

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 43
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА
заведующим ГБДОУ детским садом №43
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга



/О. В. Козловская/

Приказ от 31.08.2023г. №77

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя Рыбчинской Елены Борисовны
для групп общеразвивающей направленности
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №43
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург
2023 г.

1.	Целевой раздел рабочей программы	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	2
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.1.3.	Краткая характеристика особенностей развития детей	4
1.1.4.	Основания разработки рабочей программы	5
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками групп рабочей программы	7
2.	Содержательный раздел рабочей программы по художественно-эстетическому направлению развития (Музыка).	9
2.1.	Описание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальное воспитание)	9
2.2	Содержание образовательной работы с детьми в младшей группе «Ромашка»	14
2.3.	Содержание образовательной работы с детьми в средней группе «Гномики»	30
2.3	Содержание образовательной работы с детьми в средней группе «Колокольчик»	
2.4.	Содержание образовательной работы с детьми в старшей группе «Солнышко»	45
2.5.	Содержание образовательной работы с детьми в подготовительной группе «Зайчики»	61
2.6.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы	79
2.7.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	80
3.	Организационный раздел рабочей программы	83
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности	83
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп	88
3.3.	Создание развивающей предметно – пространственной среды	89
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	92

1.Целевой раздел

<p>1.1. Пояснительная записка</p>	<p>Рабочая программа музыкального руководителя Рыбчинской Е.Б. разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 43 Невского района Санкт-Петербурга, спроектированной с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17октября 2013 г. № 1155,в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г.№ 955) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, (далее –ФОП ДО) и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности по музыкальному развитию детей в возрасте 4-7 лет</p>
<p>1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы</p>	<p>Цель: реализация образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; • приобщение детей к музыкальному искусству; • развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; • формирование основ музыкальной культуры дошкольников; • ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; • воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; • развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса; • развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; • удовлетворение потребности в самовыражении.
<p>1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>Программа построена на основных позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.</p> <p>Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина,Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).</p> <p>Программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

	<ul style="list-style-type: none"> • сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики); • обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; • строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; • основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; • предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; • предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; • строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой • <input type="checkbox"/>приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
<p>1.1.3. Краткая характеристика особенностей развития детей</p>	<p>Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста</p> <p>3 – 4 года</p> <p>В младшем возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются его физиологические функции и процессы. Активно формируется костно – мышечная система. На четвертом году жизни в число основных направлений психического развития входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление образа Я – осознанных представлений о себе и устойчивого отношения к себе; - дальнейшее развитие продуктивного целенаправленного поведения; - взаимоотношения со сверстниками. <p>В период от 2,5 до 3,5 лет ребенок переживает так называемый кризис трех лет. Он впервые начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Дети борются за самостоятельность и уважение к себе, но в то же время ожидают, что взрослый будет их направлять и поддерживать.</p> <p>На четвертом году жизни продолжается развитие продуктивного целенаправленного поведения. Между отдельными целями появляется связь. Появляется интерес к образцам и возможность воспроизводить их.</p>

Трехлетний ребенок – неутомимый деятель. Он с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом. В то же время он еще не способен выслушивать долгие рассказы о чем-то, что он не может непосредственно воспринимать. Он активно познает и исследует то, с чем он может практически действовать. Его способность наблюдать, делать простейшие выводы стала более совершенной. Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями. Интерес к средствам и способам практических действий создает в этом возрасте уникальные возможности для становления ручной умелости. Если в 2 года ребенок доволен любым результатом работы, то в 3 года он становится более критичным, более реально оценивает их, сопоставляя результат с образом цели.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают заместителями других. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игре. Они скорее играют рядом, чем вступают в активное игровое взаимодействие. В этом возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательно управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка еще ситуативно. Продолжает развиваться половая идентификация детей, что проявляется в характере выбираемых сюжетов и игрушек.

от 4 до 5 лет

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются произвольностью. Детям ещё нужен показ, поддержка взрослых. Диапазон голоса у четырёхлеток также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста всё ещё есть проблемы в звукопроизношении. На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью. С другой стороны, у них ещё не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

от 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления). Что является важной предпосылкой для более углублённого музыкального воспитания. Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

от 6 до 7 лет

	<p>Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкальной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения ими предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков</p>
<p>1.1.4. Основания разработки рабочей программы (Нормативно-правовое обеспечение)</p>	<p>Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; - Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» - Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» - распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО); - приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»; - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»; - приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения

<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»; -Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573). -Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" -Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 4 июня 2014 года N 453 О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге"(с изменениями на 15 апреля 2021 года) -Законом Санкт-Петербурга от 26 июня 2013 года «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями на 22 апреля 2020 года); -Концепцией воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N996-Р), утверждённой распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 г.№ 105-р. - Устав ГБДОУ№43 - Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ№43</p> <p>2023-2024 учебный год</p>
<p>1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками групп рабочей программы</p>	<p><u>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</u></p> <p>Слушание. Умеют слушать музыкальное произведение до конца, понимают характер музыки. Различают изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).Различают звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Ребёнок способен петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>

Песенное творчество. Начинают формироваться навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Могут двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Умеют кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способны самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их использованием.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание. Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Узнают знакомые произведения, высказывают свои впечатления о прослушанном. Замечают выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Различают звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Сформированы навыки выразительного пения, умеют петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), могут петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Умеют самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»), импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Дети умеют ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Выполняют танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Умеют двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способны эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Умеют подыгрывать простейшие мелодии на деревянных

ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

У детей развит интерес и любовь к музыке, сформирована музыкальную отзывчивость на нее.

Слушание. Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Способны узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развит навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Развито умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Песенное творчество. Уметь импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развито умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируются в пространстве, выполняют простейшие перестроения, самостоятельно могут переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). У детей развиты навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Дети самостоятельно могут придумывать движения, отражающие содержание песни, инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети могут исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Слушание.

Развита культура слушательского восприятия. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

Пение. Песенное творчество.

Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных

	<p>импровизациях.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развито умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируются в пространстве, выполняют простейшие перестроения, самостоятельно могут переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.</p>
--	--

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальное воспитание)

СЛУШАНИЕ			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с музыкальными инструментами.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения,</p>	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко,</p>	<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством</p>	<p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах септимы</p> <p>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.</p> <p>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).</p> <p>Педагог знакомит детей с</p>

	<p>медленно, быстро. Р</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	некоторых композиторов	мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
--	---	------------------------	---

ПЕНИЕ			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Педагог формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах первой октавы (ре-ля-си)</p> <p>Формирует у детей умение петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах первой октавы (ре-ля-си)</p> <p>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах септимы.</p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивает у детей песенный</p>	<p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.</p> <p>Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>

		музыкальный вкус.	
--	--	-------------------	--

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог формирует у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Учит детей танцевальным движениям: легкий бег, прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши,	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с

<p>выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно). Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p>
--	--	---	---

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных</p>

	<p>грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>
--	---	---	--

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог знакомит детей с детскими музыкальными инструментами. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане.	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Содержание образовательной и воспитательной деятельности с детьми по художественно-эстетическому (музыкальному) развитию осуществляется в интеграции с другими образовательными областями в рамках единого комплексно-тематического плана.

2.2 Содержание образовательной деятельности в младшей группе «Ромашка» на 2023-24 учебный год.

месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы работы	Репертуар	
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Социально – коммуникативное развитие	Содействие положительным детскому музыкальному Знакомство с залом, инструментом, правилами поведения.	формированию эмоций к саду, детям, руководителю. Знакомство с музыкальным залом, инструментом, правилами поведения.	Экскурсия по музыкальному залу. Рассказ. Пение, подпевание, слушание музыкальных произведений.	Слушание: «Весело-грустно»Л.Бетховена, Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус, нар. Колыбельная;

	Речевое развитие	Вызвать речевую активность детей, желание общаться, подпевать.		Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни;
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать интерес к пению, слушанию музыки.		Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера Хороводы:»Пляска с погремушками»муз. и сл.А.Антоновой
Урожай	Социально – коммуникативное развитие	Способствовать развитию дружеских, доброжелательных отношений . Развивать эмоциональную отзывчивость.	Слушание, пение, упражнения для слуха и голоса, муз.ритм движения.	Слушание: «Марш»,м.М.Журбина;
	Речевое развитие	На основе обогащения представлений детей активизировать словарь.	Рассматривание картинок. Беседа. Развлечение «Восаду ли ,в огороде»	Пение: «Осенью» укр.нар.мел. обр.Н.Метлова,сл.Н.П.лакиды;
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно		«Осенняя песенка» м. А.Александрова,сл.Н. Френкель Игры: «Солнышко и дождик»м.М.Раухвергера,сл.А.Барто игровые упр.: ходьба и бег под музыку

				топать ножками в такт музыки разного характера			«Ходьба и бег» м.А.Александрова
Октябрь	Друзья наши меньшие	Социально коммуникативное развитие	–	Развивать интерес к музыкальной деятельности, способствовать поддержанию доброжелательных отношений	Пение. Слушание. Рассматривание картинок и игрушек. Беседа.		Слушание: «Игра в лошадки» П.Чайковского «Ах, ты Котенька – Коток» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна
	Домашние животные и их детёныши	Речевое развитие		Развивать речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать интонационную выразительность речи	Музыкальные игры-забавы «Музыкальные заводные игрушки».		Пение: «Плачет котик» м. М..Пархаладзе «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна Танц. – игр. твор-во: «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличеевой Муз-дид. игра «Тихо-громко» Танцевально-игров. тв-во: «Весёлые ножки», рус. нар. мел. обр. В.Агафонникова
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Определять 1 и 2-х частную форму произведения. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу.			
	осень	Социально коммуникативное развитие	–	Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, поддерживать бодрое, радостное настроение	Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения.		Слушание: «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; «Осенью» укр. Нар. мел. Обр. Н. Метлов; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Грустный дождик»
		Речевое развитие		Развивать интонационную выразительность речи, учить рассказывать короткие стихи на празднике.	Праздник «В гостях у Осени»		

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу.		Д. Кабалевского; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; Игры: «Солнышко и дождик» м. М.Раухвергера, сл. А.Б арто Муз. ритм. движения: Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с погремушками» В. Антоновой
Домашние птицы	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать доброжелательные отношения между детьми. Знакомить с правилами безопасного поведения в музыкальном зале.	Пение. Слушание. музыкально-дидакт. игры, муз-ритм движение. Беседа, рассказ педагога.	Слушание: «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Птички летают» Л. Банниковой;
	Речевое развитие	Развивать музыкальный слух		Пение: «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни;
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить определять 1 и 2-х частную форму произведения. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни Учить:- танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.		Муз-ритм движ.: «Птички летают» м. Л. Банниковой Муз-дид игра «Птицы и птенчики», «Громко-тихо»

Ноябрь	Мой дом. Мой город.	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать навыки безопасного поведения во время музыкальной деятельности	Пение, слушание, музыкально- ритмические движения. Музыкально- дидактические игры.	Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковского; Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. Колыбельная; Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова
		Речевое развитие	Развивать навыки диалогической речи: учить отвечать на вопросы		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать способность различать звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, музыкальных игрушек		
	Дружбой будем дорожить	Социально – коммуникативное развитие	Формирование доброжелательности, дружелюбия, доброты. Способы выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным.	Пение. Слушание. Музыкально- ритмические движения. Музыкально- дидактические игры. Танцевально- игровое творчество	Слушание: «Весело-грустно» Л.Бетховена, «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-
		Речевое развитие	Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.		
		Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение слушать музыкальное произведение до		

	(музыкальное развитие)	конца, зная его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.		Корсакова; колыбельная; Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Журбин; Пение: «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель; Музыкально-Ритмические движения: «Пляска с погремушками» В. Антоновой.
Игрушки.	Социально – коммуникативное развитие	Формировать чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада. Воспитывать бережное отношение к игрушкам	Игры с музыкальными озвученными игрушками. Пение. Слушание.	«Зайка» Красева «Молодой солдат» Красева, «Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов, «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличев
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, Продолжать учить детей динамичному пению, передавать характер песни (ласково - нежно, весело-задорно); предлагать детям высказываться о чем могло бы быть произведение.	Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике,		

высоте, ритмическому рисунку.

декабрь	Я-человек.	Социально – коммуникативное развитие	Формирование образа Я. Сообщать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их внешнего облика, умений, о произошедших изменениях	Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические движения	Петушок» рус. нар. Приб. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Красевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Зайцы» Е. Тиличевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличевой
		Речевое развитие	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.		
Новый любимый праздник	год-	Социально – коммуникативное развитие	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, познакомить детей с атрибутами праздника Нового Года.	Новогодний праздник	«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана;

		Речевое развитие	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.		Пение: «Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой; «Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергсра) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки»
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить: держаться в парах, не терять партнера, менять движения со сменой музыки с помощью взрослых		
январь	Ах ты, зимушка-зима!	Социально – коммуникативное развитие	Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание.	Рассматривание иллюстраций, беседа, слушание, пение	«Петушок» рус. нар. Приб. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Красевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Гуси»
		Речевое развитие	Развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы педагога.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Закреплять умение кружиться в		

			парах, двигаться под музыку ритмично согласно характеру музыкального произведения.		р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Зайнышка, выходи» Е. Тиличеевой
Февраль	Неделя здоровья	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать элементарные представления о том, что такое хорошо и что плохо.	Пение, слушание, самостоятельная танцевально-игровое творчество	«Зайнышка» Красева «Молодой солдат» Красева
		Речевое развитие	Развивать речевое дыхание, учить правильно и чётко пропевать слова при исполнении песен.		«Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.		

Народные традиции промыслы..	Социально – коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	– Формирование интереса к народному творчеству: прибаутки, попевки, колыбельные, народные подвижные игры. Развивать речевое дыхание, интонационную выразительность речи. Знакомить с русским народным песенным творчеством. Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия . Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого	Пение. Слушание. Песенное творчество. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Плясовая» рус.нар. мелодия; пение народной потешки «Солнышко-вёдрышко»; песенноетворчество:» Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток» обр.И.Лазарева Игры: «Прятки» рус.нар. мелодия, подыгрывание на детских инструментах народных мелодий
День защитника Отечества	Социально – коммуникативное развитие Речевое развитие	– Формирование доброжелательности, дружелюбия, доброты. Развивать речевое дыхание, интонационную выразительность речи.	Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Солдатский марш» муз.Р.Шумана; «Молодой солдат» Красева «Лошадка» Гречанинов

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.		«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличиева
Март	Наши мамы Масленица	Социально – коммуникативное развитие Речевое развитие	Формирование любви и уважения к маме, бабушке, желание порадовать. Учить читать наизусть небольшие стихотворения к празднику. Развивать интонационную выразительность речи.	Беседа. Пение. Рассматривание иллюстраций. Праздник «Мамин день 8 Марта» Досуг «Зиму провожаем»	«Маме в день 8 Марта муз.Е.Тиличиевой,с л.М.Ивенсен; «Маме песенку пою» муз.Т.Потапенко, сл.Е.Авдиенко игры: «Игра с куклой»,муз.В.Карасевой танец с куклами под укр.нар.мелодию
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, чётко произносить слова песен.		
	Транспорт. ПДД	Социально – коммуникативное развитие	Формирование доброжелательных отношений, развивать эмоциональную	Пение. Слушание. Рассматривание иллюстраций.	Игровое упр. «Поезд» муз. Л.Банниковой Мд игра «Угадай, на

			отзывчивость на музыку.	Музыкально-дидактические игры.	чем играю?» Тиличеева «Самолеты», муз.М.Магиденко
		Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание . Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменят на топающий шаг.		
	Вода. Обитатели водоёмов	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать интерес к миру природы и бережное отношение к природе.	Рассматривание иллюстраций, пение, слушание.	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой
		Речевое развитие	Расширять и активизировать словарь на основе обогащения впечатлений детей.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.		
апрель	Детская книга	Социально – коммуникативное	Развивать умение взаимодействовать друг с другом	Вечер досуга «В гостях у сказки».	«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка»

	развитие	в играх-инсценировках.	Пение. Слушание. Игра на детских музыкальных инструментах.	Красева; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеев
	Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи.		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.		
Весна-красна	Социально – коммуникативное развитие	Развивать интерес детей к миру природы.	Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения.	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко;
	Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей.	Музыкально-дидактические игры.	«Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева;
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия. Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, Учить		«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской

			двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменят на топающий шаг.		
	Осторожен будь с огнём!	Социально коммуникативное развитие	– Формировать навыки безопасного поведения.	Пение. Слушание. Инсценировка потешки «Кошкин дом»	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского;
		Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи, учить инсценировать знакомые потешки.	Театрализованное представление «Сказки мудрого дерева»	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко ведрышко» нар. обр. В. Карасевой
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.		
май	Весна вокруг нас	Социально коммуникативное развитие	– Продолжать формировать навыки доброжелательного отношения друг к другу	Рассматривание иллюстраций, беседа, пение, слушание.	«Кукла шагает и бегаёт» ТиличиеваМд игра «Дождик» р.н«Ноги и ножки» Тиличиева«Весенняя» неизвест.автор«Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов«Шарики» Кишко«Зайка» р.н.м. «Кошка»
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей	Театрализованное представление «Правила дорожного движения»	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы. Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии. Побуждать		

детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.

Александрова
«Весенняя»
неизвест.автор

2.3. Содержание образовательной деятельности в средних группах «Гномики», «Колокольчик» на 2023-24 учебный год

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
Сентябрь 01.09-08.09 2023	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад.	Социально-коммуникативное развитие	Закрепление правил поведения в детском саду, взаимоотношений со сверстниками, знакомство с новыми детьми. Знакомить с правилами безопасного поведения во время музыкальных занятий.	Ситуативный разговор «Наши правила поведения»	Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; Музыкально-ритмические движения: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; Пляски: «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; Игра на детских
		Речевое развитие	Развивать навыки диалогической речи, умение отвечать на вопросы педагога.	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально-дидактические игры.	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)..Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музык.		

					музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
11.09-22.09	Урожай! Урожай! Наше лето провожай!	Социально-коммуникативное развитие	Формировать интереса к сбору урожая, продолжать развивать дружеские взаимоотношения в ходе музыкальной деятельности	Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.	Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Упражнения на развитие слуха и голоса: «Жук», муз. Н. Потоловского, сл.народные; Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл.И.Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; Музыкально-ритмические движения «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; Пляски: «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; Игры: «Жмурки», муз. Ф. Флотова
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об окружающем		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
Октябрь 25.09 – 06.10	Друзья наши меньшие	Социально-коммуникативное развитие	Формирование заботливого отношения к животным. Знакомить с правилами безопасного поведения при общении с животным.	Игры-имитации. Пение. Слушание.	Слушание: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; Развитие голоса и слуха: «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
		Речевое развитие	Формировать грамматический строй речи: умение образовывать форму		

			множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных.		«Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; Пение: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуси» укр. нар. Песня. музыкально-ритмические движения: прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; пляски: «Покажи ладошки», игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; музыкально-игровое творчество: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; игра на металлофоне: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты). Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.		
09.10 - 20.10	Осень наступила	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми.	Пение. Слушание. Беседа. Рассматривание картин об осени. Музыкально-ритмические упражнения. Развлечение «Что нам осень подарила»	Слушание: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; Развитие голоса и слуха: «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Пение: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз.
		Речевое развитие	Способствовать формированию умения детей отвечать на вопросы по картине. Развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов.		
		Художественно-эстетическое развитие	Знакомить детей с песнями на осеннюю тематику. Формировать навыки культуры		

		(музыкальное развитие)	<p>слушания музыки. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений</p>		<p>В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуси» укр. нар. Песня. песенное творчество: «Как тебя зовут?» муз. Н.Богословского; музыкально-ритмические движения: прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; пляски: «Покажи ладошки», лат. нар. Мелодия игры: «Самолеты», муз. М.Магиденко</p>
Ноябрь 23.10-02.11	Мой дом. Мой район	Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений об общественных праздниках. Воспитание любви к родному краю. Воспитание уважительного отношения к символам страны.	Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры.	Слушание: «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); Развитие голоса и слуха: Пение «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; Песенное творчество: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; Упражнения: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара, подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; Музыкально-игровое творчество: «Воробей», муз. Т. Ломовой
		Речевое развитие	Совершенствовать диалогическую речь: участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать навыки культуры слушания музыки, обучать выразительному пению. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках		
07.11-	Птицы	Социально-	Формирование заботливого отношения к	.	

10.11 2023		коммуникативное развитие	птицам. Знакомить с элементарными способами взаимодействия с живыми существами, правилами поведения в природе.	Слушание музыки, пение, музыкально-дидактические игры.	«Альбома для юношества» Р. Шумана; Развитие голоса и слуха: «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Пение: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; музыкально-ритмич. движения: прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; пляски: «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; игра на металлофоне: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе расширения знаний о птицах..		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.		
13.11- 17.11	Дружбой будем дорожить. Если добрый ты-это хорошо.	Социально-коммуникативное развитие	Формирование доброжелательности, дружелюбия, доброты.	Ситуативный разговор. Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические движения. Досуг	Слушание: «Мамины ласки - муз. А. Гречанинова; Песенное творчество: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; Упражнения: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара, подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; характерные пляски:
Речевое развитие		Знакомить с добрыми и злыми героями сказок. Учить оценивать поступки персонажей литературных произведений. Упражнять в пересказе наиболее выразительных отрывков из литературного произведения. Развивать связную речь : учить составлять рассказы по картине.			

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать навыки культуры слушания музыки .Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Совершенствовать танцевальные движения кружение по одному и в парах. Развитие танцевально-игрового творчества.	«Дружные ребята» (к дню толерантности)	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; Музыкально-игровое творчество: «Воробей», муз. Т. Ломовой; Игра на металлофоне: «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
Ноябрь-декабрь 20.11 – 08.12	Я- человек. Моя семья Мальчики и девочки	Социально-коммуникативное развитие	Углублять представления детей о семье, её членах, о родственных отношениях. Воспитывать желание порадовать близких Воспитывать любовь к родной природе.	Ситуативный разговор. Пение. Слушание.	Слушание: «Мамины ласки - муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова; Пение: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; Песенное творчество: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; Упражнения: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара, подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; Игра на металлофоне: «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
		Речевое развитие	Поддерживать интерес детей к фольклору, заучивать потешки, песенки		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка. Учить двигаться в парах по кругу. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Развитие танцевально-игрового творчества продолжать ,формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне		
11.12 -	Новый год-	Социально-	Привлекать детей к участию в оформлении	Игры-имитации.	

29.12	любимый праздник	коммуникативное развитие	детского сада к новогоднему празднику. Знакомить детей с правилами поведения с незнакомыми людьми.	Разучивание стихотворений к празднику. Изготовление украшений к празднику. Новогодний праздник	полька», муз. С. Рахманинова «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); Упражнения на развитие слуха и голоса: «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; Пение: «С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой Песенное творчество: «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; упражнения: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; пляски: «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; игры: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; музыкально-игровое творчество: «Кукла», муз. М. Старокадомского
		Речевое развитие	Помогать выразительно читать короткие стихи, участвовать в инсценировках.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца) Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму		
Январь 2024 г. 09.01.-	Ах ты, Зимушка-зима!	Социально-коммуникативное развитие	Формировать основы безопасного поведения зимой.	Пение, слушание. Игра на детских	Слушание: «Марш» Д. Д. Шостаковича, «Вальс»

19.01		Речевое развитие	Расширять словарь детей на основе обогащения представлений о зиме.	музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические движения.	П.И.Чайковского, «Марш» Д. Россини Пение: «Солнце улыбается», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; Песенное творчество: «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Упражнение с цветами» В.Моцарта пляски: «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; музыкально-игровое творчество: придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне		
22.01-02.02	Народные умельцы России	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Познакомить детей с культурой и традициями русского народа. Формировать интерес к народному творчеству.	Пение, слушание. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические движения.	Развитие слуха и голоса: «Паучок», «Кисонька-мурысонька», рус. нар. Песни. потопаем, покружимся под рус. нар. Мелодии, «Хороводный шаг», русская нар. Мелодия,, обр. Т.Ломовой; игра на металлофоне: «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

Февраль 05.02-09.02	Неделя здоровья	Социально-коммуникативное развитие	Представления о здоровье и здоровом образе жизни, воспитание культурно-гигиенических навыков.	Беседа. Слушание музыки. Пение. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические движения. Инсценирование песен.	Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Куры и петухи»К.Сен-Санса; «Ежик» Д.Кабалевского Развитие голоса и слуха: «Что делают дети?» Н.Г.Кононовой, «Баю-бай»В.Витлина Пение: «Иди, весна» муз.Е.Тиличевой, сл. народные .Песенное творчество: «Котенька-коток», рус. нар. Песня, Упражнения: «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского;пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия
		Речевое развитие	Расширять и обогащать словарь детей.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).		
12.02-23.02	День защитника Отечества.	Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерных представлений (у мальчиков- желание быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Формирование основ патриотического воспитания.	Пение. Слушание. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Музыкально-ритмические	Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Ежик»Д.Кабалевского Развитие голоса и слуха: «Что делают дети?» Н.Г.Кононовой, «Баю-бай»В.Витлина Пение: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об армии, военных.		

		Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	движения.	Иди, весна» муз.Е.Тиличевой, сл. Народные. Упражнения: «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; Игры: «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; муз.игровое творчество: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Март 26.02- 08.03	Наши мамы.	Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о семье, родственных взаимоотношениях. Формирование любви и уважения к маме, бабушке, желание порадовать.	Разучивание стихотворений к празднику. Праздник «Мамин день»	Слушание:«Весною» Майкопара; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О..Высотской; «Утро» Э.Грига; Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова, Пение: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского ; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского
		Речевое развитие	Учить читать наизусть небольшие стихотворения к празднику		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно,		

			согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.		упражнения: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Маленький танец»Н.Александровой; «Хоровод», Пляски :«Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; игры :»Займи домик», муз.М.Магиденко
11.03-15.03	Транспорт ПДД.	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять правила поведения. Развивать дружеские взаимоотношения.	Пение. Слушание . Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание: «Грустный дождик» Д.Кабалевского. Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова, Пение: «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской, упражнения: . «Маленький танец»Н.Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича Пляски «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; игры :»Займи домик», муз.М.Магиденко
		Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.		
18.03 – 22.03	Вода. Обитатели водоёмов.	Социально-коммуникативное развитие	Развивать интерес к миру природы.	Слушание аудиозаписей. Пение.	Слушание: «Грустный дождик» Д.Кабалевского. Развитие слуха и голоса: «Мы

		Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.		идем», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова, Пение: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского ,«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского упражнения: «Маленький танец»Н.Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича Пляски «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; Игры :»Займи домик», муз.М.Магиденко
Апрель 25.03 – 29.03	Книги-наши друзья	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к книге.	Инсценировка отрывков из сказок.	Пение: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского ,«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского упражнения: «Маленький танец»Н.Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича Пляски «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.	Пение. Слушание.	
01.04 –	Неделя	Социально-	Представления о здоровье и здоровом образе	Беседа.	Развитие голоса и слуха: «Что

05.04	здоровья	коммуникативное развитие	жизни, воспитание культурно-гигиенических навыков.	Слушание музыки. Пение. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические движения. Инсценирование песен.	«Баю-бай» Н.Г.Кононовой, «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия;
		Речевое развитие	Расширять и обогащать словарь детей.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Развивать умение инсценировать песни.		
08.04-30.04	Весна-красна	Социально-коммуникативное развитие	Знакомить с правилами безопасного поведения весной.	Слушание музыки. Пение. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические движения.	Слушание: «Танец лебедей», «Танец феи Драже», «Баба Яга»-пьесы С.Прокофьева, П.Чайковского, М.Мусоргского развитие голоса и слуха: «Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Кого встретил колобок?» Г.Левкодимова
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о весне.		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>. Продолжать развивать интерес к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение; не обгонять друг друга в колонне; учить выполнять парный танец слаженно; воспитывать интерес к музыкальным играм</p>		<p>Пение: «Веселый гопачок», муз.Т.Попатенко,сл. Р.Горской; «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной; «Про лягушек и комара», муз.Филипенко, сл.Т.Волгиной</p> <p>упражнения: «Марш» Р.Руденской; «Побегаем-отдохнем», Е.Тиличеевой, «Поскоки», Т.Ломовой Пляска: «Янка», бел. нар. Мелодия игры: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филипенко, сл. Н. Кукловской и Р Борисовой</p> <p>Слушание песни: муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского «Катюша, Мы идем с флажками" и «Наша Родина сильна» А. Филипенко, "Песенка о весне" Г. Фрида. «Солнечный круг» муз. А.Островского на слова Л.Ошанина.</p>
06.05.- 10.05	День Победы	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительное отношение к защитникам Родины. Формирование основ гендерного воспитания.	Рассказ воспитателя Слушание песен военной тематики, посвящённых победе	
		Речевое развитие	Расширять представления о явлениях ,не имевших места в личном опыте ребёнка. Пополнять и активизировать словарь		
		Художественно-эстетическое развитие	. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).		
13.05.- 31.05	Мой город. Весна в городе.	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формирование дружеских взаимоотношений между детьми.	Рассматривание иллюстраций. Пение.	Слушание: «Шарманка» Д.Шостаковича; «Камаринская»

		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления представлений о весне. Развивать связную речь.	Слушание. Музыкально-игровые упражнения.	П.Чайковского; развитие слуха и голоса: «Что делают дети?» Н.Каноновой Пение: «Потанцуй со мной, дружок», англ. нар. песня, «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной; Упражнения «Марш»Т.Ломовой; «Лошадки»Е.Тиличевой Пляски: «Мы на праздник всех зовем» Музыкально-игровое творчество: «Веселые лягушата», муз. и слова Ю.Литовко Музыкально-игровое творчество: знакомые песни
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; различать звукоподражание некоторым музыкальным произведениям; учить различать жанры музыки, петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; развивать чувство ритма, музыкальный слух; побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.		

2.4. Содержание образовательной деятельности в старшей группе «Солнышко» на 2023-24 учебный год

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
сентябрь 01.09-08.09 2023	До свидания лето! Здравствуй детский сад!	Социально-коммуникативное развитие	Правила и нормы культуры общения с детьми и взрослыми. Безопасное поведение в музыкальном зале.	Беседа. Пение. Слушание музыки. Упражнения на развитие слуха и голоса. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича. Пение: Музыкально-ритмические движения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен Муз.игры. "Не выпустим", муз.
		Речевое развитие	Совершенствовать речь как средство общения. Развивать интонационную выразительность речи.		
		Художественно-эстетическое	Учить детей слушать и обсуждать		

		развитие (музыкальное развитие)	прослушанную музыку разного характера. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в движении. Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хороводе.	Хоровод.	Т. Ломовой
11.09-15.09	В гостях у леса	Социально-коммуникативное развитие	Формирование бережного отношения к природе.	Пение. Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах.	<i>Слушание:</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко Пение: «Дождик» сл.: Н. Соколова, муз.: М. Парцхаладзе, «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко Музыкально-ритмические движения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; Игры: "Не выпустим", муз. Т. Ломовой
		Речевое развитие	Активизировать словарь детей по теме		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Развивать тембровый слух детей. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный топающий шаг.		
18.09-22.09	Урожай! Урожай! Наше лето	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.	Слушание музыкальных	<i>Слушание музыки</i> «Урожайная» Т. Волгина «Времена года. Осень.

	провожай!	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в движении. Развивать тембровый слух детей. Пение Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.	произведений. Пение. Музыкально-ритмические движения. Песенное творчество	Аллегро» А. Вивальди «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко Пение: "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой Музыкально-ритмические движения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко Муз. Игры: "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина
25.09-29.09	Наш любимый детский сад! Кто работает в детском саду.		Воспитание уважительного отношения к сотрудникам детского сада. Познакомить с профессией музыкального руководителя.	Беседа Тематический вечер «День дошкольного работника»	Пение ; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
Октябрь 02.10-06.10	Мир животных	Социально-коммуникативное развитие	Формировать вежливое, доброжелательное отношение друг к другу	Пение. Слушание. Инсценирование Песенное творчество	Слушание музыки К. Сен-Сан «Карнавал животных» «Марш» С. Прокофьева; «Лесенка» Е. Тиличевой; «Эхо» Е. Тиличевой; «Листопад» Т. Попатенко;
		Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению словаря. Совершенствовать фонематический слух:		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры на детских музыкальных инструментах, развитию творческой активности детей. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать животных в разных игровых ситуациях		«Гуси- гусенята» Александрова; «Придумай песенку»(на заданный текст); Музыкально-ритмические движения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко Танцы:«Парный танец» Александрова
09.10.- 27.10	Осень наступила	Социально-коммуникативное развитие	Формировать бережное отношение к природе.	Рассматривание иллюстраций. Беседа. Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения. Музыкальное творчество. Игра на детских музыкальных инструментах. Вечер досуга «Что нам осень подарила»	Слушание: "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова ; «У кота-воркота» р.н.м.; «К нам гости пришли» Ан.Александрова; «Рыбка» Красева; «Колыбельная» р.н.п; Музыкально-ритмические движения. "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
		Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря детей.		
		Художественно-эстетическое развитие	Учить слышать в пьесе 3-х частность, определять характер пьесы. Определить характер каждой части. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Вырабатывать правильное дыхание, напевность. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах. Развивать самостоятельность, инициативу у детей. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер		

			музыки.		
30.10.- 03.11	Моя страна. День народного единства Любимые писатели и поэты моей страны. С.Я.Маршак	Социально- коммуникативное развитие	Воспитание гордости за свою страну, свой город. Формирование патриотизма.	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально- ритмические движения. Инсценировка по произведениям С.Маршака	Слушание: "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Придумай песенку»(на заданный текст); Музыкально-ритмические движения. "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент) Танцы «Парный танец» Александрова;
		Художественно- эстетическое развитие	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Совершенствовать восприятие звуков (3,4,5), последовательно идущих вверх или вниз. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями.		
07.11.- 10.11	Наши пернатые друзья.	Социально- коммуникативное развитие	Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание ухаживать, помогать. Формировать основы экологической культуры.	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально- ритмические движения	Слушание: "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова. Пение: "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар.
		Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению словаря. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все		

13.11-17.11			звуки родного языка. Развивать интонационную выразительность речи.		песня, обраб. Е. Тиличевой; «Придумай песенку»(на заданный текст); Музыкально-ритмические движения. "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент) «Парный танец» Александра;
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить ходить высоко поднимая ноги. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию содержания песен. Знакомить детей с длительностями. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками		
20.11-24.11	Неделя толерантности	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание уважения к традициям разных народов, воспитание дружелюбия..	Досуг «Дружат дети всей земли». Изготовление украшений к вечеру досуга.	Слушание песен: песня «Родина моя» автор текста Р.Рождественский, автор музыки Д.Тухманов https://youtu.be/-qiW4w7KtcA песня «Улыбка» автор текста М.Пляцковский автор музыки В.Шаинский https://ok.ru/video/359920046485 Слушание: «Песенки мамонтёнка»(из м/ф), "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
		Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи.		
		Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие)	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни		
	Мир игрушек.	Социально-	Воспитание уважения и любви к матери.	Музыкально-	

	День Матери	коммуникативное развитие	Воспитывать желание помогать маме, радовать хорошими поступками.	литературная гостиная для мам.	Игры "Не выпустим", муз. Т. Ломовой;"Ищи игрушку" латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
		Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению бытового, обществоведческого словаря детей. Развивать связную речь		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать самостоятельность, инициативу у детей. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.		
Декабрь 27.11-08.12	Я -человек. Мои права и обязанности	Социально-коммуникативное развитие	Углублять представления о себе ,развивать представления о перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, музыкально-дидактические игры и упражнения.	«Дед Мороз» Н.Елисеева; «Зима» А. Вивальди; «Снега-жемчуга» Парцахалдзе; «Ворон» рус.нар.п.«Елочка» Л. Бекман «Голубые санки» М. Иорданского «Дед Мороз» С. Погореловского; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; Музыкально-ритмические движения.«Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова;
		Речевое развитие	формировать представления об общечеловеческих ценностях: доброте, гуманности.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.		
	11.12-31.12	Новый год – любимый праздник	Социально-коммуникативное развитие	Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада. Развитие интереса к традициям празднования Нового года.	Разучивание стихов, сценок к празднику «Мастерская Деда Мороза»- украшаем детский сад своими руками.
	Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи. Продолжать			

			совершенствовать вокально-речевой, певческий аппарат ребёнка, продолжать учить петь спокойно, не зажимая гортань, не задирая или чрезмерно опуская подбородок	Пение. Слушание. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Ситуативный разговор. Музыкально-дидактические игры и упражнения.	Т. Попатенко; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться друг с другом. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Способствовать развитию навыков сольного пения. Развивать чувство ритма. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.	Новогодний праздник.	
Январь 2024 09.01-20.01	Зима	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание любви к родной природе, умение любоваться её красотой.	Слушание музыки. Повторение песен, хороводов новогоднего содержания. Упражнения и игры на дыхание, дикцию. Тематический досуг «О музыке П.Чайковского»	Слушание: "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; Пение: "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой «Полька» Д. Львова-Компанейца «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца; «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка»Е. Тиличеевой; «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса; Музыкально-
		Речевое развитие	Развивать связную речь: умение отвечать на вопросы. Обогащать словарный запас детей. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства.		

22.01-26.01			Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты.		ритмические движения. ""Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент) «Игра с погремушками» А. Майкапара; «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова; «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца «Смелый пилот» Е, Тиличевой Слушание: В.И. Лебедев - Кумач «Священная война» https://youtu.be/TqMnNVmnyvY
	Блокада Ленинграда	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания детям блокады, бережного отношения к хлебу.	Этические беседы Слушание военных песен. Рассказ педагога. Концерт для жителей блокадного Ленинграда.	
		Речевое развитие	На основе обогащения представлений детей продолжать обогащать и активизировать словарный запас.		
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.				
Февраль 29.01-02.02	Народные умельцы России	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое	Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов народных традиций России. Приобщать к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему.	Вечер досуга «Посиделки у бабушки Забавушки» Пение. Слушание. Музыкально-дидактические	«Где был, Иванушка» рус.нар.мел.; «Гор-гори ясно» рус.нар.мел Музыкально-ритмические движения. "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой «Учись плясать по-русски»

		развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать её в движении; соединять знакомые движения в композицию. Сочетать пение с движением, выполнять движения выразительно	игры и упражнения	Л. Вишкарёва; «Ворон» рус. нар. приб. В обр. Е. Тиличевой; «А я по лугу» рус.нар.мел.;
05.02-09.02	Неделя здоровья	Социально-коммуникативное развитие	Формирование образа Я. Расширять представления об изменении позиции в связи с взрослением, углублять представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.	Рассказывание из личного опыта. Беседы, игровые ситуации. Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры и упражнения на развитие речевого дыхания, дикции.	«Детская полька» М. Глинки; «Кто лучше скачет» Ломовой «Барабан» Тиличевой; «Гуси» Филлипенко; «Где был, Иванушка» рус.нар.мел.; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «На чём играю?»; «Полька» Ю. Слонова; «Найди себе пару» лат.н.м. обр. Т. Попатенко; «Гор-гори ясно» рус.нар.мел.; «Сколько нас поет?»
		Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.		
12.02-22.02	Наша страна: День Защитника Отечества	Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ патриотического воспитания.	Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения	<i>Слушание музыки:</i> «Марш», муз. Д. Шостаковича, Песня «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной, музыка А. Филиппенко
		Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую активность и самостоятельность.		
Март 26.02-07.03	8 Марта	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание бережного и чуткого отношения к родным и близким людям. Воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Ситуативный разговор . Разучивание стихов к празднику. Пение. Слушание. Музыкально-	«Музыка» Г. Струве; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 Л. Бетховена; «Куда летишь, кукушечка?»
		Речевое развитие	Продолжать развивать связную речь детей, обогащать словарь. Развивать		

11.03-15.03			интонационную выразительность речи.	ритмические движения. Песенное творчество. Праздник «Мамин день-8 Марта»	р.н.п. обр.В. Агафоникова «Цветики» В. Красевой.; «Березка» Е. Тиличевой «Птичий дом» Ю. Слонова; «Гуси» Т. Бырченко; Музыкально-ритмические движения.«Упражнение с кубиками» С. Соснина; «Русская пляска» р.н.м; «Хоровод цветов» Ю. Слонова; муз.игры «Игра со звоночками» С. Ржавской; , «Определи по ритму»; «Гори, гори ясно» р.н.м. Слушание: «Звуки города» «Песенка кота Леопольда» (сл. А.Хайта, муз. Б. Савельева) Слушание «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; муз.игры«Игра с бубном», муз. М. Красева Игра на детских музыкальных инструментах. "Часики", муз. С. Вольфензона
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать её в движении; соединять знакомые движения в композицию. Сочетать пение с движением, выполнять движения выразительно.		
18.03-22.03	Дорожная безопасность Транспорт	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дороге. Воспитывать дружеские взаимоотношение между детьми	рассматривание картин, иллюстраций, рассказ воспитателя Игровые ситуации. Игра на детских музыкальных инструментах.	
		Речевое развитие	Развивать связную речь, обогащать словарный запас. Закреплять правильное, отчётливое произношение звуков.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей передавать легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками, самим придумывать различные ритмические рисунки. Выполнять ритмический рисунок на ударных инструментах. Добиваться выразительности движений в инсценировках песен.		
25.03-29.03	Масленица 11.03-17.03	Знакомство с традициями празднования масленицы. Досуг «Зиму провожаем»			
Планета Земля. Водные ресурсы. Обитатели	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к воде, желание беречь воду.	Слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах.		
	Речевое развитие	Развивать связную речь детей, обогащать словарный запас.			

	водоемов.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической и современной музыкой. Развивать музыкальное творчество детей.		
	Книги-наши друзья..	Социально-коммуникативное развитие	Формирование бережного отношения к книге.	Беседа. Рассказ педагога о нотных книгах. Пение. Слушание. Музыкальное творчество. Музыкальные игры.	
Речевое развитие		Развитие интереса к художественной литературе. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Отрабатывать интонационную выразительность речи.			
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Способствовать развитию навыков сольного пения.			
01.04-05.04	Неделя здоровья	Социально-коммуникативное развитие	Формирование доброжелательных взаимоотношений в ходе совместных игр, танцев, пения.	Беседы, игровые ситуации. Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры и упражнения на развитие речевого дыхания, дикции.	«Детская полька» М. Глинки; «Кто лучше скачет» Ломовой; «Барабан» Тиличеевой; «Гуси» Филлипенко; «Где был, Иванушка» рус.нар.мел.; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «На чём играю?»; «Полька» Ю. Слонова; «Найди себе пару» лат.н.м. обр. Т. Попатенко; «Гор-гори ясно» рус.нар.мел;
Речевое развитие		Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.			
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)		Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое			

		развитие)	восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.		«Сколько нас поет?»
08.04-12.04	Космос. Планета Земля.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Расширять представления о труде взрослых.	Пение. Слушание Музыкально-дидактические игры. Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения.	Слушание: "Жаворонок", муз. М. Глинки; «Паровоз» «Петрушка» В. Красевой; «Тяв-тяв» В. Герчик «Ландыш» М. Красева; «Весенняя песенка» А. Филиппенко; «Играй, сверчок» Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва «Передача платочка» Т. Ломовой; «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова; «Вальс кошки» В.Золоторева
		Речевое развитие	Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник информации. Обогащать словарь детей. Продолжать развивать фонематический слух.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.		
15.04-30.04	Весна.	Социально-коммуникативное развитие	Поддерживать интерес к познанию природы родного края.	Пение. Слушание Музыкально-дидактические игры. Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения	Слушание : "Мотылек", муз. С. Майкапара Музыкально-ритм. движения. "Росинки", муз. С. Майкапара. Игры: "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина Игра на детских музыкальных инструментах. "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия
		Речевое развитие	Развитие интонационной выразительности речи.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. Закреплять у детей умение точно попадать		

		развитие)	на первый звук мелодии после вступления. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.		
Май 06.05- 10.05	День Победы	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважения к героям войны.	Ситуации общения. Беседы о войне Слушание песен военной тематики, посвящённых победе.	Презентация «День победы» https://youtu.be/UQPMtt4Tqe8
		Речевое развитие	Обогащение словаря, развитие связной речи.		
		Художественно-эстетическое развитие	Развитие интереса к музыкальной культуре прошлых лет, песенному творчеству.		
13.05- 17.05	Мир животных. Животные жарких стран	Социально-коммуникативное развитие	Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.	Пение. Слушание Музыкально-дидактические игры.	Слушание: «Мотылек», муз. С. Майкапара Пение «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; Игры: «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.		

20.05-31.05	С днём рождения, Санкт-Петербург!	Социально-коммуникативное развитие	Развитие интереса к родному городу, воспитание патриотических чувств.	Пение. Слушание. Песенное творчество. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Музыкально-литературное развлечение «Знай и люби свой город!»	Слушание: « Ленинградские мосты» М Табачникова, «Гимн великому городу» Р. Глиера, «Что тебе снится, крейсер Аврора?» муз В. Шаинского, сл. М. Матусовского «Прогулки по Невскому» А.Розенбаума Пение «Как прекрасен город мой» сл. и муз. С.Кожуховской.. Музыкально-игровое творчество: знакомые песни
		Речевое развитие	Обогащение словаря, формирование умения выразительно читать стихи		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; различать звукоподражание некоторым музыкальным произведениям; учить различать жанры музыки, петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; развивать чувство ритма.		

2.5. Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе «Зайчики» на 2023-24 учебный год

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
01.09-08.09 2023	Здравствуй, мой любимый детский сад!	<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	Правила и нормы культуры общения с детьми и взрослыми. Безопасное поведение в музыкальном зале.	Беседа. Пение. Слушание музыки. Упражнения на развитие слуха и	Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича. Пение. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А.

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический слух. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Развивать у детей навык движения под музыку	голоса. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Пришельца; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова Муз.-ритм. движения «Шаг и бег», муз. Н. Надененко Игры. "Ищи", муз. Т. Ломовой
11.09-15.09	В гостях у леса	Социально-коммуникативное развитие	Формирование бережного отношения к природе.	Пение. Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах.	Пение. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дождик» сл.: Н.Соколова, муз.: М. Парцхаладзе, «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко муз.-ритм.движ. М.Красев «Игра в мяч», А.Лепин «Лошадка» ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики" муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Развивать тембровый слух детей. Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.		
18.09-22.09	Урожай	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.	Слушание музыкальных произведений.	Слушание. «Урожайная» Т. Волгина; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана Пение. «Листопад», муз. Т.

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в движении. Развивать тембровый слух детей. Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	Пение. Музыкально-ритмические движения. Песенное творчество	Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Дождик» сл.: Н.Соколова, муз.: М. Парцхаладзе, Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом" муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару»
25.09-29.09	Наш любимый детский сад! Кто работает в детском саду	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Познакомить с понятием «педагог» (человек, который занимается обучением, преподаванием и воспитанием). Подчеркнуть важность профессии педагога. Продолжать знакомство с профессией музыкального руководителя в детском саду.	Беседа, пение, Музыкально-ритмические движения Тематический досуг «День дошкольного работника»	Пение. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; Муз.-ритм.движ. "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева
Октябрь 02.10-06.10	Мир животных	Социально-коммуникативное развитие	Формировать вежливое, доброжелательное отношение друг к другу	Пение. Слушание. Инсценирование Песенное творчество	Слушание К.Сен-Сан «Карнавал животных» Пение.Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня «Гуси- гусенята» Александрова;
		Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению словаря. Совершенствовать		

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
			фонематический слух:		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры на детских музыкальных инструментах, развитию творческой активности детей. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать животных в разных игровых ситуациях.		«Придумай песенку»(на заданный текст); Игры. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой Муз.ритм.движ. Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева Инсцениров. "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
09.10.- 27.10	Осень	Социально-коммуникативное развитие	Формировать бережное отношение к природе.	Рассматривание иллюстраций. Беседа. Слушание музыки. Пение.Музыкально-ритмические движения.Музыкальное творчество. Игра на детских музыкальных инструментах. Вечер досуга «Осенний Петербург»	Слушание. "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); Пение. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко Песенное творчество «Осенью», муз. Г. Зингера; Танцы. Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова Игры «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко Игра на детских муз.инструментах "Во поле береза стояла", рус. нар. песни
		Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря детей.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить слышать в пьесе 3-х частность, определять характер пьесы. Определить характер каждой части Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на		

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
			артикуляцию (дикцию). Развивать самостоятельность, инициативу у детей. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки.		
30.01.- 03.11	Моя страна. День народного единства	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание гордости за свою страну, свой город. Формирование патриотизма.	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально-ритмические движения.	Слушание: А.Александров «Гимн РФ»; «Моя Россия» Г.Струве, Пение. "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; Муз.-ритм. Движения.Упражнения. "Марш", муз. М. Робера Игры. "Ищи", муз. Т. Ломовой Муз.-дид.игры. "Песня - танец - марш"
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Совершенствовать восприятие звуков (3,4,5), последовательно идущих вверх или вниз. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма.		
07.11.- 10.11	Наши пернатые друзья.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание ухаживать, помогать. Формировать основы экологической культуры.	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально-ритмические движения	Слушание. Звуки природы. «Пляска птиц» Н.Римский-Корсаков «Жаворонок»М.Глинка https://www.youtube.com/watch?v=5kr1U0cIDng
		Речевое развитие	Продолжать работу по		

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
13.11-17.11			обогащению словаря. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Развивать интонационную выразительность речи.		Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова Муз.дид.игры «Угадай песню», Игра на детск.муз.инструментах"Сорока-сорока", рус. нар. Мелодия Танцы. "Задорный танец", муз. В. Золотарева Муз.-ритм.движения. "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить ходить высоко поднимая ноги. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию содержания песен.		
20.11-24.11	Неделя толерантности	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание уважения к традициям разных народов, воспитание дружелюбия..	Досуг «Дружат дети всей земли». Изготовление украшений к вечеру досуга.	Слушание: песня «Родина моя» автор текста Р.Рождественский, муз. Д.Тухманов https://youtu.be/-qiW4w7KtcA песня «Улыбка» автор текста
		Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи.		

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
		Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие)	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.		М.Пляцковский автор музыки В.Шаинский https://ok.ru/video/359920046485 Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова Упражнения на развитие слуха и голоса. "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Слушание. «Песенки мамонтёнка». музыкального произведения «Мама» муз. П. Чайковского «Детский альбом». https://youtu.be/exisMvm8VrQ
	Мир игрушек. День Матери	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание уважения и любви к матери. Воспитывать желание помогать маме, радовать хорошими поступками.	Музыкально-литературная гостиная для мам.	
Речевое развитие		Продолжать работу по обогащению бытового, обществоведческого словаря детей. Развивать связную речь			
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Развивать самостоятельность, инициативу у детей. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Передавать в			

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
			движении содержание текста песни, особенности игрового образа.		
Декабрь 27.11-08.12 11.12-31.12	Я -человек. Мои права и обязанности	Социально-коммуникативное развитие	Углублять представления о себе ,развивать представления о перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, музыкально-дидактические игры и упражнения.	Слушание. «Дед Мороз» Н.Елисеева; «Зима» А. Вивальди; «Снега-жемчуга» Парцхалдзе; «Ворон» рус.нар.п. «Елочка» Л. Бекман «Голубые санки» М. Иорданского «Дед Мороз» С. Погореловского; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустомова; «Задорный танец» В. Золотарёва; «Танец бусинок» Т. Ломовой; «Пляска Петрушек» хор.н.м.; «Танец Гномов» Ф. Черчеля; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи
		Речевое развитие	формировать представления об общечеловеческих ценностях: доброте, гуманности.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.		
	Новый год – любимый праздник	Социально-коммуникативное развитие	Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада. Развитие интереса к традициям празднования Нового года.	Разучивание стихов, сценок к празднику «Мастерская Деда Мороза»- украшаем детский сад своими руками. Пение. Слушание. Беседа. Рассматривание	
		Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи. Продолжать совершенствовать		

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
			вокально-речевой, певческий аппарат ребёнка, продолжать учить петь спокойно, не зажимая гортань, не задирая или чрезмерно опуская подбородок	иллюстраций. Ситуативный разговор. Музыкально-дидактические игры и упражнения.	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться друг с другом. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Способствовать развитию навыков сольного пения. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.	Новогодний праздник.	
Январь 2024 09.01-19.01	Зима	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание любви к родной природе, умение любоваться её красотой.	Слушание музыки. Повторение песен, хороводов новогоднего содержания. Упражнения и игры на дыхание, дикцию. Тематический досуг «О музыке П.Чайковского»	Слушание: «Вальс снежных хлопьев», «Зимнее утро» (муз.П.Чайковского) Музыкальная игра-хоровод «Как на тоненький ледок» «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца; «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова; «Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м.
		Речевое развитие	Развивать связную речь: умение отвечать на вопросы. Обогащать словарный запас детей. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.		
		Художественно-	Учить различать жанры		

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
22.01-26.01		эстетическое развитие (музыкальное развитие)	музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства.. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты.		обр. Е. Макшанцевой; «Приглашение» рус.нар мел. «Лен»; «Игра с погремушками» А. Майкапара; «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова; «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Смелый пилот» Е, Тиличевой
	Блокада Ленинграда	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания детям блокады, бережного отношения к хлебу.	Этические беседы Слушание военных песен. Рассказ педагога. Концерт для жителей блокадного Ленинграда.	Слушание: В.И.Лебедев - Кумач «Священная война» https://youtu.be/TqMnNVmnyvY Слушание и обсуждение военных песен, аудиозаписей. « В землянке», « Тёмная ночь», «Катюша»
		Речевое развитие	На основе обогащения представлений детей продолжать обогащать и активизировать словарный запас.		
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Учить петь, четко произнося слова,				

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
			братъ дыхание между музыкальными фразами.		
29.01-02.02	Народные умельцы России	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов народных традиций России. Приобщать к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему. Продолжать воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать её в движении; соединять знакомые движения в композицию. Сочетать пение с движением, выполнять движения выразительно.	Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры и упражнения Вечер развлечений «Посиделки у бабушки-Забавушки»	«Где был, Иванушка» рус.нар.мел.; «Гор-гори ясно» рус.нар.мел «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва; «Ворон» рус. нар. приб. В обр. Е. Тиличевой; «А я по лугу» рус.нар.мел.;
05.02-09.02	Неделя здоровья	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Формирование образа Я. Расширять представления об изменении позиции в связи с взрослением, углублять представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции,	Рассказывание из личного опыта. Беседы, игровые ситуации. Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры и упражнения на развитие речевого дыхания, дикции.	Слушание.«Детская полька» М. Глинки; «Кто лучше скачет» Ломовой «Барабан» Тиличевой; «Где был, Иванушка» рус.нар.мел.; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «На чём играю?»; «Полька» Ю. Слонова; «Найди

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
12.02-22.02			формировать хорошую артикуляцию.		себе пару» лат.н.м. обр. Т. Попатенко; «Гор-гори ясно» рус.нар.мел; «Сколько нас поет?»
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.		
	Наша страна: День Защитника Отечества	Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ патриотического воспитания.	Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения	<i>Слушание:</i> «Военный марш» Музыка Г.В. Свиридовой «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; Пение « Бравые солдаты» слова Т.Волгиной, музыка А. Филиппенко «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; Муз.ритм.упр.«Смелый наездник», муз. Р. Шумана
Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.				
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую активность и				

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
			самостоятельность.		
Март 26.02- 07.03	8 Марта	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание бережного и чуткого отношения к родным и близким людям. Воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Ситуативный разговор . Разучивание стихов к празднику. Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения. Песенное творчество. Праздник «Мамин день-8 Марта»	Слушание: «Музыка» Г. Струве; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 Л. Бетховена; Пение: «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «Упражнение с кубиками» С. Соснина; «Русская пляска» р.н.м; «Хоровод цветов» Ю. Слонова; «Игра со звоночками» С. Ржавской; «Ступеньки» , «Определи по ритму»; «Гори, гори ясно» р.н.м.
		Речевое развитие	Продолжать развивать связную речь детей, обогащать словарь. Развивать интонационную выразительность речи.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать формировать интерес к музыке. Развивать эстетические чувства, эмоции. Продолжать учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Развивать творчество детей. Развивать песенный музыкальный вкус.		
		Речевое развитие	Знакомить детей с произведениями русского народного песенного творчества.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать её в движении; соединять знакомые движения в композицию.		

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
			Сочетать пение с движением, выполнять движения выразительно.		
11.03-15.03	Масленица	Досуг «Зиму провожаем». Знакомство с традициями празднования масленицы			
	Дорожная безопасность	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дороге. Воспитывать дружеские взаимоотношение между детьми	рассматривание картин, иллюстраций, рассказ воспитателя Игровые ситуации. Игра на детских музыкальных инструментах.	<p>Слушание: «Юные инспекторы движения»</p> <p>муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана.</p> <p>«Звуки города» «Песенка кота Леопольда» (сл. А.Хайта, муз. Б. Савельева)</p> <p>Слушание. «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Игра с бубном», муз. М. Красева «Встреча в лесу», муз. Е.</p>
		Речевое развитие	Развивать связную речь, обогащать словарный запас. Закреплять правильное, отчётливое произношение звуков.		
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Учить детей передавать легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками, самим придумывать различные ритмические рисунки. Выполнять ритмический рисунок на ударных инструментах. Добиваться выразительности движений в инсценировках песен.			
18.03-22.03	Планета Земля. Водные ресурсы. Обитатели	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к воде, желание беречь воду.	Слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах.	
		Речевое развитие	Развивать связную речь детей,		

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
	водоемов.		обогащать словарный запас.		Тиличеевой.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической и современной музыкой. Развивать музыкальное творчество детей.		
25.03-29.03	Книги-наши друзья.	Социально-коммуникативное развитие	Формирование бережного отношения к книге.	Беседа. Рассказ педагога о нотных книгах.	Слушание. "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане") Игры с пением. "Теремок", рус. нар. Песня Игра на детских музыкальных инструментах. "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова);
		Речевое развитие	Развитие интереса к художественной литературе. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Пение. Слушание. Музыкальное творчество. Музыкальные игры.	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Способствовать развитию навыков сольного пения.		
01.04-05.04	Неделя здоровья	Социально-коммуникативное развитие	Формировать у детей элементарные представления о здоровом образе жизни	Пение. Слушание Музыкально-дидактические игры.	Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Пение: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; Песенное творчество:
		Речевое развитие	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую		

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
			координацию.		«Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве Игры: «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать обучать игре на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество.		
08.04-12.04	Космос. Планета Земля.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Расширять представления о труде взрослых.	Пение. Слушание Музыкально-дидактические игры. Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения.	Слушание: «Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковского; «Жаворонок» М. Глинки; Пение: «Паровоз» «Петрушка» В. Красевой; «Тяв-тяв» В. Герчик «Ландыш» М. Красева; «Весенняя песенка» А. Филиппенко; «Играй, сверчок» Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва игры : «Передача платочка» Т. Ломовой; «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова; «Вальс кошки» В.Золоторева Игра на детских музыкальных инструментах. "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.
		Речевое развитие	Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник информации. Обогащать словарь детей.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.		

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
		развитие)			Островского
15.04-30.04	Весна. Международный день Земли.	Социально-коммуникативное развитие	Поддерживать интерес к познанию природы родного края.	Пение. Слушание Музыкально-дидактические игры. Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения.	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.		
Май 06.05-10.05	День Победы	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважения к героям войны.	Ситуации общения. Беседы о войне Слушание песен военной тематики, посвящённых победе.	Слушание: «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко;
		Речевое развитие	Обогащение словаря, развитие связной речи.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развитие интереса к музыкальной культуре прошлых лет, песенному творчеству.		
13.05-17.05	Мир животных	Социально-коммуникативное развитие	Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.	Пение. Слушание Музыкально-дидактические игры.	Слушание: «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха		«Ходила», рус. нар. песня; ; «Зайка», муз. В. Карасевой Игры: «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
20.05-31.05	С днём рождения, Санкт-Петербург! До свидания, детский сад!	Социально-коммуникативное развитие	Развитие интереса к родному городу, воспитание патриотических чувств.	Пение. Слушание. Песенное творчество. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Выпускной.	Пение: «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве «Урок», муз. Т. Попатенко; «Полька», муз. П. Чайковского
		Речевое развитие	Обогащение словаря, формирование умения выразительно читать стихи		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.		

2.6. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие"	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

Условные обозначения критериев оценки освоения основной образовательной программы воспитанником в области музыкального развития:

- Содержание образовательной области не освоено
- \+ Содержание образовательной области освоено в малой степени
- + Содержание образовательной области освоено частично
- ++ Содержание образовательной области освоено в большей степени
- +++ Содержание образовательной области освоено полностью..

Младшая группа

- Вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Средняя группа

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении
- Овладел элементарными певческими, танцевальными навыками и элементами музицирования

Старшая группа

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

Подготовительная группа

- У ребёнка развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
- Развито умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируются в пространстве, выполняют простейшие перестроения, самостоятельно могут переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника .

Индивидуальная карта развития ребенка в области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»

Ф.И.О. ребенка _____

Возраст _____ группа _____

На _____ учебный год _____

Основные направления развития	Задачи работы	Методы и средства	Итог
Эмоциональность			
Интонационный слух			
Тембровый слух			
Ритмическое чувство			
Навыки движения			

Выразительность движения			
--------------------------	--	--	--

Выводы и перспективы : _____

2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

месяц	темы	группы	Формы работы
IX-2023	«Задачи музыкального воспитания. Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». «Музыкальное воспитание в семье»(с целью выявления музыкальных предпочтений, музыкально- ориентированных семей)	Все группы	Участие в родительских собраниях Беседа с родителями вновь поступивших детей (в чатах групп)
X-2023	«Скоро праздник» Осенние праздники	Все группы	Консультация наглядная (на стенде) Привлечение родителей к оформлению праздников.
XI-2023	«Зачем ребенку нужны танцы?» День Матери.	Средняя группа Старшая, подготовительная	Консультация наглядная. (на стенде) Музыкально-литературная гостиная для мам.
XII-2023	«Как организовать досуг на зимних каникулах» Новогодние праздники	Все группы	Консультация (в чате) Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
I-2024	«Ваш ребенок любит петь?»	Старшая	Анкетирование (в чате)
II-2024	«Театр в жизни ребёнка»	Все	Консультация наглядная (на стенде)
III-2024	Праздник 8 Марта	все	Праздник
IV-2024	Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй	Средняя, старшая	Мастер-класс(онлайн)

V-2024	«Наш любимый Санкт-Петербург» «До свидания, детский сад!»	Старшая Подготовительная	Музыкально-литературное развлечение «Знай и люби свой город!» Выпускной
--------	--	-----------------------------	--

3. Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время)	Занятия. Праздники. Развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической

<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	---	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения:- на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной Деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:- Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия .Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).Посещения детских музыкальных театров

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	Занятия .Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность группе с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях 	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в: подбор	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
--	---	--	---

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <i>в неделю</i>
Младшая группа (3-4 года)	15 мин	2
Средняя группа (4-5 лет)	20 мин	2
Старшая группа (5-6 лет)	25 мин	2
Подготовительная группа (6-7 лет)	30 мин	2

Расписание музыкальных занятий на 2023-24 учебный год

	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--	---------	-------	---------	---------

Младшая группа «Ромашка»	9.00 — 9.15		9.00 — 9.15	
Средняя группа «Гномики»	9.30 — 9.50		10.00 — 10.20	
Средняя группа «Колокольчик»	10.00 — 10.20		9.30 — 9.50	
Старшая группа «Солнышко»			10.30 - 10.55	15.10 — 15.35
Подготовительная группа «Зайчики»	10.30 — 11.00		15.10 — 15.40	

Календарь праздников и досугов

	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь		Тематический досуг «День дошкольного работника»	Тематический досуг «День дошкольного работника»
октябрь	Развлечение «Что нам Осень подарила»	Развлечение «Что нам Осень подарила»	Развлечение «Осенний Петербург»
ноябрь	Досуг «Дружные ребята» (к Дню толерантности)	Досуг «Дружат дети всей земли»(к Дню толерантности) Музыкально-литературная гостиная для мам	Досуг «Дружат дети всей земли»(к Дню толерантности) Музыкально-литературная гостиная для мам
декабрь	Новый год	Новый год	Новый год
январь		Тематический досуг «О творчестве П.И.Чайковского»	Тематический досуг «О творчестве П.И.Чайковского»
февраль		Досуг «Посиделки у бабушки-Забавушки»	Досуг «Посиделки у бабушки-Забавушки»
март	Мамин день 8Марта	Мамин день 8 Марта Досуг «Зиму провожаем!»	Мамин день 8Марта Досуг «Зиму провожаем!»
май		Музыкально-литературное развлечение «Знай и люби свой город!»	Выпускной

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. музыкально-дидактические игры и пособия;
4. CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства, ТСО
<p>1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы) <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону); - элементы костюмов к знакомым танцам 	<p>1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бугафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели); - с фиксированной мелодией (шарманка, органчик); - с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников); - шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки); 	<p>1. Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»; - геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения; <p>2. Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нотное лото; - нотный стан; - музыкальная лесенка; <p>3. Музыкально-дидактические игры: Музыкально-слуховые представления</p>	<p>Фортепиано;</p> <p>Музыкальный центр;</p> <p>Фонотека;</p> <p>Интерактивная доска</p>

<p>(косынки, веночки, шляпы);</p> <p>3. Атрибуты к театрализованному представлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы: настольная и по росту детей; - кукольный театр; - костюмы для детей; <p>4. Атрибуты к играм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - флажки, снежки, конфетки; <p>5. Декорации напольные и настенные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки. 	<p>- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)</p>	<p>Младший дошкольный возраст</p> <p>«Птица и птенчики»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Чудесный мешочек»</p> <p>«Курица и цыплята»</p> <p>«Петушок большой и маленький»</p> <p>«Угадай-ка»</p> <p>«Кто как идет?»</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>«Музыкальное лото»</p> <p>«До, ре, ми» «Лестница»</p> <p>«Угадай колокольчик»</p> <p>«Три поросенка»</p> <p>«На чем играю?»</p> <p>«Громкая и тихая музыка»</p> <p>«Узнай какой инструмент»</p>		
		<p>Ладовое чувство</p> <p>Младший дошкольный возраст</p> <p>«Колпачки»</p> <p>«Солнышко и тучка»</p> <p>«Грустно-весело»</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>«Грустно-весело»</p> <p>«Выполни задание»</p> <p>«Слушаем внимательно»</p>		
		<p>Чувство ритма</p> <p>Младший дошкольный возраст</p> <p>«Колпачки»</p> <p>«Солнышко и тучка»</p> <p>«Грустно-весело»</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>«Грустно-весело»</p> <p>«Выполни задание»</p> <p>«Слушаем внимательно»</p>		

	- картотека музыкально-дидактических игр	
--	--	--

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)

1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Композитор», 1999.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества. СПб.,Композитор, 2000.
4. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
5. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет
6. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.
7. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной
8. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.
9. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., Композитор, 2004.
10. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005
11. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская Нота» Санкт-Петербург 2010
12. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010
13. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
14. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
15. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
16. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения), Волгоград, 2011
17. А.С.Кленов. «Там, где музыка живет».- М.:Педагогика, 1985.
18. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности. /Методист/.– 2002. – №
19. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрел ЛАДА»2005г

20. Журналы:
«Справочник музыкального руководителя»
«Музыкальный руководитель»
«Музыкальная палитра»
«Дошкольное воспитание»
22. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
23. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
24. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
25. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
26. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г
27. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
28. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
- 29..Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г