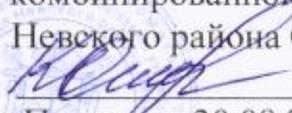
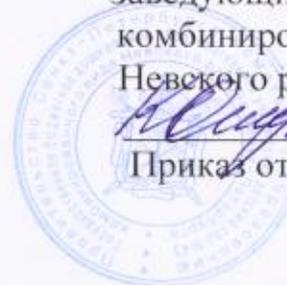


ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 43
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08. 2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детским садом №43
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
 /О. В.Козловская/
Приказ от 30.08.2024г. № 61



Рабочая программа

музыкального руководителя Пасько Марии Олеговны
для групп общеразвивающей направленности
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 43
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год

Санкт-Петербург
2024

Содержание:

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Целевой раздел обязательной части	3
1.1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.2.	Планируемые результаты освоения/реализации воспитанниками групп рабочей программы	7
1.1.3.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	8
1.2.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	10
2.	Содержательный раздел	10
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	10
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	10
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	17
2.1.3.	Особенности и формы взаимодействия с семьями обучающихся	17
2.1.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой	19
2.1.5.	Рабочая программа воспитания	19
2.2.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	19
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Комплексно-тематический план реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка.» в младшей группе общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год.	19
2.2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Комплексно-тематический план реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка.» в средней группе общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год.	33
2.2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Комплексно-тематический план реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка.» в старшей группе общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год.	47
2.2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	65
2.2.4.	Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год	66
3.	Организационный раздел (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)	74
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности	74
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп	78
3.3.	Создание развивающей предметно - пространственной среды	80
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	83

1. Целевой раздел

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Пасько Марии Олеговны спроектирована на основании Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №43 с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО) и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыкальное воспитание).

Рабочая программа является обязательным документом педагога, обеспечивающим систему образовательной и воспитательной работы с детьми 3-6 лет по реализации образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №43 в младшей, средней, старшей группе общеразвивающей направленности с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе на русском языке в очной форме.

Содержание подразделов пояснительной записки целевого раздела представлено цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (с нумерацией соответствующих пунктов).

Название раздела ФОП ДО	пункт
II. Целевой раздел	II.14.1.
.Цель	Реализация образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, целью которой является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся: <ul style="list-style-type: none">– жизнь, достоинство, права и свободы человека;– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;– историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Название раздела ФОП ДО		пункт	
II. Целевой раздел		П.14.2.	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования 		
При нумерации принципов первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая - нумерацию принципов ФОП ДО			
ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункт
		II. Целевой раздел	П.14.3
Принципы, установленные ФГОС ДО и используемые	<ol style="list-style-type: none"> 1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных 		

<p>в программе</p>	<p>отношений;</p> <p>3/3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);</p> <p>3/4.признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>4/5.поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>5/6.сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>6/7.приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>7/8.формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>8/9.возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>9/10.учёт этнокультурной ситуации развития детей</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (нормативно-правовые документы)</p>	<p>Рабочая программа разработана в соответствии с:</p> <p>Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №43;</p> <ul style="list-style-type: none"> • федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2022); • приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО); • приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»; • приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»; • приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; • приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»; • Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г.,

	<p>регистрационный № 61573).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" • Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 4 июня 2014 года N 453 О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге"(с изменениями на 15 апреля 2021 года) • Законом Санкт-Петербурга от 26 июня 2013 года «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями на 22 апреля 2020 года); • Концепцией воспитания юных петербуржцев па 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N996-Р), утверждённой распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 г.№ 105-р.
<p>Характеристика особенностей развития детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное воспитание»</p>	<p>от 3 до 4 лет Дети четвёртого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на весёлые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении. У детей четвёртого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. В период с 3 до 4 лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения. Преобладает произвольность в восприятии, внимании, памяти и поведении. Чаще всего преобладают процессы возбуждения над торможением. Ярко выражена способность к подражанию.</p> <p>от 4 до 5 лет Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются произвольностью. Детям ещё нужен показ, поддержка взрослых. Диапазон голоса у четырёхлеток также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста всё ещё есть проблемы в звукопроизношении. На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью. С другой стороны, у них ещё не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.</p> <p>от 5 до 6 лет В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления). Что является важной предпосылкой для более углублённого музыкального воспитания. Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике.</p>

	Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год

1.1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками группы образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты представлены в виде указания на соответствующие пункты ФОП ДО

Название раздела ФОП ДО		пункты
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>n.15</i>
	К четырем годам	<i>15.3.1.</i>
возраст	к пяти годам	<i>15.3.2.</i>
	к шести годам	<i>15.3.3.</i>
	на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	<i>15.4</i>

1.1.3. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в пункте **1.1.1.5. ОП ДО ГБДОУ №43**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования. Диагностика проводится 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*).

Объект педагогической диагностики	Формы и методы	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	сентябрь, май

Условные обозначения критериев оценки освоения образовательной программы воспитанником в области музыкального развития:

- показатель не сформирован
- \+ сформирован в малой степени
- + сформирован частично
- ++ сформирован в большей степени
- +++ сформирован полностью.

Показатели:

Младшая группа

- Вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Средняя группа

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, первоначальные суждения о настроении музыки.
- Владеет способностью различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении
- Сформированы певческие навыки: умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- У ребенка сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; может самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Ребенок проявляет способность к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк).
- Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа

- Ребенок умеет различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- Может различать на слух звуки по высоте в пределах квинты, узнает знакомые мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза), узнает звучание музыкальные инструменты (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, балалайка).
- Имеет представления о жизни и творчестве композиторов;
- Проявляет интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на нее;
- Владеет элементарными вокальными приемами. Может петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо..
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере;
- Проявляет способность к сотрудничеству в коллективной музыкальной деятельности;
- Может свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)
- С удовольствием принимает участие в инсценировании содержания песен, хороводов.
- Может исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть ОП ДО ГБДОУ №43, формируемой участниками образовательных отношений представлена авторской программой ГБДОУ №43 «Городская среда как пространство социализации дошкольников. Основы экологии, экономики, краеведения для маленьких петербуржцев», которая предназначена для детей от 3-х до 6-ти лет в группах общеразвивающей направленности. Из многообразия направлений развития ребенка авторы выбрали наиболее востребованные для жителя Санкт-Петербурга: экология, краеведение, экономика. Программа учитывает интересы современного дошкольника. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. Он уверенно комбинирует разные виды деятельности, объединяет их между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Особенностью программы является объединение в одной программе трех направлений, что дает возможность для установления связи между образовательными нуждами и жизнью общества, для погружения дошкольника в актуальные проблемы жизнедеятельности человека в городской среде, приобретения детьми дополнительного социального опыта, создания предпосылок для формирования активной жизненной позиции.

Музыкальное воспитание обогащает Программу, дополняя содержанием, углубляя эмоциональное воздействие и развивая эстетический вкус ребёнка.

Цель, задачи, планируемые результаты, описание педагогической диагностики изложены в целевом разделе ОП ДО ГБДОУ №43 п.1.2.

Задачами музыкального воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений, является:

Способствовать обогащению восприятия детьми предложенного материала посредством музыкального воспитания. Углублять эмоциональное воздействие музыки и средств музыкальной выразительности на основе направлений развития ребенка, изложенных в Программе (экология и краеведение).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по музыкальной деятельности художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста.

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	задачи	содержание
		№ пунктов и нумерация задач	№ пунктов и нумерация подпунктов
Художественно-эстетическое развитие		21	
От 3 до 4 лет	музыкальная деятельность	3)	21.5.2.4.

			1)пение
			2)слушание
			3)песенное творчество
			4)музыкально-ритмические движения
			5)развитие танцевально-игрового творчества
			6)игра на детских музыкальных инструментах
	театрализованная деятельность		
	культурно-досуговая деятельность		
от 4 до 5 лет	музыкальная деятельность	4)	21.5.2.4.
			1)пение
			2)слушание
			3)песенное творчество
			4)музыкально-ритмические движения
			5)развитие танцевально-игрового творчества
	театрализованная деятельность	5)	21.5.2.5.
	культурно-досуговая деятельность	6)	21.5.2.6.
от 5 до 6 лет	музыкальная деятельность	4)	21.6.2.4.
			1)слушание
			2)пение
			3)песенное творчество
			4)музыкально-ритмические движения
			5)музыкально-игровое и танцевальное творчество
			6)игра на детских музыкальных

			<i>инструментах</i>
	театрализованная деятельность	5)	21.6.2.5
	культурно-досуговая деятельность	6)	21.6.2.6.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в соответствии с основными видами детской музыкальной деятельности.

3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет
---------	---------	---------

<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с музыкальными инструментами. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения,</p>	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p>
3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет

<p>Педагог формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах первой октавы (ре-ля-си) Формирует у детей умение петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах первой октавы (ре-ля-си) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах септимы. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>
--	---	--

3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет
<p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").</p>	<p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учат детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ		
3-4	4-5	5-6
<p>Педагог формирует у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учит детей менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Учит детей танцевальным движениям: легкий бег, прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учит детей двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно).</p> <p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.</p> <p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>

3-4	4-5	5-6
-----	-----	-----

<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
---	---	---

3-4	4-5	5-6
-----	-----	-----

Педагог знакомит детей с детскими музыкальными инструментами. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане.	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
--	---	--

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Данный подраздел соответствует п.2.1.2. ОП ДО ГБДОУ №43 (п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (основные компоненты)			
занятия	в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями
Формы организации			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей

2.1.3. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Данный подраздел соответствует п.26 ФОП ДО.

План взаимодействия с семьями воспитанников на 2024-2025 уч.год- в разделе 2.2.

Цели	Задачи
-------------	---------------

<i>n.26.1.</i>		<i>n.26.3.</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Принципы взаимодействия (n.26.4.)			
1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	открытость для родителей (законных представителей)	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье	
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей	
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач	
5	возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей	

2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой
 Данный подраздел курирует педагог-психолог в соответствии с программой коррекционно- развивающей работы.

2.1.5. Рабочая программа воспитания (п. 2.1.4 ОП ДО ГБДОУ №43)

2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Комплексно-тематический план реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка.» в младшей группе общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год.

месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы работы	Репертуар
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Социально коммуникативное развитие Речевое развитие	– Содействие формированию положительных эмоций к детскому саду, детям, музыкальному руководителю. Знакомство с музыкальным залом, инструментом, правилами поведения. Вызвать речевую активность детей, желание общаться, подпевать.	Экскурсия по музыкальному залу. Рассказ. Пение, подпевание, слушание музыкальных произведений.	Слушание: «Весело-грустно»Л.Бетховена, Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус, нар. Колыбельная; Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О.

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	–	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать интерес к пению, слушанию музыки.		Высотской; «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера Хороводы:»Пляска с погремушками»муз. и сл.А.Антоновой
Урожай		Социально коммуникативное развитие	–	Способствовать развитию дружеских, доброжелательных отношений . Развивать эмоциональную отзывчивость.	Слушание, пение, упражнения для слуха и голоса, муз.ритм движения. Рассматривание картинок. Беседа. Развлечение «Во саду ли ,в огороде»	Слушание: «Марш»,м.М.Журбина; Пение: «Осенью» укр.нар.мел. обр.Н.Метлова,сл.Н.Плакиды; «Осенняя песенка» м. А.Александрова,сл.Н.Френкель Игры: «Солнышко и дождик»м.М.Раухвергера,сл.А.Барто игровые упр.: ходьба и бег под музыку «Ходьба и бег» м.А.Александрова
		Речевое развитие		На основе обогащения представлений детей активизировать словарь.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера		
Октябрь	Друзья наши	Социально коммуникативное	–	Развивать интерес к музыкальной деятельности, способствовать	Пение. Слушание.	Слушание: «Игра в лошадки»

меньшие Домашние животные и их детёныши	развитие	поддержанию доброжелательных отношений	Рассматривание картинок и игрушек. Беседа.	П. Чайковского «Ах, ты Котенька – Коток» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна
	Речевое развитие	Развивать речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать интонационную выразительность речи	Музыкальные игры-забавы «Музыкальные заводные игрушки».	Пение: «Плачет котик» м. М. Пархаладзе «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Определять 1 и 2-х частную форму произведения. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу.		Танц. – игр. твор. во: «Зайцы» Е. Тиличевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличевой Муз-дид. игра «Тихо-громко» Танцевально-игров. тв. во: «Весёлые ножки», рус. нар. мел. обр. В. Агафонникова
осень	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, поддерживать бодрое, радостное настроение	Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения.	Слушание: «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; «Осенью» укр. Нар. мел. Обр. Н. Метлов; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова;
	Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи, учить рассказывать короткие стихи на празднике.	Праздник «В гостях у Осени»	«Грустный дождик» Д. Кабалевского; «Осенняя песенка» Ан. Александрова;
	Художественно-эстетическое развитие	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Вызывать		Игры: «Солнышко и

	(музыкальное развитие)		эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу.		дождик» м. М.Раухвергера, сл. А. Барто Муз. ритм. движения: Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с погремушками» В. Антоновой
Домашние птицы	Социально коммуникативное развитие	–	Продолжать формировать доброжелательные отношения между детьми. Знакомить с правилами безопасного поведения в музыкальном зале.	Пение. Слушание. музыкально-дидакт. игры, муз-ритм движение. Беседа, рассказ педагога.	Слушание: «Гуси» р. н. п. обр. Н. Метлова; «Птички летают» Л. Банниковой; Пение: «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; Муз-ритм движ.: «Птички летают» м. Л. Банниковой Муз-дид игра «Птицы и птенчики», «Громко-тихо»
	Речевое развитие		Развивать музыкальный слух		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Учить определять 1 и 2-х частную форму произведения. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни Учить:- танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.		

Ноябрь	Мой дом.	Социально коммуникативное развитие	–	Продолжать формировать навыки безопасного поведения во время музыкальной деятельности	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения.	Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковского;
	Мой город.	Речевое развитие		Развивать навыки диалогической речи: учить отвечать на вопросы	Музыкально-дидактические игры.	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. Колыбельная; Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Продолжать развивать способность различать звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, музыкальных игрушек		Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова
	Дружбой дорожить	Социально коммуникативное развитие	–	Формирование доброжелательности, дружелюбия, доброты. Способы выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным.	Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения.	Слушание: «Весело-грустно» Л.Бетховена, «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;
	будем	Речевое развитие		Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.	Музыкально-дидактические игры.	Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; колыбельная
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его. Учить различать тембры музыкальных инструментов,	Танцевально-игровое творчество	

		музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.			; Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Журбин; Пение: «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель; Музыкально-Ритмические движения: «Пляска с погремушками» В. Антоновой.
Игрушки.	Социально коммуникативное развитие –	Формировать чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада. Воспитывать бережное отношение к игрушкам	Игры музыкальными озвученными игрушками. Пение. Слушание.	с	Зайка» Красева «Молодой солдат» Красева, «Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов, «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеев
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, Продолжать учить детей динамичному пению, передавать характер песни (ласково - нежно, весело-задорно); предлагать детям высказываться о чем могло бы быть произведение.	Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры.		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.			

декабрь	Я-человек.		Социально коммуникативное развитие	–	Формирование образа Я. Сообщать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их внешнего облика, умений, о произошедших изменениях	Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические движения	Петушок» рус. нар. Приб. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Красевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Зайцы» Е. Тиличевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличевой
			Речевое развитие		Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.		
			Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.		
	Новый любимый праздник	год-	Социально коммуникативное развитие	–	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, познакомить детей с атрибутами праздника Нового Года.	Новогодний праздник	«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: «Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой; «Танец
			Речевое развитие		Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учит: держаться в парах, не терять партнера, менять движения со сменой музыки с помощью взрослых		зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергсра)«Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки»
январь	Ах ты, зимушка-зима!	Социально коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	– Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание. Развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы педагога. Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Закреплять умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично согласно характеру	Рассматривание иллюстраций, беседа, слушание, пеение	«Петушок» рус. нар. Приб. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Красевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева;«Ах, ты Котенька – Коток»

			музыкального произведения.		«Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Зайцы» Е. Тиличевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличевой
Февраль	Неделя здоровья	Социально коммуникативное развитие	– Продолжать формировать элементарные представления о том, что такое хорошо и что плохо.	Пение, слушание, самостоятельная танцевально-игровое творчество	«Зайка» Красева «Молодой солдат» Красева
		Речевое развитие	Развивать речевое дыхание, учить правильно и чётко пропевать слова при исполнении песен.		«Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличева
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.		
	Народные традиции и промыслы..	Социально коммуникативное развитие	– Формирование интереса к народному творчеству: прибаутки, попевки, колыбельные, народные подвижные игры.	Пение. Слушание. Песенное творчество. Игра на детских музыкальных	«Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Плясовая» рус.нар.

	Речевое развитие		Развивать речевое дыхание, интонационную выразительность речи.	инструментах.	мелодия; пение народной потешки «Солнышко-вёдрышко»; песенноетворчество:»Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток» обр.И.Лазарева Игры: «Прятки» рус.нар. мелодия,подыгрывание на детских инструментах народных мелодий
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Знакомить с русским народным песенным творчеством. Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия . Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого		
День защитника Отечества	Социально коммуникативное развитие	–	Формирование доброжелательности, дружелюбия, доброты.	Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Солдатский марш» муз.Р.Шумана; «Молодой солдат» Красева
	Речевое развитие		Развивать речевое дыхание, интонационную выразительность речи.		«Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова; «Пляска с погремушками» Е.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать		

Март	Наши мамы Масленица	Социально коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	– Формирование любви и уважения к маме, бабушке, желание порадовать. Учить читать наизусть небольшие стихотворения к празднику. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, чётко произносить слова песен.	способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Вилькорейской; Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева
	Транспорт. ПДД	Социально коммуникативное развитие Речевое развитие	– Формирование доброжелательных отношений, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать интонационную выразительность речи.	Беседа. Пение. Рассматривание иллюстраций. Праздник «Мамин день 8 Марта» Досуг «Зиму провожаем»	«Маме в день 8 Марта муз.Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен; «Маме песенку пою» муз.Т.Потапенко, сл.Е.Авдиенко игры: «Игра с куклой», муз.В.Карасевой танец с куклами под укр.нар.мелодию
				Пение. Слушание. Рассматривание иллюстраций. Музыкально-дидактические игры.	Игровое упр. «Поезд» муз. Л.Банниковой Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Самолеты», муз.М.Магиденко

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание . Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг.		
	Вода. Обитатели водоёмов	Социально коммуникативное развитие Речевое развитие	– Воспитывать интерес к миру природы и бережное отношение к природе. Расширять и активизировать словарь на основе обогащения впечатлений детей.	Рассматривание иллюстраций, пение, слушание.	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.		
апрель	Детская книга	Социально коммуникативное развитие Речевое развитие	– Развивать умение взаимодействовать друг с другом в играх-инсценировках. Развивать интонационную выразительность речи.	Вечер досуга «В гостях у сказки». Пение. Слушание. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; Мд игра «Угадай, на чем
		Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных		

	(музыкальное развитие)		образов. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.		играю?» Тиличев
Весна-красна	Социально коммуникативное развитие	–	Развивать интерес детей к миру природы.	Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения.	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова;
	Речевое развитие		Пополнять и активизировать словарь детей.	Музыкально-дидактические игры.	«Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева;
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия. Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг.		«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской
Осторожен будь с огнём!	Социально коммуникативное развитие	–	Формировать навыки безопасного поведения.	Пение. Слушание. Инсценировка потешки «Кошкин	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского;

	Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи, учить инсценировать знакомые потешки.	дом» Театрализованное представление «Сказки мудрого дерева»	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.		

май	Весна вокруг нас	Социально коммуникативное развитие	– Продолжать формировать навыки доброжелательного отношения друг к другу	Рассматривание иллюстраций, беседа, пение, слушание. Театрализованное представление «Правила дорожного движения»	«Кукла шагает и бежит» Тиличеева М.д игра «Дождик» р.н. «Ноги и ножки» Тиличеева «Весенняя» неизвест.автор «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» Кишко «Зайка» р.н.м. «Кошка» Александрова «Весенняя» неизвест.автор
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы. Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии. Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.		

2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Комплексно-тематический план реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка.» в средней группе общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год.

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
Сентябрь 02.09- 13.09	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад.	Социально-коммуникативное развитие	Закрепление правил поведения в детском саду, взаимоотношений со сверстниками, знакомство с новыми детьми. Знакомить с правилами безопасного поведения во время музыкальных занятий.	Ситуативный разговор «Наши правила поведения»	Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; Музыкально-ритмические движения: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; Пляски: «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
		Речевое развитие	Развивать навыки диалогической речи, умение отвечать на вопросы педагога.	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально-дидактические игры.	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музык.		
16.09-	Урожай!	Социально-	Формировать интерес к сбору урожая,	Пение. Слушание.	Слушание: «Колыбельная», муз.

27.09	Урожай! Наше лето провожай!	коммуникативное развитие	продолжать развивать дружеские взаимоотношения в ходе музыкальной деятельности	Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.	А. Гречанинова; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Упражнения на развитие слуха и голоса: «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; Музыкально-ритмические движения «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; Пляски: «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об окружающем		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
Октябрь 30.09 – 11.10	Друзья наши меньшие	Социально-коммуникативное развитие	Формирование заботливого отношения к животным. Знакомить с правилами безопасного поведения при общении с животным.	. Игры-имитации. Пение. Слушание.	Слушание: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; Развитие голоса и слуха: «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; Пение: "Кисонька-мурысонька", рус. нар. Песня; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуси» укр. нар. Песня. музыкально-ритмические движения: прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под
Речевое развитие		Формировать грамматический строй речи: умение образовывать форму множественного			

			числа существительных, обозначающих детёнышей животных.		латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; пляски: «Покажи ладошки», игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; музыкально-игровое творчество: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; игра на металлофоне: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты) Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.		
14.10 - 25.10	Осень наступила	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми.	Пение. Слушание. Беседа. Рассматривание картин об осени.	Слушание: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; Развитие голоса и слуха: «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
		Речевое развитие	Способствовать формированию умения детей отвечать на вопросы по картине. Развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов.	Музыкально-ритмические упражнения.	

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Знакомить детей с песнями на осеннюю тематику. Формировать навыки культуры слушания музыки. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений</p>	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»	Пение: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуси» укр. нар. Песня. песенное творчество: «Как тебя зовут?» муз. Н.Богословского; музыкально-ритмические движения: прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; пляски: «Покажи ладошки», лат. нар. Мелодия игры: «Самолеты», муз. М.Магиденко
Ноябрь 28.10- 08.11	Мой дом. Мой район. Мой город. Моя страна	Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений об общественных праздниках. Воспитание любви к родному краю. Воспитание уважительного отношения к символам страны.	Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры.	Слушание: «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); Развитие голоса и слуха: Пение «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; Песенное творчество: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; Упражнения: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара, подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; Музыкально-игровое творчество: «Воробей», муз. Т. Ломовой
		Речевое развитие	Совершенствовать диалогическую речь: участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать навыки культуры слушания музыки, обучать выразительному пению. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках		
11.11-	Птицы	Социально-коммуникативное	Формирование заботливого отношения к птицам. Знакомить с элементарными способами	. Слушание	Слушание: «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р.

15.11		развитие	взаимодействия с живыми существами, правилами поведения в природе.	музыки, пение, музыкально-дидактические игры.	Шумана; Развитие голоса и слуха: «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Пение: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды;; музыкально-ритмич. движения: прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; пляски: «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; Музыкально-дидактические игры (Развитие звуковысотного слуха) "Птицы и птенчики", игра на металлофоне: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе расширения знаний о птицах..		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.		
18.11-22.11	Дружбой будем дорожить. Если добрый ты-это хорошо. НЕДЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ	Социально-коммуникативное развитие	Формирование доброжелательности, дружелюбия, доброты.	Ситуативный разговор. Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические движения. Досуг «Дружные ребята»	Слушание: «Машины ласки -муз. А. Гречанинова; Песенное творчество: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; Упражнения: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара, подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; характерные пляски: «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; Музыкально-игровое творчество: «Воробей», муз. Т. Ломовой; Игра на металлофоне: «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М.
		Речевое развитие	Знакомить с добрыми и злыми героями сказок. Учить оценивать поступки персонажей литературных произведений. Упражнять в пересказе наиболее выразительных отрывков из литературного произведения. Развивать связную речь : учить составлять рассказы по картине.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать навыки культуры слушания музыки .Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Совершенствовать		

			танцевальные движения кружение по одному и в парах. Развитие танцевально-игрового творчества.		Долинова
Ноябрь-декабрь 25.11 – 13.12	Я- человек. Моя семья День Матери.	Социально-коммуникативное развитие	Углублять представления детей о семье, её членах, о родственных отношениях. Воспитывать желание порадовать близких Воспитывать любовь к родной природе.	Ситуативный разговор. Пение. Слушание.	Слушание: «Мамины ласки -муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова; Пение: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; Песенное творчество: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; Упражнения: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара, подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; Игра на металлофоне: «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
		Речевое развитие	Поддерживать интерес детей к фольклору, заучивать потешки, песенки		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка. Учить двигаться в парах по кругу. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз,. Развитие танцевально-игрового творчества продолжать ,формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне		
16.12 - 31.12	Новый год-любимый праздник	Социально-коммуникативное развитие	Привлекать детей к участию в оформлении детского сада к новомуднему празднику. Знакомить детей с правилами поведения с незнакомыми людьми.	Игры-имитации. Разучивание стихотворений к празднику. Изготовление украшений к празднику. Новогодний праздник	Слушание: «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); Упражнения на развитие слуха и голоса: «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; Пение: «С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. В. Семенова,
		Речевое развитие	Помогать выразительно читать короткие стихи, участвовать в инсценировках.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца) Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, Формировать		

		развитие)	умение импровизировать мелодии на заданный текст. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму		сл.Л.Дымовой Песенное творчество: «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; упражнения: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; пляски: «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; игры: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайныка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; музыкально-игровое творчество: «Кукла», муз. М. Старокадомского
Январь 2025 г. 09.01.- 17.01	Ах ты, Зимушка-зима!	Социально-коммуникативное развитие	Формировать основы безопасного поведения зимой.	Пение, слушание. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические движения.	Слушание:«Марш» Д.Д.Шостаковича , «Вальс» П.И.Чайковского, «Марш» Д. Россини Развитие слуха и голоса: «Паучок», «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; Пение: «Солнце улыбается», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; Песенное творчество: «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; потопаем, покружимся под рус. нар. Мелодии, «Хороводный шаг», русская нар. Мелодия,, обр. Т.Ломовой; «Упражнение с цветами» В.Моцарта пляски: «Танец с платочками», рус. нар. мелодия;
		Речевое развитие	Расширять словарь детей на основе обогащения представлений о зиме.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Способствовать развитию		

			эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне		«Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; музыкально-игровое творчество: придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; игра на металлофоне: «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко
20.01-31.01	Народные умельцы России	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям. Поддерживать интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	Слушание. Пение. Игра на детских музыкальных инструментах. Рассматривание иллюстраций. Игры.	Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. Песня Пение. "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. Песни Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. Мелодию. Потопаем, покружимся под рус. нар. Мелодии. Игра на детских музыкальных инструментах. "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
		Речевое развитие	Обогащать опыт восприятия произведений народной культуры (песенки, прибаутки и пр)		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. На основе произведений народного творчества обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры		

Февраль 03.02- 07.02	Неделя здоровья	Социально-коммуникативное развитие	Представления о здоровье и здоровом образе жизни, воспитание культурно-гигиенических навыков.	Беседа. Слушание музыки. Пение. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические движения. Инсценирование песен.	Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия. Развитие голоса и слуха: «Что делают дети?» Н.Г.Кононовой, «Баю-бай»В.Витлина Пение: «Иди, весна» муз.Е.Тиличевой, сл. народные .Песенное творчество: «Котенька-коток», рус. нар. Песня, Упражнения: «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; пляски. «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; Игры: «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; муз.игровое творчество: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
		Речевое развитие	Расширять и обогащать словарь детей.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).		
10.02-	День защитника	Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерных представлений (у мальчиков- желание быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Пение. Слушание. Беседа. Рассматривание	Слушание: "Марш", муз. С. Прокофьева Развитие голоса и слуха: «Что

21.02	Отечества.		Формирование основ патриотического воспитания.	иллюстраций. Музыкально-ритмические движения.	делают дети?» Н.Г.Кононовой, «Баю-бай»В.Витлина Пение: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; Музыкально-ритм. движения. Игровые упражнения "Всадники", муз. В. Витлина Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева Музыкальные игры. ; "Самолеты", муз. М. Магиденко
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об армии, военных.		
		Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).		
Март 25.02-07.03	Наши мамы. Масленица 24.02-02.03	Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о семье, родственных взаимоотношениях. Формирование любви и уважения к маме, бабушке, желание порадовать.	Разучивание стихотворений к празднику. Праздник «Мамин День»	Слушание:"Мама", муз. П. Чайковского. Пение. "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Развитие слуха и голоса: «Мы
		Речевое развитие	Учить читать наизусть небольшие стихотворения к празднику		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.	Досуг «Зиму провожаем»	идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова, упражнения. ; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. Пляски :«Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; игры «Займи домик», муз.М.Магиденко
11.03-21.03	Транспорт ПДД.	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять правила поведения. Развивать дружеские взаимоотношения.	Пение. Слушание . Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание: «Грустный дождик» Д.Кабалевского. Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова, Пение: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, упражнения:. «Маленький танец»Н.Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича Пляски «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные;
		Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной		

			формой музыки.		игры :»Займи домик», муз.М.Магиденко
24.03 – 28.03	Вода. Обитатели водоёмов.	Социально- коммуникативное развитие	Развивать интерес к миру природы.	Слушание аудиозаписей. Пение.	Слушание: «Грустный дождик» Д.Кабалевского. Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова, Пение: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского ,«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского упражнения: «Маленький танец»Н.Александровой Пляски «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; Игры :»Займи домик», муз.М.Магиденко
		Художественно- эстетическое развитие	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.		
Апрель 24.03 – 04.04	Неделя детской книги. К.Чуковский	Социально- коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к книге.	Инсценировка отрывков из сказок. Пение. Слушание.	Пение: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского ,«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня- шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского Пляски «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого муз.-дид.игры Определение жанра и развитие памяти. "Узнай
		Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение инсценировать песни и ставить		

			небольшие музыкальные спектакли.		и спой песню по картинке».
07.04 – 11.04	Неделя психологии. Пути к здоровью и взаимопониманию	Социально-коммуникативное развитие	Представления о здоровье и здоровом образе жизни, воспитание культурно-гигиенических навыков.	Беседа. Слушание музыки. Пение. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические движения. Инсценирование песен.	Развитие голоса и слуха: «Что делают дети?» Н.Г.Кононовой, «Баю-бай»В.Витлина пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; Муз.-дид.иры.Развитие тембрового и динамического слуха. "Угадай, на чем играю". Игра на детских музыкальных инструментах. "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
		Речевое развитие	Расширять и обогащать словарь детей.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).Развивать умение инсценировать песни.		
14.04- 30.04	Весна-красна	Социально-коммуникативное развитие	Знакомить с правилами безопасного поведения весной.	Слушание музыки. Пение. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические движения.	Слушание: "Жаворонок", муз. М. Глинки; развитие голоса и слуха: «Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Кого встретил колобок?» Г.Левкодимова Пение: «Веселый гопачок», муз.Т.Попатенко,сл. Р.Горской;
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о весне.		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>. Продолжать развивать интерес к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение; не обгонять друг друга в колонне; учить выполнять парный танец слаженно; воспитывать интерес к музыкальным играм</p>		<p>«Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной; «Про лягушек и комара», муз.Филипенко, сл.Т.Волгиной</p> <p>упражнения: «Марш» Р.Руденской; «Побегаем-отдохнем», Е.Тиличевой, «Поскоки», Т.Ломовой Пляска: «Янка», бел. нар. Мелодия игры: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филипенко, сл. Н. Кукловской и Р Борисовой</p>
05.05-08.05	День Победы	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительное отношение к защитникам Родины. Формирование основ гендерного воспитания.	<p>Рассказ воспитателя</p> <p>Слушание песен военной тематики, посвящённых победе</p>	<p>Слушание песни: муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского «Катюша, Мы идем с флажками» и «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, "Песенка о весне" Г. Фрида. «Солнечный круг» муз. А.Островского на слова Л.Ошанина.</p>
		Речевое развитие	Расширять представления о явлениях ,не имевших места в личном опыте ребёнка. Пополнять и активизировать словарь		
		Художественно-эстетическое развитие	. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).		
12.05.-30.05	Мой город. Весна в городе. Птицы. Насекомые.	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формирование дружеских взаимоотношений между детьми.	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Пение. Слушание.</p> <p>Музыкально-</p>	<p>Слушание. «Камаринская» П. Чайковского; упражнения на развитие слуха и голоса: заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки,</p>
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления представлений о весне.		

			Развивать связную речь.	игровые упражнения.	прилетите!". Пение: ; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Игра с пением. "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Муз.-дид.игры Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; различать звукоподражание некоторым музыкальным произведениям; учить различать жанры музыки, петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; развивать чувство ритма, музыкальный слух; побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.			

2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Комплексно-тематический план реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка.» в старшей группе общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год.

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
Сентябрь 2.09-06.09 2024	До свидания лето! Здравствуй детский сад!	Социально-коммуникативное развитие	Уточнить знание правил и нормы культуры общения с детьми и взрослыми. Безопасное поведение в музыкальном зале.	Беседа. Пение. Слушание музыки. Упражнения на развитие слуха и голоса. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Хоровод.	Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича. Пение: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен Музыкально-ритм.движения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной
		Речевое развитие	Совершенствовать речь как средство общения. Развивать интонационную выразительность речи.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера. Способствовать развитию		

09.09-13.09		развитие)	фантазии: передавать свои мысли и чувства в движении. Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Учить танцевать в красивом, ровном кругу- хороводе.		Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна, "Не выпустим", муз. Т. Ломовой
	В гостях у леса	Социально-коммуникативное развитие	Формирование бережного отношения к природе.	Пение. Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения	Слушание. "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "
		Речевое развитие	Активизировать словарь детей по теме	Игра на детских музыкальных инструментах.	Пение. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дождик» сл.: Н.Соколова, муз.: М. Парцхаладзе,
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Развивать тембровый слух детей. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный топающий шаг.	Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент). Танцы. "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни		
Урожай! Урожай! Наше лето провожай!	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.	Слушание музыкальных произведений.	Слушание. «Урожайная» Т. Волгина, «Времена года. Осень. Аллегро» А.Вивальди	

16.09-20.09		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в движении. Развивать тембровый слух детей. Пение Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.	Пение. Музыкально-ритмические движения. Песенное творчество	Пение. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева. Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной Танцы . "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой
23.09-27.09	Наш любимый детский сад! Кто работает в детском саду.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание уважительного отношения к сотрудникам детского сада. Познакомить с профессией музыкального руководителя.	Беседа. Рассказ музыкального руководителя. Пение. Музыкально-ритмические движения.	Рассказ педагога «Моя профессия-музыкальный руководитель» Пение ; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Ах, как хорошо в садике живётся!» сл. и муз. С. Насауленко
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах		и уз. ритм. движ. "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой Муз. дид. игры. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем".

					Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова.
Октябрь 03.09- 04.10	Мир животных	Социально-коммуникативное развитие	Формировать вежливое, доброжелательное отношение друг к другу	Пение. Слушание. Инсценирование	Слушание. К.Сен-Сан «Карнавал животных». Пение. "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко Музыкальные игры. Игры пением. "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; Развитие танцевально-игрового творчества "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; «Придумай песенку»(на заданный текст); Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова. Инсценировка песни «Разговор» О.Дружининой
		Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению словаря. Совершенствовать фонематический слух:	Песенное творчество	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры на детских музыкальных инструментах, развитию творческой активности детей. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать животных в разных игровых ситуациях		
07.10.- 26.10	Осень	Социально-коммуникативное развитие	Формировать бережное отношение к природе.	Рассматривание иллюстраций. Беседа. Слушание музыки. Пение.	Слушание. «Осенняя песнь» П. Чайковского. Пение.«Осень» сл. М Ивенсен, муз. М. Красева; «Осень пришла» сл. И.Черницкой, муз.Т. Потапенко; «Осень» сл.
		Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря детей.	Музыкально-ритмические	

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Учить слышать в пьесе 3-х частность, определять характер пьесы. Определить характер каждой части</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Выбатывать правильное дыхание, напевность.</p> <p>Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах. Развивать самостоятельность, инициативу у детей. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки.</p>	<p>движения.</p> <p>Музыкальное творчество.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Вечер досуга «Что нам осень подарила»</p>	<p>И.Шибицкой, муз. А.Филипенко.</p> <p>Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька");</p> <p>Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p> <p>Муз.дид.игры. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Времена года", "Наши песни".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустомова.</p>
28.10.-08.11	Моя страна. День народного единства	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание гордости за свою страну, свой город. Формирование патриотизма.	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально-ритмические	Слушание. «Моя Россия» Г.Струве, «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);

11.11.- 15.11		Художественно-эстетическое развитие	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Совершенствовать восприятие звуков (3,4,5), последовательно идущих вверх или вниз. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма.	движения.	Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой. Танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина.
	Наши пернатые друзья.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание ухаживать, помогать. Формировать основы экологической культуры.	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально-ритмические движения	Слушание. "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И.
		Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению словаря. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Развивать интонационную выразительность речи.		

18.11-22.11		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить ходить высоко поднимая ноги. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию содержания песен. Знакомить детей с длительностями. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками		Штрауса ("Полька"). Музыкальные игры. Игры. "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. "Колпачок", рус. нар. Песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Ступеньки". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Времена года", "Наши песни". Инсценировка. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского.
	Неделя психологии. День матери.	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие)	Воспитание дружелюбия. Воспитание уважения и любви к матери. Воспитывать желание помогать маме, радовать хорошими поступками Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни	Слушание. Литературно-музыкальная гостиная для мам «Лучше всех на Земле-мама!»	Слушание аудиозаписей: песня «Улыбка» автор текста М.Пляцковский автор музыки В.Шаинский https://ok.ru/video/359920046485 «Песенки мамонтёнка» музыкального произведения «Мама» муз. П. Чайковского «Детский альбом». https://youtu.be/exisMvm8VrQ
Декабрь	Моя страна. День	Социально-коммуникативное	Формировать представления об общечеловеческих ценностях: доброте,	Беседа, слушание музыкально-	Слушание. «Гимн России». сл.С Михалкова, муз.А Александрова

25.11-06.12	государственно го герба РФ	развитие	гуманности. Познакомить с государственным гимном РФ.	дидактические игры и упражнения.	«Широка моя страна родная «– Ансамбль им. Александра и "Непоседы" https://www.youtube.com/watch?v=2aPDx0gU-Q
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.		Развитие танцевально-игрового творчества "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Игра на детских музыкальных инструментах "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия
09.12-31.12	Новый год – любимый праздник	Социально-коммуникативное развитие	Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада. Развитие интереса к традициям празднования Нового года.	Разучивание стихов, сценок к празднику «Мастерская Деда Мороза»-украшаем детский сад своими руками. Пение. Слушание. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Ситуативный разговор.	«Дед Мороз» Н.Елисеева; «Зима» А. Вивальди; «Снега-жемчуга» Парцахалдзе; «Ворон» рус.нар.п.«Елочка» Л. Бекман «Голубые санки» М. Иорданского
		Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи. Продолжать совершенствовать вокально-речевой, певческий аппарат ребёнка, продолжать учить петь спокойно, не зажимая гортань, не задирая или чрезмерно опуская подбородок		«Дед Мороз» С. Погореловского; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова; «Задорный танец» В. Золотарёва; «Танец бусинок» Т. Ломовой; «Пляска Петрушек» хор.н.м.; «Танец Гномов» Ф. Черчеля; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться друг с другом. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Закреплять практические навыки выразительного	Музыкально-дидактические игры и упражнения.	

			исполнения песен. Способствовать развитию навыков сольного пения. Развивать чувство ритма. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.	Новогодний праздник.	
Январь 2025 09.01- 17.01	Зима	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание любви к родной природе, умение любоваться её красотой.	Слушание музыки. Повторение песен, хороводов новогоднего содержания. Упражнения и игры на дыхание, дикцию.	«Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковского; «Полька» Д. Львова-Компанейца «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца; «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка»Е. Тиличевой; «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса; «Игра с погремушками» А. Майкапара; «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова; «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца «Смелый пилот» Е, Тиличевой
		Речевое развитие	Развивать связную речь: умение отвечать на вопросы. Обогащать словарный запас детей. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты.		

20.01-24.01	Народные умельцы России	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов народных традиций России. Приобщать к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему. Продолжать воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать её в движении; соединять знакомые движения в композицию. Сочетать пение с движением, выполнять движения выразительно	Пение, слушание. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические движения. Вечер досуга «Посиделки у бабушки Забавушки»	Развитие слуха и голоса: «Паучок», «Кисонька-мурысонька», рус. нар. Песни. потопаем, покружимся под рус. нар. Мелодии, «Хороводный шаг», русская нар. Мелодия,, обр. Т.Ломовой; игра на металлофоне: «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко
27.01-31.01	Блокада Ленинграда.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания детям блокады, бережного отношения к хлебу.	Этические беседы	Слушание: В.И.Лебедев - Кумач «Священная война» https://youtu.be/TqMnNVmnyvY Беседа. Подготовка к концерту для жителей блокадного Ленинграда. Просмотр презентации «О блокадном Ленинграде - рассказ для детей». https://www.youtube.com/watch?v=DznseFve6dU
		Речевое развитие	На основе обогащения представлений детей продолжать обогащать и активизировать словарный запас.	Слушание военных песен. Рассказ педагога.	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Учить детей самостоятельно менять	Концерт для жителей блокадного Ленинграда.	

			движения со сменой частей музыки.		
03.02-07.02	Неделя здоровья	Социально-коммуникативное развитие	Формирование образа Я. Расширять представления об изменении позиции в связи с взрослением, углублять представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.	Рассказывание из личного опыта. Беседы, игровые ситуации. Пение. Слушание.	Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Куры и петухи»К.Сен-Санса; «Ежик» Д.Кабалевского Развитие голоса и слуха: «Что делают дети?» Н.Г.Кононовой, «Баю-бай»В.Витлина Пение: «Иди, весна» муз.Е.Тиличевой, сл. народные .Песенное творчество: «Котенька-коток», рус. нар. Песня, Упражнения: «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского;пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия
		Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.	Музыкально-дидактические игры и упражнения на развитие речевого дыхания, дикции.	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).		

10.02-21.02	Наша страна: День Защитника Отечества	Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ патриотического воспитания.	Пение. Слушание. Беседа. Рассматривание иллюстраций.	Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича, Песня « Бравые солдаты» слова Т.Волгиной, музыка А. Филиппенко Пение: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; Иди, весна» муз.Е.Тиличевой, сл. Народные. Упражнения: «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; Игры: «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; муз.игровое творчество: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
		Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую активность и самостоятельность.		
24.02-02.03 маслен ица	Народные традиции и праздники	Формировать представление о народных традициях (масленица – озорное и веселое прощание с зимой и встреча весны, несущей оживление в природе и солнечное тепло).		Презентация «Празднование Масленицы». Досуг «Зиму провожаем»	

Март 25.02- 07.03	8 Марта	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание бережного и чуткого отношения к родным и близким людям. Воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Ситуативный разговор . Разучивание стихов к празднику. Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения. Песенное творчество. Праздник «Мамин день-8 Марта»	Слушание: «Весною» Майкапара; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Утро» Э.Грига; Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз.Е.Тиличесвой, сл.М.Долинова, Пение: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского ; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского упражнения: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Маленький танец»Н.Александровой; «Хоровод», Пляски :«Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; игры :»Займи домик», муз.М.Магиденко
		Речевое развитие	Продолжать развивать связную речь детей, обогащать словарь. Развивать интонационную выразительность речи.		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.		
11.03-21.03	Дорожная безопасность. Транспорт.	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дороге. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми	рассматривание картин, иллюстраций, рассказ воспитателя Игровые ситуации. Игра на детских музыкальных инструментах.	<p>Слушание аудиозаписи: «Звуки города» «Песенка кота Леопольда» (сл. А.Хайта, муз. Б. Савельева)</p> <p>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Паровоз" муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Часики", муз. С. Вольфензона.</p> <p>Слушание «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н.</p>
	Речевое развитие	Развивать связную речь, обогащать словарный запас. Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков.			
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей передавать легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками, самим придумывать различные ритмические рисунки. Выполнять ритмический рисунок на ударных инструментах. Добиваться выразительности движений в инсценировках песен.			

24.03-28.03	Планета Земля. Водные ресурсы. Обитатели водоемов.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к воде, желание беречь воду.	Слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах.	Римского-Корсакова; муз.игры«Игра с бубном», муз. М. Красева Игра на детских музыкальных инструментах. "Часики", муз. С. Вольфензона Вечер досуга «Весёлые книжные посиделки», игра-драматизация по сказке «Заяц-хвоста». Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент). Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки".
		Речевое развитие	Развивать связную речь детей, обогащать словарный запас.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической и современной музыкой. Развивать музыкальное творчество детей.		
24.03-04.04	Книги-наши друзья..	Социально-коммуникативное развитие	Формирование бережного отношения к книге.	Беседа. Рассказ педагога о нотных книгах. Пение. Слушание. Музыкальное творчество. Музыкальные игры.	
		Речевое развитие	Развитие интереса к художественной литературе. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Отрабатывать интонационную выразительность речи.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать чувство ритма ,умение передавать через движения характер музыки. Способствовать развитию навыков сольного пения.		
07.04-11.04	Космос. Планета Земля.	Социально-коммуникативное развитие	Развивать патриотические чувства, уважение к героям-космонавтам и гордость за достижения страны	Пение. Слушание Музыкально-дидактические	Слушание аудиозаписей песен о космонавтах: О. Фельцман, В.Войнович

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать музыкальные способности детей. Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	игры. Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения.	«Гимн космонавтов», А. Пахмутова, Н.Добронравов «Знаете, каким он парнем был» Пение. «Весенняя песенка» сл.муз.Г.Ларионовой Песенное творчество. "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"). Муз.дид игры. Развитие музыкальной памяти «Музыкальный магазин"
14.04-18.04	Неделя психологии. Пути к здоровью и взаимопониманию.	Социально-коммуникативное развитие	Формирование доброжелательных взаимоотношений в ходе совместных игр,танцев,пения.	Беседы, игровые ситуации. Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры и упражнения на развитие речевого	«Детская полька» М. Глинки; «Кто лучше скачет» Ломовой «Барабан» Тиличевой; «Гуси» Филлипенко; «Где был, Иванушка» рус.нар.мел.; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «На чём играю?»;
		Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.	развитие речевого	

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	дыхания, дикции.	«Полька» Ю. Слонова; «Найди себе пару» лат.н.м. обр. Т. Попатенко; «Гор-гори ясно» рус.нар.мел; «Сколько нас поет?»
21.04-25.04	Весна.	Социально-коммуникативное развитие	Поддерживать интерес к познанию природы родного края.	Пение. Слушание Музыкально-дидактические игры. Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения	Слушание. «Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковского; «Жаворонок» М. Глинки; «Весенняя песенка» А. Филиппенко; «Играй, сверчок» Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски»Л. Вишкарёва «Передача платочка» Т. Ломовой; «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова; «Вальс кошки» В.Золоторева
		Речевое развитие	Развитие интонационной выразительности речи.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.		
Май		Социально-	Воспитание патриотических чувств,	Ситуации	Презентация «День победы»

28.04-08.05	День Победы	коммуникативное развитие	любви к Родине, уважения к героям войны.	общения. Беседы о войне Слушание песен военной тематики, посвящённых победе.	https://youtu.be/UQPMtt4Tqe8
		Речевое развитие	Обогащение словаря, развитие связной речи.		
		Художественно-эстетическое развитие	Развитие интереса к музыкальной культуре прошлых лет, песенному творчеству.		
12.05-16.05	Мир животных	Социально-коммуникативное развитие	Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.	Пение. Слушание Музыкально-дидактические игры.	Слушание: «Мотылек», муз. С. Майкапара Пение «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; Игры: «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.		
19.05-30.05	С днём рождения, Санкт-Петербург!	Социально-коммуникативное развитие	Развитие интереса к родному городу, воспитание патриотических чувств.	Пение. Слушание. Песенное творчество. Беседа. Рассматривание	Слушание: Ленинградские мосты» М Табачникова, «Гимн великому городу» Р. Глиера, «Что тебе снится крейсер Аврора?» муз В. Шаинского, сл. М. Матусовского «Прогулки по
		Речевое развитие	Обогащение словаря, формирование умения выразительно читать стихи		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; различать звукоподражание некоторым музыкальным произведениям; учить различать жанры музыки, петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; развивать чувство ритма.	иллюстраций. Музыкально-литературное развлечение «Знай и люби свой город!»	Невскому» А.Розенбаума Пение. «Как прекрасен город мой» сл. и муз. С.Кожуховской.. Музыкально-игровое творчество: знакомые песни
--	--	--	--	---	--

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели		Задачи	
ФОП ДО п.26.1.		ФОП ДО п.26.3.	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

План работы с родителями (законными представителями) на 2024-2025 учебный год

месяц	темы	группы	Формы работы
-------	------	--------	--------------

IX-2024	«Задачи музыкального воспитания. Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». «Музыкальное воспитание в семье»(с целью выявления музыкальных предпочтений, музыкально-ориентированных семей)	Все группы	Участие в родительских собраниях (онлайн) Беседа с родителями вновь поступивших детей (в чатах групп)
X-2024	«Скоро праздник» Осенние праздники	Все группы	Консультация наглядная(на стенде) Привлечение родителей к оформлению праздников.
XI-2024	«Зачем ребенку нужны танцы?» День Матери.	Средняя группа Старшая, подготовительная	Консультация наглядная. (на стенде) Концерт
XII-2024	«Как организовать досуг на зимних каникулах» Новогодние праздники	Все группы	Консультация (в чате) Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
I-2025	«Ваш ребенок любит петь?»	Старшая	Анкетирование (в чате)
II-2025	«Театр в жизни ребёнка»	Все	Консультация наглядная (на стенде)
III-2025	Праздник 8 Марта	все	Праздник
IV-2025	Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй	Средняя, старшая	Мастер-класс(онлайн)
V-2025	выпускной	подготовительная	праздник

2.2.4. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Тема КТП	Праздничная дата, событие	Реализуемое направление	Формы организации мероприятий	группы	Ответственные
Сентябрь					
	1 сентября День знаний	Социальное	Видеопрезентация «Роль семьи в жизни человека»	Старшие-подготовительные	Заместитель заведующего, старший воспитатель, воспитатели

Здравствуй, детский сад! Кто работает в детском саду.	День воспитателя и всех дошкольных работников 27.09	Социальное, духовно- нравственное Познавательное	Правила поведения в детском саду. Оформление правил в виде плаката, альбома и т.п.	Все группы	Заместитель заведующего, старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель
			Трудовое, духовно- нравственное,	Экскурсия по ОУ «Кто работает в детском саду?»	
		Поздравление сотрудников детского сада. Оформление газеты, изготовление поздравительных открыток		старшие, подготовительные	
		Детский мастер-класс «Наведём порядок в группе»:		средние	
		Презентация «Профессии детского сада»	Старшие, подготовительные		
В гостях у леса	15.09-День леса 20.09-День лесника 21.09-Всемирный день чистоты	Трудовое, Познавательное, Эстетическое	Презентация «Зачем в лесу лесник» «Лесные богатства» Акция по уборке территории участков детского сада «Чистота начинается с нас»	старшие, подготовительные все	воспитатели
Урожай! Урожай! Наше лето провожай!	21.09-Осенины. Праздник Урожая	Познавательное	Беседы: "Витамины с грядки и дерева" Игровая ситуация "Готовим обед", "Убираем урожай"	средние	воспитатели
			Познавательный краткосрочный проект «Что у яблока внутри?», «Откуда хлеб пришёл на стол»	Старшие подготовительные	воспитатели
октябрь					
Мир животных	04.10- Всемирный день животных 06.10 – Всемирный день охраны мест обитаний.	Познавательное Духовно- нравственное	Выставка совместного творчества «Мои домашние любимцы» Акция по сбору корма для бездомных животных «Велес» Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная лечебница». Выставка плакатов, посвященных Всемирному дню охраны мест обитания	Все	Воспитатели, родители

Образовательный проект «Бабушки и дедушки-родные и любимые»	01.10- международный день пожилых людей 20.10- международный день повара Третье воскресенье октября- день отца в России	Познавательное, трудовое, социальное, духовно- нравственное	Вебинар «Кулинарная культура наших бабушек: вкусно и полезно!» Выставка репродукций картин русских художников и рисунков детей «Бабушки и дедушки в изображении больших и маленьких художников» Фотовыставка «Дедушки и бабушки в объективе истории» Конкурс чтецов «Бабушки и дедушки-родные и любимые!» Семейный досуг «Папа может всё!»	Все Старшие, подготовительные	Воспитатели, родители
Осень		Эстетическое	Конкурс совместного творчества детей и родителей «Осенняя фантазия» (изготовление поделок из природного материала)	Все группы	воспитатели
			Досуги «Осень к нам пришла» «Осенний Петербург»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
ноябрь					
Моя страна. Мой город. Любимые писатели и поэты моей страны. Знаменитые жители моего	03.11- день рождения С.Я.Маршака 04.11- День народного единства	Патриотическое, познавательное, духовно- нравственное, эстетическое	Рассматривание альбомов, иллюстраций на тему: «А у нас во дворе», Строительно-конструктивная игра «Комната куклы». Чтение произведений С.Я.Маршака Экскурсия по территории детского сада «Что находится рядом с детским садом?» Оформление фотоальбома «Мой район» Вечер досуга «Любимые стихи С.Я.Маршака»	Младшие средние	Воспитатели

города И.А. Крылов			Беседа с просмотром презентации «Люблю тебя, мой город, мой район» Поэтическая гостиная «Что за чудо эти басни!»	Старшие, подготовительные	
наши пернатые друзья	12.11- Синичкин день	Трудовое, эстетическое, познавательное	Изготовление и установка на площадке кормушки для птиц. Фиксация наблюдений за птицами в экологических дневниках. Слушание голосов птиц. Выставка детского творчества «Наши пернатые друзья» Просмотр презентации «Птицы разных стран», «Кто такой орнитолог»	Старшие, подготовительные	Воспитатели
			Коллективное коллажирование «Птичий двор». Наблюдения за птицами на прогулке.	Младшие средние	
Неделя психологии. Дружбой будем дорожить! Пути к взаимопониманию	16.11- МЖД день толерантности 21.11-всемирный день приветствий	Социальное Духовно-нравственное	Неделя психологии. Игровые тренинги. Беседы, чтение х/л Совместные досуги с родителями	Все группы	Воспитатели, музыкальные руководители
Наши мамы	День матери – последнее воскресенье	Социальное Эстетическое Духовно-нравственное	Изготовление подарков. семейная гостиная «Лучше всех на Земле-мама!»	Все группы. Старшие, подготовительные	Воспитатели, музыкальные руководители
30.11.-день Государственного герба РФ		патриотическое	Рассказ с просмотром презентации «История герба России»	Старшие, подготовительные	воспитатели
декабрь					
Я - человек. Мои права и	12.12-День	Социальное	Оформление групповых фотоальбомов (стендов) совместно с родителями «Мы растем. Вот мы	Младшие Средние	Воспитатели, родители

обязанности. Мои потребности	Конституции РФ		какие», «Я люблю...», «Когда я вырасту, я стану...» с рассказами детей	Старшие Подготовительные	
22.12- День благодарности родителям «Спасибо за жизнь»		Социальное, духовно- нравственное	Оформление газеты «Спасибо за жизнь!» Изготовление открыток для родителей	все	воспитатели
Новый год- любимый праздник	31.12.-Новый год	Социальное Эстетическое	«Мастерская Деда Мороза». Украшаем детский сад своими руками. Новогодние праздники.	Все группы	Воспитатели, музыкальные руководители
январь					
Зима. Животный и растительный мир зимой. Зачем нужны заповедники	01.01 -Новый год 11.01- День заповедников и национальных парков 15 января - День зимующих птиц России	Эстетическое. Познавательное Трудовое	Общероссийская культурно-экологическая акция « <u>Покормите птиц!</u> » (изготовление и развешивание кормушек для птиц) Просмотр презентации «Путешествие в зимний лес», «Заповедники России» Выставка детского творчества «Зимушка-красавица»	все	Воспитатели
Блокада Ленинграда	27.01- День воинской славы России. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Патриотическое	Концерт для жителей блокадного Ленинграда. Создание альбома о блокаде Ленинграда с рисунками детей. Беседа с просмотром презентации «Блокада Ленинграда» Участие в акции «Свеча памяти» Беседа с просмотром презентации: «Памятники, посвященные блокаде Ленинграда»	Старшие, подготовительные	Воспитатели, музыкальные руководители

февраль					
Неделя здоровья	09.02-день зимних видов спорта в России	Физическое и оздоровительное	Детское книгоиздательство «Наша энциклопедия здоровья» Вечер досуга «Путешествие в страну Здоровья», Квест «Ищем здоровье в детском саду» Просмотр презентации «Зимние виды спорта» Коллективная газета-коллаж «Спорт в моей семье»	Старшие, подготовительные Младшие, средние	Воспитатели, инструктора по физической культуре, педагоги-психологи
Народные промыслы		Эстетическое, трудовое патриотическое	Презентации «В гостях у народных умельцев», «Золотая хохлома». Вечер досуга «Посиделки у бабушки Забавушки» Выставка детского творчества	Старшие, подготовительные Младшие, средние все	воспитатели музыкальные руководители
Есть такая профессия- Родину защищать! Великие полководцы России	23 февраля-День защитника Отечества 24 февраля-280 лет со дня рождения адмирала Ф.Ф.Ушакова	Патриотическое Познавательное трудовое	Беседа с просмотром презентации «Есть такая профессия-Родину защищать»» Спортивный праздник. Изготовление подарков для пап и дедушек. Изготовление девочками подарков для мальчиков. Беседа с просмотром презентации «Великие полководцы России. Адмирал Ф.Ф.Ушаков»	старшие все подготовительные	Воспитатели, инструктора по физической культуре
март					
Народные праздники. Крестьянский быт	24.02-02.03 Масленица	Патриотическое Эстетическое	Презентация «Празднование Масленицы». Досуг «Зиму провожаем»	все	Воспитатели музыкальные руководители,
8 марта	08.03-международный женский день	Социальное Эстетическое Трудовое	Выставка детского творчества: «Моя мама самая...» Праздник «Маму поздравляю» Изготовление подарков для мам. Презентация индивидуальных проектов «Профессия моей мамы»	Все Старшие подготовительные	Воспитатели музыкальные руководители, родители

Дорожная безопасность Транспорт		Социальное Познавательное Трудовое	Просмотр презентации «Безопасность на дороге». Беседа с просмотром презентации «Труженики транспортного хозяйства». Выставка детского творчества «Транспорт на улице города». Вечер досуга «Правила дорожные знать каждому положено».	Старшие-подготовительные Средние младшие	воспитатели
Планета Земля. Водные ресурсы. Обитатели водоёмов.	19.03 - День защиты морских млекопитающих. 22.03-Всемирный день водных ресурсов. День Балтийского моря	познавательное	Изготовление газеты методом коллажа «Вода - это жизнь» Беседа с просмотром презентации «Путешествие капельки», «Реки и каналы Санкт-Петербурга» Игры-экспериментирование с водой	Старшие-подготовительные Младшие-средние	воспитатели
апрель					
Книги – наши друзья. современные петербургские поэтов –М.Д. Яснов. Наши любимые писатели-петербуржцы К.И. Чуковский	1 апреля-день смеха 02.04-Международный день детской книги	Социальное Познавательное Трудовое Эстетическое	Социальная акция «Подари улыбку» Беседа с просмотром презентации «Откуда книга пришла?» Знакомство с современным детским поэтом М.Д.Ясновым Вечер досуга «Весёлые книжные посиделки» Вечер досуга «Угадай-ка». Путешествие по страницам знакомых литературных произведений Игры-драматизации по сказкам К.И.Чуковского	Все группы Старшие-подготовительные Средние	воспитатели
Неделя психологии. Пути к здоровью и взаимопониманию	06.04- всемирный день спорта 07.04-всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное Социальное	Неделя психологии. Игровые тренинги. Совместные мероприятия с родителями, семейные досуги	Старшие-подготовительные Младшие Средние	Воспитатели, педагоги-психологи
Космос.	12.04-Всемирный	Патриотическое	Просмотр презентации «День космонавтики»	Старшие-	Воспитатели,

Планета Земля. В космос из Санкт-Петербурга	день авиации и космонавтики	Физическое и оздоровительное Познавательное Трудовое Социальное	Спортивный досуг «Ждут нас быстрые ракеты» Спорклуб «Кто может быть космонавтом» Игра на развитие навыков общения «Мы – экипаж космического корабля» Рассказ с просмотром презентации «Санкт-Петербург и космонавтика»	подготовительные подготовительные	инструктора по физической культуре
20.04-Международный день цирка			День свободного досуга		
Участие в акции по сдаче техники на переработку «Электровесна»					
Весна. Что нам делать с мусором?	22.04. – Международный день Земли	Трудовое Эстетическое Познавательное	Неделя полезных дел. Выставка детского творчества «Весна-красна» Путешествие по станциям весенней природы. Акция «Зеленого патруля» (уборка территории)	все	Воспитатели
Пожарная безопасность и ЧС	30.04-день пожарной охраны 01.05-праздник весны и труда	Физическое и оздоровительное Познавательное Трудовое	Досуг «Лисичка со спичками» Презентация «Пожарный-профессия героическая» Презентация «Огонь - друг, огонь- враг» Сюжетно – ролевая игра «Пожарные на учении». Изготовление плаката «Осторожен будь с огнём». Субботник, «трудовой десант» (уборка территории);	Младшие Средние Старшие-подготовительные	Воспитатели родители
май					
Праздник Победы	09.05- День Победы в Великой Отечественной войне	Патриотическое	Презентация «День Победы» Изготовление стенгазеты «Мы помним, мы гордимся!» Выставка детского творчества «Праздничный салют»	Старшие-подготовительные Средние	воспитатели
Кто нас лечит?	12.05- всемирный день медсестры	Трудовое Социальное Физическое и оздоровительное	Сюжетно-ролевая игра «Больница» Ситуативный разговор «Письмо больному другу». просмотр мультфильма К. Чуковского «Айболит».	Младшие Средние	воспитатели

Животные жарких стран. Зоопарк		Познавательное Трудовое Социальное	Виртуальное путешествие «Животные жарких стран в нашем зоопарке». Презентация «Кто работает в зоопарке» Ситуации общения «Как себя вести в зоопарке». Выставка рисунков «Наше путешествие по Африке»	Старшие, подготовительные	воспитатели
Насекомые-наши друзья?	20.05-всемирный день пчёл	Познавательное	Презентация «Такие важные пчёлы» Беседа «Насекомые- какие они» Правила обращения с насекомыми	Старшие, подготовительные	воспитатели
Весна в городе		Эстетическое Познавательное	Выставка детского творчества «Весна-красна». Цикл наблюдений в природе, правила поведения в природе	Младшие средние	воспитатели
Санкт-Петербург-город музеев. С днём рождения, Санкт-Петербург!	18.05- день музеев 27.05-день основания Санкт-Петербурга	Познавательное Социальное Этико-эстетическое Духовно-нравственное	Беседа с просмотром презентации «Музеи-заповедники Ленинградской области» Мини-музей «Удивляйка». Что мы узнали? Выставка рисунков «Люблю тебя, Петра творенье...» Викторина «Знай и люби свой город» Выпускной.	Старшие, подготовительные	воспитатели музыкальные руководители
Мероприятия, проводимые в течение всего учебного года					
			Городская акция «Круг жизни» (саженцы-за макулатуру)	Все группы	Воспитатели родители
			Акции «Зелёного патруля»	Старшие, подготовительные	Воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия. Праздники. Развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «ПЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной Деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия .Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).Посещения детских музыкальных театров
---	---	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия .Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).Создание наглядно-педагогической пропаганды для

	рождения		родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	----------	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность группе с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <i>в неделю</i>
Младшая группа (3-4 года)	15 мин	2
Средняя группа (4-5 лет)	20 мин	2
Старшая группа (5-6 лет)	25 мин	2

Расписание музыкальных занятий на 2024- 2025 уч.год

	понедельник	вторник	среда	пятница
Младшая группа «Лисята»	9.00-9.15			9.00-9.15
Средняя группа «Непоседы»	9.30-9.50		9.00-9.20	
Старшая группа «Улыбка»	10.00-10.25		9.30-9.55	

Календарь праздников и досугов

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Сентябрь			Тематический досуг «День дошкольного работника»
октябрь	Развлечение «Что нам Осень подарила»	Развлечение «Что нам Осень подарила»	Развлечение «Что нам Осень подарила»
ноябрь			Музыкально-литературная гостиная для мам
декабрь	Новый год	Новый год	Новый год
январь			Тематический досуг «О творчестве П.И. Чайковского»

февраль			Досуг «Посиделки у бабушки – Забавушки»
март	Мамин день 8 Марта	Мамин день 8 Марта	Мамин день 8 Марта Досуг «Зиму провожаем!»
май			Музыкально-развлечение литературное «Знай и люби свой город!»

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. музыкально-дидактические игры и пособия;
4. CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель
1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр: - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери,	1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования: - бутафорские музыкальные	1. Восприятие: - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов;	Рояль; Фортепиано; Музыкальный

<p>сказочные персонажи, фрукты/овоци, грибы)</p> <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям: - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону); - элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы);</p> <p>3. Атрибуты к театрализованному представлению: - ширмы: настольная и по росту детей; - кукольный театр; - костюмы для детей;</p> <p>4. Атрибуты к играм: - флажки, снежки, конфетки;</p> <p>5. Декорации напольные и настенные: - цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.</p>	<p>инструменты (балалайки);</p> <p>- с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели);</p> <p>- с фиксированной мелодией (шарманка, органчик);</p> <p>- с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников):</p> <p>- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки);</p> <p>- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)</p>	<p>- иллюстрации по теме «Времена года»;</p> <p>- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»;</p> <p>- геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения;</p> <p>2. Учебно-наглядные пособия: - нотное лото; - нотный стан; - музыкальная лесенка;</p> <p>3. Музыкально-дидактические игры: Музыкально-слуховые представления</p> <table border="1" data-bbox="1090 639 1839 1034"> <tr> <td data-bbox="1090 639 1458 735">Младший дошкольный возраст</td> <td data-bbox="1458 639 1839 735">Старший дошкольный возраст</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1090 735 1458 1034">«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»</td> <td data-bbox="1458 735 1839 1034">«Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент»</td> </tr> </table> <p>Ладовое чувство</p> <table border="1" data-bbox="1090 1066 1839 1350"> <tr> <td data-bbox="1090 1066 1458 1161">Младший дошкольный возраст</td> <td data-bbox="1458 1066 1839 1161">Старший дошкольный возраст</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1090 1161 1458 1350">«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»</td> <td data-bbox="1458 1161 1839 1350">«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»</td> </tr> </table> <p>Чувство ритма</p>	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»	«Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент»	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»	<p>центр;</p> <p>Фонотека</p>
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст										
«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»	«Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент»										
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст										
«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»										

		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
		«Колпачки»	«Грустно-весело»	
		«Солнышко и тучка»	«Выполни задание»	
		«Грустно-весело»	«Слушаем внимательно»	
		- картотека музыкально-дидактических игр		

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно – эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. М.: Мозаика- Синтез, 2014г 2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Композитор», 1999. 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб.,Композитор, 2000. 5. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 6. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет 7. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г. 8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной 9. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-.наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 10. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004. 11. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005 12. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская Нота» Санкт-Петербург 2010 13. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010 14. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 15. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 16. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011

17. Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения), Волгоград, 2011
18. А.С.Кленов. «Там, где музыка живет».- М.:Педагогика, 1985.
19. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности. /Методист/. – 2002. – №
20. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрел ЛАДА»2005г
21. Журналы:
 «Справочник музыкального руководителя»
 «Музыкальный руководитель»
 «Музыкальная палитра»
 «Дошкольное воспитание»
22. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
23. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
24. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
25. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
26. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г
27. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
28. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
29. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрел ЛАДА»2005г