитие мышечного каркаса, артикуляционного аппарата, музыкальной памяти, слуха Развитие физиологического дыхания, знакомство с быстрым и медленным темпом. Работа перед зеркалом, упражнение на развитие воображения</p>

2.2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации задач образовательной области «Музыка» предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе.

Цель: объединение усилий родителей и педагогов ДООУ для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы; формирование у родителей желания и умения общаться со своим ребенком, помогать ему в преодолении проблем в развитии; учить правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

Задачи:

- психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
- оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями; оптимизация стиля семейного воспитания;
- гуманизация детско-родительских отношений;
- включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»

месяц	темы	Формы взаимодействия
IX-2024	«Задачи музыкального воспитания. Роль музыкальных занятий в коррекции речевого развития детей с ТНР».	Выступление на родительских собраниях
XI-2024	«Зачем ребенку нужны танцы?»	Консультация наглядная. (на стенде)
XII-2024	«Как организовать досуг на зимних каникулах» Новогодние праздники	Консультация (в чате) Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
I-2025	«Ваш ребенок любит петь?»	Анкетирование (в чате)
III-2025	Праздник 8 Марта	Праздник
IV-2025	Мастерим музыкальные инструменты всей семьей	Мастер-класс(онлайн)
V-2025	Итоги года	Выступление на родительском собрании

2.2.5 . Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

месяц	Тема КТП	Праздничная дата, событие	Реализуемое направление
сентябрь		01.09-День Знаний	Социальное

	Здравствуй, детский сад! Кто работает в детском саду.	День воспитателя и всех дошкольных работников 27.09	Социальное, духовно-нравственное. Познавательное. Трудовое, духовно-нравственное.
	В гостях у леса	15.09-День леса 20.09-День лесника	Трудовое, Познавательное, эстетическое
	Чистота начинается с нас!	21.09-Всемирный день чистоты	Трудовое
	Урожай! Урожай! Наше лето провожай!	21.09-Осенины. Праздник Урожая	Познавательное Трудовое
октябрь	Мир животных	04.10- Всемирный день животных 06.10 – Всемирный день охраны мест обитаний.	Познавательное Духовно-нравственное Трудовое
	Образовательный проект «Бабушки и дедушки-родные и любимые»	01.10-международный день пожилых людей 20.10- международный день повара Третье воскресенье октября- день отца в России	Познавательное, трудовое, социальное, духовно-нравственное
	Осень		Эстетическое, познавательное
ноябрь	Мой дом. Мой город.	04.11- День народного единства	Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное, эстетическое
	наши пернатые друзья	12.11- Синичкин день	Трудовое, эстетическое, познавательное
	Неделя психологии. Дружбой будем дорожить! Пути к взаимопониманию	16.11- МЖД день толерантности 21.11-всемирный день приветствий	Социальное Духовно-нравственное
	Я-человек. Моя семья.	День матери –последнее воскресенье	Социальное, эстетическое, духовно-нравственное
	Герб РФ	30.11.-день Государственного герба РФ	Патриотическое, познавательное
декабрь	Я - человек. Мои права и обязанности	12.12-День Конституции РФ	Социальное, познавательное
	22.12- День благодарности родителям «Спасибо за жизнь»		Социальное, духовно-нравственное
	Новый год-любимый праздник Новогодний город.	31.12.-Новый год	Социальное, эстетическое, патриотическое

январь	Ах ты, зимушка-зима! Животный и растительный мир Севера. Зачем нужны заповедники?	01.01 -Новый год 11.01- День заповедников и национальных парков 15 января - День зимующих птиц России	Эстетическое. познавательное , трудовое
	Блокада Ленинграда	27.01- День воинской славы России. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Патриотическое, познавательное
февраль	Неделя здоровья	09.02-день зимних видов спорта в России	Физическое и оздоровительное
	Народные умельцы России		Эстетическое, трудовое. патриотическое
	Есть такая профессия-Родину защищать! Великие полководцы России	23 февраля-День защитника Отечества 24 февраля-280 лет со дня рождения адмирала Ф.Ф.Ушакова	Патриотическое Познавательное трудовое
март	Народные праздники. Крестьянский быт	24.02-02.03 Масленица	Патриотическое Эстетическое
	8 марта	08.03- международный женский день	Социальное, эстетическое, трудовое, духовно-нравственное
	Дорожная безопасность Транспорт		Социальное, познавательное Трудовое
	Планета Земля. Водные ресурсы. Обитатели водоёмов.	19.03 - День защиты морских млекопитающих. 22.03-Всемирный день водных ресурсов. День Балтийского моря	Познавательное
	Книги – наши друзья. современные петербургские поэты –М.Д. Яснов.	1 апреля-день смеха 02.04-Международный день детской книги	Социальное Познавательное Трудовое Эстетическое
апрель	Неделя психологии. Пути к здоровью и взаимопониманию	06.04- всемирный день спорта 07.04-всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное Социальное
	Космос. Планета Земля	12.04-Всемирный день авиации и космонавтики	Патриотическое, познавательное, трудовое
	20.04-Международный день цирка		
	Весна. Что нам делать с	22.04. – Международный день Земли	Трудовое, эстетическое, познавательное

	мусором?		
	Пожарная безопасность и ЧС	30.04-день пожарной охраны 01.05-праздник весны и труда	Физическое и оздоровительное Познавательное Трудовое
май	Праздник Победы	09.05- День Победы в Великой Отечественной войне	Патриотическое, познавательное
	Животные жарких стран. Зоопарк		Познавательное, трудовое
	Насекомые-наши друзья?	20.05-всемирный день пчёл	Познавательное
	Весна в городе		Эстетическое, познавательное
	До свидания, детский сад!	Выпускной бал	Социальное Этико-эстетическое
	Санкт-Петербург-город музеев. С днём рождения, Санкт-Петербург!	18.05- день музеев 27.05-день основания Санкт-Петербурга	Познавательное Социальное Этико-эстетическое Духовно-нравственное
июнь	Пусть всегда будет солнце!	01.06- Международный день защиты детей	социальное
	Охраняем окружающую среду	05.06 – День эколога. Всемирный день окружающей среды	Социальное Духовно-нравственное
	Великий поэт великой страны!	06.06. Пушкинский день России. День родного языка	Социальное Духовно-нравственное
	Мы гордимся своей страной!	12.06. День России	Патриотическое Эстетическое
	Исследуем неживую природу. «Ветер, ветер, ты могуч...»	15.06 – Всемирный день ветра	Познавательное
	Лето в городе		Познавательное
июль	Моя семья	08.07 – Всероссийский день семьи, любви и верности	Социальное Эстетическое
	Обитатели морей-дельфины и киты	23.07 – Всемирный день китов и дельфинов	Познавательное
	Военно-морской флот – гордость и слава России	Последнее воскресенье – День Военно – Морского флота России	Патриотическое
август	Начинаем разговор мы про важный светофор!	05.08 –Международный день светофора	Познавательное

	Будем спортом заниматься	13.08 – День физкультурника	Физическое и оздоровительное
	Здравствуй лес, чудесный лес!	16.08 – День малинового варенья	Познавательное, эстетическое
	Мы в ответе за тех, кого приручили	20.08 – Всемирный день бездомных животных	Социальное Духовно-нравственное
	Что там вьётся на ветру?	22.08 – День государственного флага Российской Федерации	Патриотическое
	До свидания, лето!		Познавательное, социальное

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)

3.1.Структура реализации образовательной деятельности.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия.</p> <p>Праздники.</p> <p>Развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	--	---	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной <p>Деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры 	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	--	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия .Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).Посещения детских музыкальных театров
---	---	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия .Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).Создание наглядно-педагогической пропаганды для

	рождения		родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	----------	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность группе с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <i>в неделю</i>
Старшая группа (5-6 лет)	25 мин	2

Расписание музыкальных занятий на 2024-25 уч.год

Старшая группа компенсирующей направленности «Колокольчик»	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
			15 10-15 35		16 05-16 30

Календарь праздников и досугов

	Старшая группа
Сентябрь	Тематический досуг «День дошкольного работника»
октябрь	Развлечение «Что нам Осень подарила»
ноябрь	Музыкально-литературная гостиная для мам
декабрь	Новый год-праздник
январь	Тематический досуг о творчестве П. И. Чайковского
февраль	Досуг «Посиделки у бабушки – Забавушки»
март	Досуг- Мамин день 8 Марта Досуг-«Зиму провожаем!»

май	Музыкально-литературное развлечение «Знай и люби свой город!»

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала создается на основании "Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Предметно-развивающая среда - это система материальных объектов деятельности ребёнка, единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности детей, так как разнообразие игрушек не является основным условием их развития Музыкальный зал – отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, не раздражающее цветовое решение интерьера. Крупные, малоподвижные предметы обстановки окрашены в спокойные тона.

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. музыкально-дидактические игры и пособия;
4. CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель

<p>1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы) <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону); - элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы); <p>3. Атрибуты к театрализованному представлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы: настольная и по росту детей; - кукольный театр; - костюмы для детей; <p>4. Атрибуты к играм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - флажки, снежки, конфетки; <p>5. Декорации напольные и настенные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки. 	<p>1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели); - с фиксированной мелодией (шарманка, органчик); - с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников): - шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки); - музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр) 	<p>1. Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»; - геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения; <p>2. Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нотное лото; - нотный стан; - музыкальная лесенка; <p>3. Музыкально-дидактические игры:</p> <p>Музыкально-слуховые представления</p> <table border="1" data-bbox="1066 810 1821 970"> <tr> <td>«Музыкальное лото», «До, ре, ми», «Лестница», «Угадай колокольчик»</td> <td>«Три поросенка»</td> </tr> <tr> <td>«На чем играю?»</td> <td>«Громкая и тихая музыка»</td> </tr> <tr> <td colspan="2">«Узнай какой инструмент»</td> </tr> </table> <p>Ладовое чувство</p> <table border="1" data-bbox="1066 1010 1821 1121"> <tr> <td>«Грустно-весело», «Выполни задание», «Слушаем внимательно»</td> </tr> </table> <p>Чувство ритма</p> <table border="1" data-bbox="1066 1161 1821 1273"> <tr> <td>«Грустно-весело», «Выполни задание», «Слушаем внимательно»</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - картотека музыкально-дидактических игр 	«Музыкальное лото», «До, ре, ми», «Лестница», «Угадай колокольчик»	«Три поросенка»	«На чем играю?»	«Громкая и тихая музыка»	«Узнай какой инструмент»		«Грустно-весело», «Выполни задание», «Слушаем внимательно»	«Грустно-весело», «Выполни задание», «Слушаем внимательно»	<p>Рояль;</p> <p>Фортепиано;</p> <p>Музыкальный центр;</p> <p>Фонотека</p>
«Музыкальное лото», «До, ре, ми», «Лестница», «Угадай колокольчик»	«Три поросенка»										
«На чем играю?»	«Громкая и тихая музыка»										
«Узнай какой инструмент»											
«Грустно-весело», «Выполни задание», «Слушаем внимательно»											
«Грустно-весело», «Выполни задание», «Слушаем внимательно»											

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно – эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 2. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет 3. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной 4. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-.наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 5. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004. 6. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005 7. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская Нота» Санкт-Петербург 2010 8. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 9. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения), Волгоград, 2011 10. А.С.Кленов. «Там, где музыка живет».- М.:Педагогика, 1985. 11. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности. /Методист/.– 2002. 12. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г 13. Журналы: «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра» «Дошкольное воспитание» 14 Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968 15Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981. 16.Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. 17.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989. 18. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование.Волгоград Издательство «Учитель»

2007

Г

19. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
20. Каргушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
21. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрон ЛАДА»2005г
22. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011