

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 43  
Комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2019 №1

С учетом мнения  
Совета родителей  
ГБДОУ детского сада комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.08.2019 № 1

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий ГБДОУ детским садом № 43  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
/О.В. Козловская  
Приказ от 30.08.2019 № 79



**АДАптированная  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 43 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург  
2019

**Аннотация к адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования  
для детей с задержкой психического развития(ЗПР)  
ГБДОУ детского сада № 43 Невского района Санкт-Петербурга**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития ГБДОУ детского сада № 43 Невского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом ГБДОУ, характеризующим систему организации воспитательно-образовательной деятельности, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа разработана рабочей группой педагогов ГБДОУ с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт)

**Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа обладает модульной структурой.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в ГБДОУ, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной

среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа дошкольного образования для детей с ЗПР ГБДОУ.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – *целевой, содержательный и организационный*.

**Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.**

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

Программа для детей с ЗПР предполагает:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей формирования высших психических процессов и сопутствующих проявлений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков развития детей, психологической, моторно-двигательной базы,

профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой, чтением, формированием элементарных математических представлений и обучении в целом;

- определение содержания программы коррекционной работы с детьми задержкой психического развития с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;

- конкретизацию и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ЗПР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно-развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

Программа для детей с ЗПР опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов. Реализация Программы для детей с ЗПР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения подгрупповых и индивидуальных занятий.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе

наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с задержкой психического развития в общество.**

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей с задержкой психического развития в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

В Организационном разделе программы представлены условия, в том числе материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогически, кадровые и финансовые условия реализации программы. В части финансовых условий описаны особенности финансово-экономического обеспечения дошкольного образования детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Срок реализации Программы: 2 года

**Программа разработана в соответствии с нормативными и нормативно-методическими документами:**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН

2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

# СОДЕРЖАНИЕ

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>13</b>
Цель и задачи реализации Программы.....	13
Принципы и подходы к формированию Программы.....	20
Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы.....	25
Целевые ориентиры освоения Программы детьми.....	30
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Особенности осуществления образовательного процесса. Региональный компонент Программы.....	35



## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Введение в раздел.....	39
Педагогические ориентиры.....	40
Этапы логопедической работы.....	47
Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями.....	56

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	141
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	143
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	146

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	151
Взаимодействие с социальными институтами.....	153
Региональный компонент Программы.....	155

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы.....	158
Кадровое обеспечение Программы.....	168
Структура и организация коррекционно-образовательной деятельности педагогов с воспитанниками.....	173
Организационные особенности осуществления образовательного процесса.....	179
Система оценки достижения планируемых результатов.....	183
 <b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Организация режима пребывания воспитанников в дошкольном учреждении.....	185
Физкультурно-оздоровительная работа с воспитанниками групп компенсирующей направленности.....	187
Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	189
 Учебно-методический комплект для обеспечения коррекционно-развивающей деятельности по программе....	192

Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.....	202
--	-----

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (ЗПР) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана Рабочей группой, утверждена и реализуется в ГБДОУ.

Программа является нормативным документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в дошкольном образовательном учреждении (далее – ГБДОУ) с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989 г.;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказ Минтруда России №544 н от 18 октября 2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550 *на уровне дошкольного учреждения*

Письмо Министерства образования Российской Федерации от 02.06.1998г. № 89/34 – 16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Утвержден приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27.06.2013, № 28908);

Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»;

Устав ГБДОУ № 43;

Лицензия на право ведения образовательной деятельности серии 78Л01 регистрационный № 0214 от 28.11.2012 г., выданной Комитетом по образованию. Срок действия – бессрочно;

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ЗПР ГБДОУ №43.

Программа определяет содержание и организацию образовательного, воспитательного и коррекционного процессов для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития и предусматривает их всестороннее развитие, коррекцию недостатков в психоречевом развитии, а также профилактику вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Программа сформирована с учётом особенностей дошкольного образования как фундамента последующего обучения и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. Коррекционно-образовательный процесс представлен в Программе как целостная структура, а сама Программа является комплексной.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья – *для детей с задержкой психического развития*. Программа предусмотрена для освоения детьми от 5 до 7 лет.

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

1. Индивидуальные потребности ребенка с нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования – особые образовательные потребности, индивидуальные потребности детей с задержкой психического развития;
2. возможности освоения ребенком с задержкой психического развития Программы на разных этапах ее реализации



## **Цель Программы**

Цель реализации Программы состоит в моделировании коррекционно-развивающего образовательного процесса, максимально обеспечивающего создание условий для развития речи детей с задержкой психического развития, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с о взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности в соответствующих возрасту видах деятельности.

## **Задачи Программы:**

1. Помочь специалистам ДОУ в психолого-педагогическом изучении детей с задержкой психического развития и речевыми расстройствами (формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения);
2. способствовать общему речевому развитию детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста (коррекция и развитие) и подготовке их к обучению в школе;
3. создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
4. обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка в межличностных отношениях;
5. способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Программа строится на основе **принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

Целостность обучения и воспитания обеспечивается установлением связей между разными сферами и видами деятельности ребёнка, взаимосвязью между специалистами, участвующими в педагогическом процессе.

Цель организации взаимодействия – использование потенциала каждого специалиста, объединение усилий всех субъектов педагогического процесса, преодоление разобщённости в работе, т.е. организация комплексного подхода.

Программа составлена на основе современных достижений дефектологии как науки и практики, специальной и детской психологии, специальной педагогики, отражающих представления о структуре задержки психического развития, особенностях развития детей с нарушениями речи, онтогенезе речи, а также о специфике оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста с использованием педагогических технологий: мнемотехники, ТРИЗ, ИКТ, артикуляторная гимнастика, гимнастика для глаз, логоритмика, дыхательная гимнастика.

## **Характеристики, значимые для разработки и реализации «Программы».**

### ***Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, посещающих образовательное учреждение.***

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43 осуществляет обучение, воспитание и коррекцию детей с задержкой психического развития в возрасте 5-7 лет. Распределение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с возрастом ребёнка, что позволяет эффективно решать коррекционно-развивающие задачи по реализации «Программы» с детьми, имеющими сходные возрастные характеристики. Ежегодный контингент детей определяется на основании решения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с порядком приема детей в ГБДОУ.

Образовательный процесс ГБДОУ № 43 строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка-дошкольника, с учетом задержки психического развития, речевых и сопутствующих нарушений.

### ***Общая характеристика нарушений***

#### ***Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития***

Для определения целей и задач АООП значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной

органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия [13; 24; 27; 30; 36; 46; 49; 51].

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* традиционно различают четыре основных варианта ЗПР [26].

*Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом

телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

*Задержка психического развития соматогенного генеза* у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

*Задержка психического развития психогенного генеза.* Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

*Задержка церебрально-органического генеза.* Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей [31]. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности,

социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет **четыре основные группы детей с ЗПР** [30]:

1. *Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.
2. *Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.
3. *Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.* В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).
4. *Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.* В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

## *Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития*

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

- *Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.*
- *Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.*
- *Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия.*
- *Низкая способность, сложность в приеме и переработке перцептивной информации*
- *Незрелость мыслительных операций.*
- *Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания.*
- *Нарушение саморегуляции,*
- *Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности*
- *Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности.*
- *Недоразвитие речи носит системный характер.*

*Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:*

- *отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;*
- *низкая речевая активность;*

- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста [6; 39].

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах*. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

***Особые образовательные потребности*** детей с ОВЗ, ЗПР определяются как ***общими, так и специфическими*** недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина [4]; Н.Ю. Борякова [8]).



Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровье сберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;

- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;

- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операционных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

**Планируемые результаты освоения программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.**

*Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития младшего дошкольного возраста (к 5 годам)<sup>1</sup>*

**Социально-коммуникативное развитие.** Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие

---

<sup>1</sup> Приведены целевые ориентиры, соответствующие оптимальному уровню, достижение которого возможно в результате длительной целенаправленной коррекции недостатков в развитии.

условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

**Речевое развитие.** Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**Познавательное развитие.** Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (*шарик, кубик*), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по

росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

***Художественно-эстетическое развитие.*** Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

**Физическое развитие.** Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя), закрепляет технику скольжения на груди и спине; технику ныряния, лежания и всплывания в усложненных условиях (эстафеты), навык техники дыхания при плавании способом кроль на груди, навык движения работы рук и ног при плавании способом кроль на груди. Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (к 7-8 годам)<sup>2</sup>***

#### ***По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:***

- Осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;

---

<sup>2</sup> Приведены целевые ориентиры, соответствующие оптимальному уровню, достижение которого возможно в результате длительной целенаправленной коррекции недостатков в развитии.

- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; Фценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

***По направлению «Познавательное развитие»:***

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;

- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

***По направлению «Речевое развитие»:***

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;



- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

***По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:***

*Музыкальное развитие:*

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
  - способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
  - проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.
- Художественное развитие:*
- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

***По направлению «Физическое развитие»:***

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- ребенок овладел способом плавания кроль на груди и спине;
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации АООП являются: соблюдение ***преемственности*** между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи.

*Целевые ориентиры АООП выступают основаниями преемственности* дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе. Развитие функционального базиса для формирования *предпосылок универсальных учебных действий* является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и консилиум образовательной организации вырабатывают рекомендации для ТППК по организации дальнейшего образовательного маршрута в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Особенности осуществления образовательного процесса (региональный компонент)**

Программа разработана педагогическим коллективом данного дошкольного образовательного учреждения на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Региональный компонент Программы разработан на основе «Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с задержкой психического развития» под редакцией профессора Л.Б.Баряевой, Вечкановой И.Г., издательство ЦДК Л.Б.Баряевой, Санкт-Петербург, 2010г. Данная программа допущена к использованию в образовательном процессе образовательных организаций экспертным научно-методическим советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга. Основной целью деятельности Образовательного учреждения является осуществление образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Дети с задержкой психического развития).

Программа направлена на: обеспечение образовательной деятельности в старших и подготовительных группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

### **Основными задачами Программы являются:**

1. Работа по коррекции нарушений, восприятия, мышления, памяти и речи ;
2. социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья: с задержкой психического развития( далее ЗПР).

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей

Программа разработана с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Программа базируется: на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира; на философской

теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности. Одним из приоритетных направлений образования детей в Образовательном учреждении является коррекционная помощь. Коррекционная деятельность включает развивающую помощь, логопедическую работу, работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Программа обеспечивает разностороннее развитие ребенка с задержкой психического развития и подготовку его к школьному обучению.

Содержание дошкольного образования в Образовательном учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Реализация в рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» - технологии, направленные на ролевое освоение мира детьми дошкольного возраста (игровые технологии) и помощь семьям воспитанников в воспитании детей (технологии социального партнерства). Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Образовательного учреждения. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений.

### **Национально-культурные условия**

Содержание дошкольного образования ГБДОУ №43 включает в себя большой запас сведений об истории и культуре родного города, природе, социальном и рукотворном мире, который с детства окружает маленького петербуржца.

Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых

являются участники образовательного процесса. В контексте данной работы ежегодно проводится неделя толерантности *«Мы разные, но мы вместе»*, насыщенная разными событиями: разучиванием национальных игр, чтением народных сказок, рисованием удивительных национальных костюмов, пополнением мини-музея керамическими игрушками, привезенными из разных стран, походами друг к другу в гости и т.д.

В детском саду реализуется проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

### **Климатические.**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс Образовательного учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Для этого в тематический план образовательной работы включаются специальные темы, направленные на формирование здорового образа жизни, на знакомство детей с особенностями местного климата путем наблюдений и несложных элементов познавательно-исследовательской деятельности.

Программа учитывает риски, связанные с климатическими особенностями Санкт-Петербурга (большое количество пасмурных и ветреных дней; нестабильность установления снежного покрова в зимний период и т.п.). Поэтому Программа дает возможность педагогам осуществлять гибкий подход в реализации задач физического развития детей. Так, Программа не предусматривает практического овладения детьми катания на лыжах, санках, езды на велосипеде, роликовых коньках в период пребывания детей в детском саду.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Введение в раздел

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с задержкой психического развития:

*Структурно-системный* принцип.

Принцип *комплексности*.

Принцип *дифференциации*.

Принцип *концентризма*.

Принцип *последовательности*.

Принцип *коммуникативности*.

Принцип *доступности*.

Принцип *индивидуализации*.

Принцип *интенсивности*.

Принцип *сознательности*.

Принцип *активности*.

Принцип *наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения*.

«Программа» включает коррекционно-развивающую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с задержкой психического развития комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Основным содержанием логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. Коррекционное воздействие направлено на развитие внимания, мышления, памяти и речи у детей с задержкой психического развития.

Сформированные на коррекционно-развивающих занятиях новые умения и речевые умения закрепляются другими педагогами ГБДОУ и родителями.

### **Педагогические ориентиры:**

1. Развитие до необходимого уровня психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению: подвижности артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелкой моторики, оптикопространственной ориентации, зрительно-моторной координации и др.



2. Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, позволяющих воспринимать сознательно учебный материал.
3. Формирование социально-нравственного поведения детей, обеспечивающего их успешную адаптацию в школьных условиях (осознание новой социальной роли ученика, ответственное выполнение обязанностей, диктуемых этой ролью, — соблюдение правил поведения на уроке, правил общения и др.).
4. Формирование учебной мотивации: последовательное замещение отношений «взрослый — ребенок», характерных на начальном этапе для детей с трудностями в обучении, отношениями «учитель—ученик», являющимися основой формирования познавательных интересов.
5. Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности, характерной для детей с трудностями в обучении.
6. Формирование общедеятельностных умений и навыков: ориентировки в задании, планирования предстоящей деятельности, осуществления ее в соответствии с наглядным образцом и/или словесными указаниями учителя, самоконтроля и самооценки.
7. Формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операций анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений и др.).
8. Повышение актуального уровня развития учащихся и коррекция индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии на основе учета темпа деятельности, готовности к усвоению нового учебного материала и др.
9. Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов, создание климата психологического комфорта, обеспечение успешности учебной деятельности во фронтальной и индивидуальной работе обучающихся; физическое закаливание, общеукрепляющая и лечебно-профилактическая медикаментозная терапия.

10. Создание благоприятной социальной среды, обеспечивающей соответствующее возрасту общее развитие ребенка, стимуляцию его познавательной деятельности, коммуникативных функций речи, активное воздействие на формирование общеинтеллектуальных и общедействительных умений.

11. Системный разносторонний контроль специалистов (врачей, психологов, дефектологов) за развитием ребенка. Решение указанных задач возможно только при использовании

### **Подготовительный этап коррекционно-развивающей работы**

*Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.*

1. Закрепление усвоенных плоскостных геометрических форм. Освоение новых плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.
2. Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 5 - 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (её параметров) словом.
3. Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (тёмно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом. Обучение классификации предметов и их объединение во множество по трём-четырёх признакам.

4. Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, спереди, сзади),
5. расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения предметов словом. Обучение
6. узнаванию контурных, перечёркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов,
7. картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).
8. Расширение объёма зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

***Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.***

Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения:

1. развитие способности изменения мышечного тонуса (напряжение – расслабление);
2. Развитию точных произвольных движений, способности переключению с одного движения на другое;
3. развитие умения выполнения упражнений по словесной инструкции взрослых; закрепление навыков самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;

4. воспитание умения сохранять правильную осанку в различных видах движений; развитие двигательной памяти при выполнении
5. двигательных цепочек из 4 -6 элементов; развитие у детей слухомоторной и зрительномоторной координации движений;
6. обучение детей сохранению заданного темпавыполнения движений; уточнение и закрепления значения слов, отражающихпространственные отношения.
7. Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющий единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинестетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путём проведения дифференцированного массажа специалистом – массажистом ГБДОУ.

### ***Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.***

1. Совершенствование основныхкомпонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития

представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю её при участии речи.

2. Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщённости. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают ... (игрушки, овощи ...), «Назови одним словом», «Найди картинки (овощей, фруктов...)», «Сравни предметы» и т.д.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.
3. Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

***Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.***

1. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

2. Формирование понятий: «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов.
3. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.
4. Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и речевой инструкции.

***Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).***

Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование чёткого слухового образа звука.

**Основной этап коррекционно-развивающей работы с детьми**

Основой планирования коррекционно-образовательной работы в соответствии с ФГОС ДО является ***тематический подход***, обеспечивающий концентрированное изучение материала, ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-образовательной работы.

## **Периоды работы в старшей группе с детьми 5-6 лет.**

### **Период 1**

*сентябрь:* «Наши игры и игрушки».

*октябрь:* «Человек. Части тела», «Сад. Фрукты. Ягоды. Труд людей», «Овощи. Труд людей на полях и в огородах», «Осень.

Признаки, Деревья», «Лес. Сбор грибов и ягод».

*ноябрь:* «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные наших лесов», «Перелётные птицы».

### **Период 2**

*декабрь:* «Зима. Сезонные изменения в природе», «Одежда. Профессии», «Обувь. Профессии», «Новогодний праздник».

*январь:* «Посуда», «Продукты», «Наш город. Блокада.».

*февраль:* «Спорт. Зимние забавы», «Мебель», «Защитники Отечества», «Зимующие птицы»

### **период 3**

*март:* «Женский праздник. Семья», «Весна. Признаки весны», «Транспорт. Профессии. Правила дорожного движения», «Насекомые».

*апрель:* «Перелётные птицы», «Космос», «Строительные профессии и инструменты», «Электроприборы», «Любимые сказки».

*май:* «Наша Родина. День Победы», «Мы живём в Петербурге», «Лето».

## **Периоды работы в подготовительной группе с детьми 6-7 лет.**

*сентябрь:* «Наши игры и игрушки».

*октябрь:* «Человек. Части тела. Режим дня», «Сад. Фрукты. Ягоды. Труд людей», «Овощи. Труд людей на полях и в огородах», «Осень. Признаки, Деревья», «Лес. Сбор грибов и ягод».

*ноябрь:* «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные наших лесов», «Перелётные птицы».

### **Период 2**

*декабрь:* «Зима. Зимние месяцы. Сезонные изменения в природе», «Одежда. Обувь. Профессии», «Продукты. Посуда. Профессии», «Новогодний праздник».

*январь:* «Север и его обитатели», «Животные жарких стран», «Наш город. Блокада.».

*февраль:* «Спорт. Олимпийские игры», «Строительные профессии и инструменты», «Защитники Отечества», «Мебель»

### **период 3**

*март:* «Женский праздник. Семья», «Обитатели водной стихии», «Транспорт. Профессии. Правила дорожного движения», «Творчество А.С. Пушкина».

*апрель:* «Перелётные птицы весной. Насекомые», «Космос», «Весна. Признаки весны. Первоцветы.» , «Любимые сказки».

*май:* «Наша Родина. День Победы», «Мы живём в Петербурге», «Лето».



В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:

организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;

развитие речевой деятельности;

развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;

формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;

формирование предпосылок грамотности.

### ***Раздел «Развитие речи»***

**Задачи для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

### *2. Развитие всех компонентов устной речи детей.*

*2.1. Лексическая сторона речи.* Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в

процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.).

*2.2. Грамматический строй речи.* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.

*2.3. Произносительная сторона речи.* Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.

*2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).* Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.

*3. Практическое овладение нормами речи.* Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя

принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.

### ***Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)***

*1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при створе на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

### *2. Развитие всех компонентов устной речи детей.*

*2.1. Лексическая сторона речи.* Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и

слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).

*2.2. Грамматический строй речи.* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.

*2.3. Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте.* Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырёх звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.

*2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).* Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая

идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.

*3. Практическое овладение нормами речи.* Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

### ***Ознакомление с художественной литературой***

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

## **Задачи для работы с дошкольниками с ЗПР:**

создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

*2. Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

*3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

### *Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)*

*1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

*2. Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

*3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.



### *Художественно-эстетическое развитие*

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### *Художественное творчество*

#### **Задачи для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

#### *Художественное развитие:*

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*1. Приобщение к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

*2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить

причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

*3. Развитие детского творчества.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников.

### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

*1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

*2. Развитие детского творчества.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

3. *Приобщение к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

#### **Общие задачи:**

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

1. *Самостоятельная творческая деятельность.* Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали

конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

*1. Самостоятельная творческая деятельность.* Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

### ***Музыкальная деятельность***

#### **Задачи для работы с детьми с ЗПР:**

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;

- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;
- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

***1. Развитие музыкально-художественной деятельности.*** В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки.

Свободно

импровизирует

в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

***2. Приобщение к музыкальному искусству.*** Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

### *Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)*

*1. Развитие музыкально-художественной деятельности.* Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоcontrastными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

*2. Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

### *Физическое развитие*

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как

координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

***Цели, задачи и содержание*** области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.



### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания. В бассейне выполняет основные правила безопасности поведения на воде, сформирован навык всплывания и лежания на воде, навык многократных выдохов в воду у неподвижной опоры, навык согласования движений ног с дыханием, навык ныряния в глубину (доставание предметов со дна бассейна).

*2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

*3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

### ***Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)***

*1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения), выполняет основные правила безопасности поведения на воде в бассейне, совершенствуют технику движений ног при плавании кролем, умеет скользить на груди, спине без и с работой ног (используя и не используя вспомогательные средства).

2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

### **Физическая культура**

#### **Задачи для работы с детьми с ЗПР:**

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

1. *Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).*
2. *Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).*
3. *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

*Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)*

- 1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).*
- 2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*
- 3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

## Образовательные области

Образовательную деятельность в рамках области **«Социально-коммуникативное развитие»** осуществляют воспитатели, интегрируя её содержание с тематикой логопедической работой, проводимой учителем-логопедом,

Образовательная область **«Познавательное развитие»** интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления. Осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевое общение со взрослым и сверстниками. Проводятся специальные занятия с учителем дефектологом и педагогом-психологом.

Образовательная область **"Речевое развитие»**. Эту работу проводят воспитатели и учитель-логопед совместно, исходя из особенностей и речевых возможностей детей. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»**. Основной формой работы по изобразительной деятельности является занятие и коллективная деятельность в свободное время. Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано.

Образовательная область **«Физическое развитие»** реализуется через специально организованные занятия в спортивном зале и бассейне, утреннюю гимнастику, массаж, подвижные игры, закаливающие процедуры,

спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения под руководством инструктора по физическому воспитанию, тренера по плаванию, массажиста. Формирование здорового образа жизни осуществляется в ходе режимных моментов и других формах организованной работы. Физическое воспитание тесно связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Педагогические ориентиры (дети 5-6 лет):

- воспитывать дружеские отношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками, умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- формировать качества: сочувствие, отзывчивость, скромность, благодарность;
- формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого речевые средства;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада, дома;
- обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки).

## Педагогические ориентиры (дети 6-7 лет):

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим; заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им;
- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность; развивать волевые качества – умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;
- формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение;
- обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);
- расширять представления детей об их обязанностях, формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

## Игра. Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры (дети 5-6 лет):

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры; закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;

#### Педагогические ориентиры (дети 6-7 лет):

- продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения; развивать инициативу, организаторские способности; воспитывать умение действовать по команде;
- учить детей брать на себя определенные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, а так же представления об окружающей жизни, впечатления от произведений литературы.
- развивать интерес к народным играм;
- развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу; привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.);
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.



## Основное содержание.

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Трудовое воспитание», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Конструктивно-модельная деятельность»). Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Конструктивно-модельная деятельность»). Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «Представления о мире людей», «Формирование основ безопасности», «Труд»). Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Формирование основ безопасности»). Игровые ситуации, которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «КОСМОС», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др. театрализованные игры

### Педагогические ориентиры (5-6 лет):

- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе с взрослыми);

### Педагогические ориентиры (дети 6-7 лет):

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный театр);

- учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- развивать самостоятельность в организации театрализованных игр; совершенствовать умения самостоятельно выбирать произведение для постановки, готовить необходимые атрибуты, декорации, распределять роли и обязанности;
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям;

Основное содержание Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека. Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений; которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы, куклы-говоруны), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.). Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объёмных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности). Изготовление совместно с взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (интеграция с разделом «Трудовое

воспитание», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).

## Подвижные игры

Педагогические ориентиры (дети 5-6 лет):

- учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- участвовать в играх с элементами соревнования;
- знакомить с народными играми;
- воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Педагогические ориентиры (дети 6-7 лет):

- учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры;
- проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умений ориентироваться в пространстве;
- учить справедливо оценивать результаты игры;
- развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

## Дидактические игры.

### Педагогические ориентиры (дети 5-6 лет):

- организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека, учить выполнять правила игры;
- учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево и т.д.); формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.)
- побуждать детей к самостоятельности в игре. Вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- учить подчиняться правилам в групповых играх;
- воспитывать качества – дружелюбие, дисциплинированность, культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Педагогические ориентиры (дети 6-7 лет):
- учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.), развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего;

- учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры, развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.);
- развивать и закреплять сенсорные способности;
- содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения и познавательной активности.

Ребенок в семье и сообществе.

Педагогические ориентиры (дети 5-6 лет):

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе
- (потребительской, природоохранной, восстановительной);

- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду).
- Расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- расширять традиционные гендерные представления, воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Педагогические ориентиры (дети 6-7 лет):

- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний - 1 сентября, День дошкольного работника, День защитника Отечества, День Города, День Победы, спортивные праздники и др.);
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передаёт свой опыт другим поколениям); углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем; расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;

- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий;
- формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).
- дать понятие о планете Земля, как о многонациональном сообществе разных стран; объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- закреплять традиционные гендерные представления, развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу; расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка).

#### Формирование основ безопасности

#### Педагогические ориентиры (дети 5-6, 6-7):

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;



- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;
- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;
- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия с взрослыми;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, их стремление проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- расширять объем предметного (существительные); предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные: запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в не стандартных и потенциально опасных ситуациях;
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и то д.);
- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Основное содержание Безопасность в доме (детском саду).

Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации. Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где, наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (интеграция с разделом «Представления о предметном и социальном мире»).

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) (интеграция с разделом «Представления о предметном и социальном мире»). Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр. Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком имени, фамилии, домашнего адреса, телефона, адреса детской организации.

Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова. Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если ...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете

сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (интеграция с разделом «Представления о социальном мире»). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (интеграция с разделом «Представления о социальном мире»). Знакомство детей с новыми знаками.

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля, на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации (интеграция с разделом «Игра»).

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр (интеграция с разделом «Игра»).

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения на железной дороге (интеграция с разделами «Игра», «Представления о социальном мире»). Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (интеграция с разделами «Игра», «Представления о социальном мире»). Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаков символических средств общения, расширение словарного запаса, формирование представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»).

- Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:
- раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;
- моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;
- использование графических схем, моделирование на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх ситуаций, отражающих поведение на улице, на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п.

Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»). Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснение семантики слов (пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Трудовое воспитание»). Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т. п., исходя из особенностей проживания в том или ином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурно-досуговой жизни и просвещения (интеграция с разделом «Представления о предметном и социальном мире»). В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью невербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстником и (парное, в малых группах) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»). Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в опасных или безопасных ситуациях. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психо-коррекционной работой). Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Формирование основ безопасности»). Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (интеграция с образовательной областью «социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»). Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Создание мини-

библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о предметном и социальном мире»). Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Трудовое воспитание»). Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции. Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе. п. При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. (Если такой площадки нет, то эта работа организуется на площадке около детской организации.) Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п. (интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Педагогические ориентиры (дети 5-6, 6-7):

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной инструкции выполнять трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;
- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);
- закреплять умения, сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе с взрослым);
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.;
- воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.); воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе с взрослыми);
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;



- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующие функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Основное содержание Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на третьей ступени обучения совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь перечислены только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются во весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют. Общественно-полезный труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Уборка в игровых уголках. Совместный с взрослыми уход за растениями в уголке природы. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе с взрослым). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада

(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «Представления о социальном мире» и «Формирование основ безопасности»). Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире природы" и «Формирование основ безопасности»). Сажать вместе с взрослыми рассаду. Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе с взрослыми). Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т. п. Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формирование интереса к профессиям родителей. формирование бережного отношения к сделанному руками человека.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Элементарные математические представления

Педагогические ориентиры дети 5-6 лет:

1. расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т.д.;
2. совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
3. расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических

и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

4. развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
5. в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
6. учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее - удалением одного предмета из группы;
7. совершенствовать счётные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
8. совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «взгляд - рука»;
9. знакомить детей с количеством в пределах пяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития); учить детей узнавать цифры 1-5 в правильном и зеркальном (перевёрнутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;

- 10.обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
- 11.формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- 12.решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах пяти;
- 13.развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники - крыши, прямоугольники - кирпичики), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий - низкий, толстый - тонкий, длинный - короткий), по количеству (в пределах пяти);
- 14.учить детей выбирать объемные (шар, куб, треугольная призма - крыша) и плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;

- 15.знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- 16.учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- 17.формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение - контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- 18.учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- 19.развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т. п.).

## Основное содержание

### Количественные представления.

Создание множеств (групп предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения, звуков, движений); разбивание множества на части и воссоединение; установление отношений между целым множеством и каждой его частью, понимание, что множество больше части, часть меньше множества; сравнение разных частей множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определение большей (меньшей) части множества или их равенство. Счет до 5. Последовательное

знакомство с образованием каждого числа в пределах 5 (на наглядной основе). Сравнение рядом стоящих чисел в пределах до 5 на основе сравнения конкретных множеств, получение равенства из неравенства (неравенства из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 прибавить один предмет, будет 8, поровну»). Формирование умения понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 > 4$  на 1). Отсчитывание предметов из большего количества по образцу и заданному числу в пределах 5. Умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 5). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по заданному образцу или числу до 5. Знакомство с цифрами 0-5. Знакомство с порядковым счетом до 5, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно на них отвечать. Представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 матрешек, 5 петушков, 5 машинок – всех игрушек поровну – по 5). Понимание того, что число не зависит от величины предмета, расстояния между предметами, формы, их расположения, а так же направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Знакомство с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один ...

Представления о форме.

Знакомство детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развитие геометрической зоркости: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. представления о том, как из одной формы сделать другую.

Представления о величине.

Учить устанавливать размерные отношения между 5 предметами разной длины, ширины, высоты или толщины: систематизировать предметы, располагая их в убывающем или возрастающем порядке по величине; отражать порядок расположения предметов и соотношение между ними в речи (самая широкая, немного уже, еще шире, но уже...). Сравнение двух предметов по величине (длине, высоте, ширине) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развитие глазомера, умения находить предметы

длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Понятие о делении предмета на несколько равных частей (2,4). Называние частей полученных от деления, сравнение целого и частей (целый предмет больше части, часть меньше целого).

Представления о пространстве.

Совершенствование умения ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Умение ориентироваться на листе бумаги (справа— слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Временные представления.

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Педагогические ориентиры (дети 6-7 лет):

1. развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;
2. упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.  
Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым

множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;

3. знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
4. учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевёрнутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
5. решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
6. решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
7. учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками  $<$ ,  $>$  и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлением, и т. п.;
8. соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
9. формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
10. формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);



11. формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
12. познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы;
13. развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

## Основное содержание

### Количественные представления.

Развитие общих представлений о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками. Объединение, дополнение множеств, удаление из множества части или отдельных его частей. Установление отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Количественный и порядковый счет в пределах 10. Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Закрепление умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел от 0 до 10. Формирование умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее. Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет). Составление и решение на наглядной основе простых арифметических задач на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). Представления о форме.

Уточнение знаний известных геометрических фигур (шар, куб, цилиндр), их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Распознавание фигуры независимо от их пространственного положения, изображение, расположение на плоскости, упорядочивание по размерам, классифицирование, группировка по цвету, форме, размерам.

Моделирование геометрических фигур; составление из маленьких квадратов — одного большого прямоугольника; из частей круга — круга, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструирование фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составление тематических композиций из фигур по собственному замыслу. Закрепление умения анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздание сложных по форме предметов из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Представления о величине.

Закрепление умения считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Закрепление умения делить предмет на 2-4 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильное обозначение части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); установление соотношения целого и части, размера частей; нахождение части целого и целое по известным частям. Формирование первоначальных измерительных умений. Развитие умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Закрепление умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнение веса предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами. Развитие представлений о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? Для чего была установлена метрическая система мер? и т. п. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Представления о пространстве.

Ориентировка на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); расположение предметов и их изображений в указанном направлении, отражение в речи их пространственного расположения (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Временные представления.

Элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закрепление умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время. Развитие «чувства времени», умения беречь время, регулирование своей деятельности в соответствии со временем; различение длительности отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формирование умения определять время по часам с точностью до 1 часа. Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времени месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»). Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т.д..) (интеграция с логопедической работой,

образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»). Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календарисувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя флажки, неделя в цифрах и т. п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Ребенок в семье и сообществе»; «Речевое развитие»).

Представления о себе и об окружающем мире.

Педагогические ориентиры (дети 5-6 лет):

- развивать речевую активность детей;
- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;

- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной)развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

Основное содержание Ознакомление с предметным окружением.

Обогащение представлений детей о мире предметов (в соответствии с лексическими темами). Объяснение назначения незнакомых предметов. Формирование представлений, облегчающих труд человека в быту и создающих комфорт. Умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Сравнение предметов (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Рассказывание о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Ознакомление с социальным миром. Рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина - Россия. Столица России - Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия. Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т. п.). Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта, экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные

места. Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции). Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»). Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.). Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры, уточняющие представления о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (интеграция разделами «Игра», «Трудовое воспитание»). Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (интеграция с разделами «Игра», «Трудовое воспитание»). Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни - многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (интеграция с разделом «Формирование основ безопасности»). Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»). Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. (интеграция с разделами «Игра», «Трудовое воспитание», образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Формирование основ безопасности»). Ознакомление с миром природы. Расширение и уточнение представлений детей о природе. Закрепление умения наблюдать. Закрепление представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад». Знакомство с комнатными растениями, умение ухаживать за растениями. Способы вегетативного размножения растений. Представления о домашних животных, их повадках,

зависимости от человека, о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Знакомство с птицами (ласточка, скворец и др.), с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показ, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Взаимодействие живой и неживой природы. Значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Представления о том, что похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомство детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знакомство с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширение и обогащение знаний детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдение гнездования птиц (ворон). Лето. Расширение и обогащение представлений детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений («природарасцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказывание о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Педагогические ориентиры (дети 6-7 лет):

- закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года, разных климатических зонах планеты;

- расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.);
- расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся разных климатических зон планеты. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.);
- формировать представления о некоторых физических явлениях (переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и газообразное, растворение веществ и т.п.)
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).

Основное содержание Ознакомление с предметным окружением.

Уточнение знаний детей о предметном мире (в соответствии с лексическими темами). Понимание того, что человек изменяет предметы, совершенствует их, делая жизнь более удобной и комфортной. Знакомство с историей предметов. Углубление представлений о существенных признаках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Понятие о происхождении некоторых материалов (дерево, ткань, металл). Ознакомление с социальным миром. Представления детей о дальнейшем обучении (школа). Осведомленность в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), представления о значимости профессий. Знакомство с элементами профессиональной деятельности в каждой из областей. Представления о необходимых качествах: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость, помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, благотворительность). Представления о



родном крае, достопримечательности региона, в котором живут дети. Представления о Родине – России. Воспитание чувства гордости за страну. Знания о гербе, флаге, гимне. Россия – многонациональная страна. Москва – столица нашей Родины. Знания о государственных праздниках. Элементарные представления об эволюции Земли (возникновение планеты, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формирование элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, легенды и мифы народов мира). Представление о Земле как содружестве многих стран и наций, о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать культуру, обычаи и традиции. Представление о своем месте в сообществе, своих правах и обязанностях. Знакомство с миром природы. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.). Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»). Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк (с родителями), последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них. Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»). Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т. п. рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе с взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослыми сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок,

комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»). Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения - живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания. Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Труд»). Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа). Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Ребенок в семье и сообществе»). Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление). Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных. Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»). Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-

дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие»). Ознакомление детей с цветомприроде (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»). Цвета национальных флагов. Цветовая палитра для украшения города (поселка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т. д.) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие»). Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка - направление в искусстве (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка»). Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»). Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т. п. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка», с психологической работой). Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде

обращении с огнем (стихии воды и огня) (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Игра»).

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, морозящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (интеграция с образовательными областями «речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Ребенок в семье и сообществе», «Игра», «Трудовое воспитание»). Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений. Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка»). Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»). Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Чтение и разучивание с детьми песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»). Сезонные наблюдения. Осень. Закрепление знаний детей о том, сентябрь – первый осенний месяц. Приметы осени (похолодало, земля от заморозков стала твердой, заледенели

лужи, листопад, иней на почве). Обрезка кустарников и ее значение для растений. Высаживание садовых растений в горшки. Сбор природных материалов (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.). Долгое сохранение плодов на некоторых деревьях (рябина, ель), значение этого для зимующих птиц. Определение свойств снега (холодный, пушистый, рассыпчатый, липкий и др.). Понятие о том, что из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки. 22 декабря – самый короткий день в году. Изменение погоды в феврале (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Весна. Представления о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники, распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход, пробуждение земноводных пресмыкающихся животных, птицы выют гнезда, появление бабочек, муравьев). Знакомство с термометром столбик с ртутью может быстро подниматься или опускаться в зависимости от того, где находится – в тени или на солнце). Наблюдения за высаживанием растений и уходом за деревьями и кустарниками. Изменения растений в уголке природы (новые листочки, цветение). Пересаживание растений, в том числе способом черенкования. Выращивание лука, луковичных растений. Знакомство с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое». Лето. Уточнение представлений о летних изменениях в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко, бывают ливневые дожди и грозы, радуга). Понятие о лете как наиболее благоприятном времени для роста растений: растут, цветут, плодоносят. Знакомство с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось». 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, день укорачивается). Знакомство с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитание желания помогать взрослым.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Педагогические ориентиры (дети 5-6 лет):

- закреплять умение использовать обобщенные способы исследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий;
- побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий, способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств;
- закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, формировать умение определять алгоритм собственной деятельности;
- с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Педагогические ориентиры (дети 6-7 лет):

- совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей;
- создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств;

- совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, ставить цель и составлять собственный алгоритм, обнаруживать несоответствие результата и цели, корректировать свою деятельность;
- учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Педагогические ориентиры (дети 5-6 лет)

1. Развивать речевую активность детей;
2. Развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
3. обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
4. формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;

5. учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
6. развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
7. расширить словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
8. развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
9. совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
10. развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший рисунок, конструирования, словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе наблюдений;
11. учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
12. учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;



- 13.учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- 14.продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- 15.знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- 16.учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- 17.обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- 18.учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- 19.учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- 20.учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- 21.разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;

Педагогические ориентиры дети 6-7 лет:

- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
- знакомить детей с понятием «предложение»;
- обучать детей составлению графических схем слогов, слов, предложений;

Основное содержание (дети 5-6 лет).

Развивающая речевая среда.

Развитие речи как средства общения. Поощрение попыток делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Формирование умения излагать свои мысли понятно для окружающих. Побуждение детей к решению спорных вопросов и улаживанию конфликтов с помощью речи: умение убеждать, объяснять, договариваться. Помощь в выяснении причин поступков и предвидении возможных последствий. Знакомство детей с речевым этикетом и нормами поведения. Звуковая культура речи. Развитие речевой системы ребенка с помощью артикуляторных, дыхательных и голосовых упражнений по рекомендации логопеда. Речевые игры для закрепления правильного произношения звуков (звукоподражания). Игры для развития речевого слуха и слухового внимания на речевом и неречевом материале. Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок (интеграция с логопедической работой). Формирование словаря. Обогащение пассивного и активного словаря детей названиями предметов, действий, качеств по лексическим темам. Формирование обобщающих понятий. Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (интеграция с логопедической работой). Формирование грамматического строя речи. Обучение продуктивным способам словоизменения (употребление форм единственного и множественного числа, изменение существительных по падежам, образование форм глаголов в повелительном и изъявительном наклонении поет – поют – пой – пел – пела). Обучение образованию существительных с помощью уменьшительно-ласкательных

суффиксов. Развитие понимания некоторых предложных конструкций (в, из, на) и наречий, обозначающих местоположение (там, туда...), время (сейчас, скоро), количество (много, больше...), ощущения (горячо, вкусно...) (интеграция с логопедической работой).

Формирование связной речи. Совершенствование диалогических навыков, поощрение попыток высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с точкой зрения собеседника. Умение развернуто и по существу отвечать на вопросы взрослого. Умение отвечать на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке. Развитие монологической связной речи. Связный последовательный пересказ небольших сказок и рассказов. Рассказывание о предметах, содержании сюжетных картин, сериокартин (по плану, образцу). Составление рассказов о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Заучивание потешек и простых стихов.

Основное содержание (дети 6-7 лет).

Развивающая речевая среда.

Развитие речи как средства общения. Выяснение предпочтений детей и развитие умения рассказывать о своих потребностях и интересах другим (что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.) Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях своей жизни. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Формирование умения отстаивать свою точку зрения и прислушиваться к чужому мнению. Усвоение форм речевого этикета и общепринятых норм поведения. Формирование звуковой культуры речи. Развитие речевой системы ребенка с помощью артикуляторных, дыхательных и голосовых упражнений по рекомендации логопеда. Речевые игры для закрепления правильного произношения звуков (звукоподражания). Игры для развития речевого слуха и слухового внимания на речевом и неречевом материале. Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок (интеграция с логопедической работой). Формирование словаря. Обогащение пассивного и активного словаря детей названиями

предметов, действий, качеств по лексическим темам. Формирование обобщающих понятий. Учить точному употреблению слов. Формирование антонимических и синонимических отношений в процессе различения противоположных по значению слов (интеграция с логопедической работой). Формирование грамматического строя речи. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад) (интеграция с логопедической работой).

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (интеграция с логопедической работой). Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»). Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе с взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»). Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе с взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»). Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно с взрослым, и показ, название

персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие»)

разделы «Игра», «Трудовое воспитание»). Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы ...), в виде обращений (Ты ..., Вы ...), а также от третьего лица (Он..., Они...) с обязательным наличием адресата (интеграция с логопедической работой).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Изобразительное творчество

Педагогические ориентиры (дети 5-6, 6-7 лет):

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.)

- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;

- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- формировать бережное отношение к предметам искусства.

Основное содержание Приобщение к искусству.

Выделение, называние и группировка произведений по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк ...). Знакомство с жанрами изобразительного и музыкального искусства и соответствующими произведениями (репродукции, иллюстрации, скульптура и т.п.). Знакомство с архитектурой. Различение разных по назначению зданий: жилые дома, магазины, театры и т.д. Определение сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, декор ...). Понимание зависимости конструкции здания от его назначения. Достопримечательности города, страны. Понятие «народное

искусство», его виды и жанры (фольклор, музыка, художественные промыслы). Расширение знаний детей о творческой деятельности, ее особенностях; формирование умения называть профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист ...). Знакомство с происхождением и историей некоторых видов искусства. Рисование. Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду». Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года, рядом свое изображение (одного или с друзьями). Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам - дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказы в форме рисунка (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Представления о предметном и социальном мире»). Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например, балконов в жилых домах (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Познавательное развитие» - раздел «Представления о предметном мире», «Элементарные Математические представления», разделом «Конструктивно-модельная деятельность»). Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений руки ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»). Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение рисунка, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»). Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской



литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»). Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»). Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку - свой отрывок),

предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»). Изготовление книжек-самodelок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.) (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие»

раздел «Ребенок в семье и сообществе»; «Речевое развитие»). Декоративное рисование. Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Труд»). Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

Лепка. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.). Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием. Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по

форме и умения узнавать их по словесному описанию (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Элементарные математические представления», раздел «Конструктивно-модельная деятельность»). Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания. Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», раздел «Трудовое воспитание»). Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы). Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этик игрушек) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Конструктивно-модельная деятельность»). Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда). Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень» «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др. Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним (интеграция с логопедической работой, образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Трудовое воспитание»; «Речевое развитие»). Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Прикладное творчество. Работа с бумагой и картоном. Складывание бумаги прямоугольной,

квадратной, круглой формы в разных направлениях, использование разной по фактуре бумаги, производство разметки по шаблону. Создание предметов из полосок цветной бумаги (коврик, подоска, закладка), подбор цветов и их оттенков при изготовлении игрушек, сувениров. Использование образца. Создание объемных игрушек в технике оригами. Работа с тканью. Аппликации с помощью кусочков ткани разнообразной фактуры, нанесение контура на ткань и вырезание в соответствии с задуманным сюжетом. Работа с природным материалом. Создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов. Создание композиций. Умение экономно и рационально использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Педагогические ориентиры (дети 5-6 лет):

- развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; - закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой - маленький, больше - меньше, одинаковый, длинный - короткий, высокий - низкий, выше - ниже, длиннее - короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу - наверху, рядом, около, близко - далеко, дальше - ближе;
- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, применяя разные способы сочленения, расстановки элементов строительного и

конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);

- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет.
- навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительноконструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; □ закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т. п.;

Педагогические ориентиры (дети 6-7 лет):

- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские - для игр и развития ребенка), красота и соотношение постройки с окружающей средой и т. п.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Основное содержание Прогулки (с родителями) с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» и разделом «Формирование основ безопасности»).

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»). Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием плоскостных и объемных фигур, их функций в конструкции и пространственного расположения) (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»). Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок. Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно). Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций. Конструирование сооружения с использованием декора. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»). Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»). Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»). Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Ребенок в семье и сообществе»). Конструирование улицы, постройка домов из строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на

экране Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»). Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т. п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире»).

Музыка.

Педагогические ориентиры (дети 5-6, 6-7 лет):

- приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе с взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей:
- выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); бодро, свободно, поднимая голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру.
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мячи др.);
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Основное содержание



Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»). Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению. Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала). Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»). Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха. Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу. Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (интеграция с образовательной областью «физическое развитие» - раздел «Физическая культура»). Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т. п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы. Пение с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко - тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Пение в ансамбле. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным

руководителем и самостоятельно). Самостоятельное пение детей (индивидуальное и коллективное) с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»). Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом. Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»). Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку (интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»). Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; подскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»). Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра (интеграция с логопедической работой). Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»).

Танцевальные движения. Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Игра на музыкальных инструментах. Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - разделы «Представления о мире», «Трудовое воспитание»). Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру. Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для

музицирования самодельных музыкальных инструментов. Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи). Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Физическая культура

#### Педагогические ориентиры (дети 5-6, 6-7 лет)

1. учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению, развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; словесной инструкции взрослых;
2. закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
3. воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений
4. развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех, шести элементов;
5. развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительномоторной координации движений; развивать у детей навыки пространственной организации движений;
6. совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;

7. учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
8. формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
9. учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
10. учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
11. учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
12. учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
13. учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.;
14. продолжать учить детей ползать разными способами;
15. формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
16. продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
17. закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
18. развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
19. учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
20. уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

Основное содержание.

Построения и перестроения.

Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на  $90^\circ$  и  $180^\circ$  (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу. Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями рук. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику со следочками, по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям с изменением темпа движения (быстро, медленно). Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений. Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см:75 см). Ходьба в ходунках, в мешках. Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

Бег.

Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т. п. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка»). Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубыдр.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с

ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

#### Прыжки.

Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо - влево, сериями по 30-40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку впереди назад, вправо и влево, на местес продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет вы сотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Подпрыгивание на мячах-хопах.

#### Бросание, ловля, метание.

Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного(набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями, бросание в цель и т. п. Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6-10 м. Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами

и т. п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

Ползание лазанье.

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.). Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов и т. п. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия. Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании. Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»). Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета напролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазаний, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ногами руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Городки. Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полу-кона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит. Баскетбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игре одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Футбол (освоение игры по упрощенным правилам) Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3-4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота. Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

Бадминтон. Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера. Настольный теннис. Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т. п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола.

Катание на санках. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Игры-эстафеты с санками. Ходьба на лыжах. Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение. Игры-эстафеты на лыжах. Катание на велосипеде. Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигнала велосипедиста по правилам дорожного движения). Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой комплект «Азбука дорожного движения», знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др.).

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Педагогические ориентиры (дети 5-6, 6-7 лет):



- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок;
- содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, побуждая их вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы само-обслуживания, гигиенические и лечебные процедуры, стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей.
- нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- обращать внимание на особенности психомоторики детей и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты. максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

Основное содержание.

Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду. расстегивание застежек «липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно, застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Использование разнообразных носовых платков: тканевых, бумажных. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости, без напоминаний со стороны взрослого. Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т. п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания после прогулки и т. п.: рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде; тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый); причесываться, девочкам - укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому. Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детском восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка. Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения. Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью. Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ноги профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия. Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила поведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение. Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания. Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений (интеграция с разделом «Физическая культура»). Упражнения на формирование свода стопы и укрепление ее мышечно-связочного аппарата (интеграция с разделом «Физическая культура»). Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень) (интеграция с логопедической работой). Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т. п. (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»), знакомство с таблицами для проверки зрения и т. п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов. Беседы с детьми о необходимости закалывающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастики) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»). Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»). Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них, побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», «Речевое развитие»). Рассмотрение с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Формирование основ безопасности», «Речевое развитие»). В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинам, картинками

иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»; «Речевое развитие»).

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врачи другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Трудовое воспитание»). Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»). Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

## **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Педагоги способствуют формированию познавательной мотивацию воспитанников.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Специально организованная образовательная деятельность происходит в утренний и вечерний отрезок времени в соответствии с режимом группы.

Совместная деятельность педагога с детьми происходит в процессе режимных моментов: утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну, бодрящей гимнастики после сна. В процессе режимных моментов осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (развить, апробировать) знания, умения, навыки, полученные в совместной деятельности со взрослым.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

для детей 6-го года жизни - не более 20-25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Непрерывная образовательная деятельность с

детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Содержание культурных практик в режимных моментах**

Культурные практики	Описание содержания культурных практик
Совместная игра воспитателя с детьми	Разные виды игр(сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации,строительно-конструктивные)направлены наобогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры.



Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Детский досуг	Детский досуг, Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Грудовая деятельность	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально– коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда в группе содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Психолого-педагогические условия реализации программы: Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей педагогический процесс – это сборная модель, которая включает:

- непрерывную образовательную деятельность (занятия),
- совместную деятельность,
- создание условий для самостоятельной деятельности детей. индивидуально-дифференцированный подход к детям;
- интеграция образовательного содержания;

- педагогический процесс основан на использовании наглядно-практических методах деятельности;
- обучение проходит в увлекательной форме: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;
- назначение непрерывной образовательной деятельности:
- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка, в освоении новых способов действий, в осознании связей и зависимостей;
- составлен учебный план;
- предусмотрена гибкая, вариативная сетка непрерывной образовательной деятельности соответственно учебному плану;
- определена учебная нагрузка, соответствующая требованиям СанПин; педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание образовательной работы и способ организации детской деятельности;
- организована развивающая предметно-пространственная среда с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены центры детской занятости: - центр науки (уголки природы и детского экспериментирования), - центр строительно-конструктивных игр, - центр искусства (материалы для изодеятельности и конструирования, театральные игры) - математический центр (занимательные игры, математические, дидактические игры), - центр грамотности (игры и оборудование для развития речи и подготовки к освоению грамоты, книжный уголок) - центр сюжетно-ролевой игры; - центр художественно-театральной деятельности; основные характеристики развивающей среды: - комфортность, - безопасность, - обеспечение сенсорными впечатлениями, - обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности, -

игровые зоны для мальчиков и девочек; взаимодействие ДОО с родителями; установление социального партнёрства

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей ФГОС ДО – условия соответствуют специфике дошкольного возраста и предполагают:**

Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям

Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях, создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка) через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; через оценку индивидуального развития детей. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

В целях осуществления полноценного разностороннего развития каждого ребенка педагоги ГБДОУ осуществляют активное взаимодействие и сотрудничество с родителями воспитанников.

**Цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Основные задачи:**

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условиям организации разнообразной деятельности в детском саду.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а так же трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Информирование друг друга об актуальных задачах обучения и воспитания детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение родителей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях.

- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи
- Целенаправленность,	- Анкетирование;
- Систематичность	- Беседа;
- Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом особенностей и традиций каждой семьи.	- Наблюдение за ребенком
- Доброжелательность и открытость.	- Беседа с ребенком

### Формы работы с родителями воспитанников

Общие	Групповые	Индивидуальные
- Общие родительские собрания	- Групповые родительские собрания	- Консультации
- Родительские клубы	- Консультации	- Беседы
- Дни открытых дверей	- Беседы	- Игро-тренинги
- Круглые столы	- Информирование родителей (наглядно-	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семинары</li> <li>- Педагогические чтения</li> </ul>	<p>текстовый материал: памятки, листовки, буклеты, папки-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сайт ДОУ</li> <li>- Открытые мероприятия</li> <li>- Мастер-классы</li> <li>- Праздники, досуги</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Творческие выставки</li> <li>- Маршруты выходного дня</li> </ul>	
---	--	--

**Работа дефектолога с родителями (законными представителями) воспитанников**

Форма работы	Содержание	Срок проведения
Родительские собрания	1.«Задачи коррекционно-образовательной работы на новый учебный год.	Сентябрь



	2. «Результативность образовательной работы за прошедший период».	коррекционно-	Февраль
	3. «Результативность образовательной работы за год».	коррекционно-	Май
Консультирование	По плану учителя-дефектолога По запросам родителей		В течение года
Педагогическая пропаганда	Проведение мастер-классов.		2-3 раза в год, согласно плану работы логопеда

### **Взаимодействие с социальными институтами**

Направление	Общественные	Формы сотрудничества
-------------	--------------	----------------------

	организации, учреждения	
	СПб АППО ИМЦ Невского района	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, конкурсах Организация методической поддержки, консультации, конкурсное движение
	ИМЦ Невского района Дошкольные учреждения района и города Дошкольные учреждения района и города	Организация методической поддержки, консультации, конкурсное движение Проведение методических семинаров, сетевых мероприятий Проведение методических семинаров,
Образование		

	ГБОУ СОШ № 625	сетевых мероприятий Методические встречи, совместные мероприятия Методические встречи, совместные мероприятия
--	----------------	---

	ЧОУ ДПО «Гармония»	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях
Медицина	Детская поликлиника № 62	Проведение медицинского обследования. Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики
	Аптека	Приобретение лекарств
Культура	Центральная детская библиотека Невского района	Коллективные посещения, встречи с сотрудниками познавательные библиотеки, викторины на базе библиотеки для родителей и детей
Безопасность	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в смотрях-конкурсах

Социальная защита населения	МО ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ	Помощь в подготовке и проведении праздников, конкурсов
	Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «группы риска». Посещение детьми и родителями реабилитационных групп

### **Региональный компонент Программы.**

В контексте освоения регионального компонента образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 43, адаптированной для детей с ЗПР, воспитанники на доступном уровне знакомятся с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга, архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город.

Ознакомление с Петербургом отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Цель: Создание оптимальных условий для углублённого развития детей посредством знакомства с родным городом, через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции научных материалов.

Основные задачи:

1.Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой к прекрасному облику города, историческим фактам становления и развития родного города, его традициям и обычаям как многонационального города.

2.Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города, планомерное воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию

Создание целеполагающей, педагогически обоснованной, развивающей среды в группах, направленной на ознакомление детей с основами истории Санкт-Петербурга и национальной культуры (центр Петербурговедения – иллюстративный материал, книги, карты, альбомы, предметы прикладного искусства, макеты, репродукции картин, собственная деятельность детей, аудио- и видео – материалы). Мероприятия, посвященные родному городу всегда многочисленны, они нравятся и детям, и взрослым. Особенно по душе «Зимние вечера в детском саду». На этих досугах всегда можно блеснуть своими знаниями, чтением стихов, умением танцевать. С развитием техники стало возможным путешествовать виртуально. Красота города безгранична, поэтому презентации всегда разные. Но следуя правилу, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, дети и родители воспитанников участвуют в «Маршрутах выходного дня» (организуют прогулки в городские парки, вывозят детей в музеи). Такая родительская инициатива важна еще и потому, что расширяет детский экологический кругозор, так как одним из главных направлений, которое реализует ДООУ, является привитие экологической культуры дошкольников. Родители нашего ДООУ интересуются экологическими проблемами, им приятно, что наш детский сад – участник международного проекта «Экологический сертификат образовательной организации». Они стали больше общаться с детьми на темы природы, делятся с педагогами детского сада соображениями, как лучше обустроить территорию ДООУ в контексте экологического воспитания.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Материально-техническое обеспечение.

Деятельность ДООУ направлена на создание в детском саду комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество дошкольного образования, доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей; охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников, их духовно-нравственное развитие и воспитание.

Предметно-развивающая среда ДООУ создана с учетом следующих принципов:

Принципы	Краткая характеристика среды
Информативности	Разнообразие тематика материалов и оборудования, активности детей во взаимодействии с предметным окружением
Вариативности	Определяется видом ДООУ, содержанием дошкольного образования, национально культурными и климатическими особенностями города/региона
Комплексования и гибкого зонирования	Легкость трансформирования оборудования, полифункциональность его использования.
Стабильности/динамичности	Сочетание привычных и меняющихся элементов эстетически организованной среды для

	обеспечения комфортности каждого ребенка.
Учета гендерной специфики	Обеспечение как общим, так и специфическим материалом для мальчиков и девочек.
Интеграции образовательных областей	Использование материалов и оборудования для одной образовательной области в ходе реализации других областей.

В качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции (далее – оборудование) выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе. Оборудование имеет сертификаты качества и отвечает педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям. Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства.

<b>Игровая деятельность</b>	
Основные группы игр	Краткая характеристика материала
Сюжетные игры (сюжетно-образительные, ролевые, режиссерские, театрализованные)	предметы оперирования; игрушки-персонажи;



игры)	- маркеры (знаки) игрового пространства.
Игры с правилами	- материалы для игр на умственную компетентность (дидактические, интеллектуальные, развивающие игры) - материалы для игр на физическую компетентность (подвижные, игры элементами спорта)

### **Продуктивная деятельность**

Виды оборудования	Краткая характеристика
Оборудование для изобразительной деятельности	- материалы для рисования; - лепки; - аппликации
Оборудование для конструирования	- строительный материал; - конструкторы; - природные и бросовые материалы; - бумага разных цветов и фактур.
Оборудование	- доска для рисования мелом, маркером;

	- фланелеграф.
<b>Двигательная деятельность</b>	
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба (разметки, ориентиры - конусы, кубики, кегли, мешочки с песком)</li> <li>- бег (разметки, ориентиры - конусы, кубики, кегли, подвесные игрушки)</li> <li>- равновесие (скамейки, шнуры, мешочки с песком, кубики, модули «Бревнышки» и т.д.)</li> <li>- прыжки (обручи среднего размера, шнуры, модули «Бревнышки», стойки для прыжков)</li> <li>- катание, бросание, ловля (мячи разного диаметра)</li> <li>- ползание, лазание (воротики для подлезания, скамейки, шведские стенки)</li> <li>- общеразвивающие упражнения (палки, мячи, кубики, султанчики, модули и т.д.)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для плавания (плавательные доски, игрушки, предметы, плавающие разных форм и размеров, игрушки и предметы, тонущие разных форм и размеров; нарукавники; очки для плавания; поролоновые палки (нудлсы)</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
<b>Виды оборудования</b>	<b>Краткая характеристика</b>
Объекты для исследования в реальном времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для сенсорного развития;</li> <li>- природные объекты (коллекции минералов, плодов, семян, гербарий</li> <li>- листьев и цветов)</li> </ul>
Образно символический материал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- специальные наглядные пособия, представляющие детям мир вещей и событий</li> </ul>
Нормативно-знаковый материал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные наборы букв и цифр, алфавитные цифровые таблицы;</li> <li>- карты (района, города, страны);</li> <li>- планы-схемы построек, алгоритмы проведения опытов</li> </ul>

Для реализации информационно-коммуникативных технологий с целью повышения эффективности образовательной деятельности в ГБДОУ используются технические средства обучения.

Кабинеты ГБДОУ, музыкальный и физкультурный залы, групповые помещения оснащены в соответствии с рекомендуемыми перечнями оборудования с учетом необходимости и достаточности для:

методического оснащения воспитательно-образовательного процесса;

медицинского обслуживания;

обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности дошкольников.

**Развивающая предметно-пространственная среда** логопедического кабинета, группового помещения и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям и полностью соответствует требованиям адаптированной образовательной программы ГБДОУ детского сада № 43

Группы имеют огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

В группе имеется: центр сюжетно-ролевой игры; центр строительных и конструктивных игр; центр речевого развития; центр познавательно-исследовательского развития (уголок природы, экспериментирования, математики), центр художественно-эстетического развития; центр социально-личностного развития; центр физического развития и здоровья. Воспитанники имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинеты учителя-логопеда, учителя-дефектолога педагога-психолога, медицинский кабинет, музыкальный и физкультурный залы, бассейн.

*В кабинете учителя-дефектолога представлены следующие развивающие центры:*

- речевого развития;
- сенсорного развития;
- моторного и конструктивного развития.

## Организация развивающей предметно-пространственной среды кабинета учителя-дефектолога

- Дидактические игры для обучения и закрепления знаний о геометрических фигурах, величине, размере.
- Подборка дидактического материала для обучения счету, касса цифр и раздаточный счетный материал.
- Обучающие игры, для закрепления и уточнения знаний о временах года.
- Папки-подборки демонстрационного материала по лексическим темам, для осуществления коррекции всех компонентов речи (предметные и сюжетные картинки, схемы для составления рассказов, изображение предметов и цифр в зашумлённых условиях и в наложении, раскраски). Коллажи, объединяющие материал лексической темы, грамматики, связной речи, грамоты и произношения.
- Картотека игровых заданий и упражнений по всем лексическим темам, включающая в себя материал для развития и коррекции всех компонентов речи.
- Игры для развития восприятия, внимания и памяти.
- Папки подборки игр для развития мыслительных операций таких как, анализ. Синтез, классификация, абстрагирование.
- Раздаточный материал для развития и коррекции учебно-познавательной деятельности.
- лексика (предметные картинки, используемые в играх на формирование зрительного внимания и памяти, обобщение, классификацию, дифференциацию и др. в зависимости от поставленной логопедом цели.)
- связная речь (сюжетные картинки и серии сюжетных картинок, тексты для пересказа и заучивания (стихи, загадки, поговорки, пословицы)
- небольшие тексты для чтения детям, используемые дефектологом для бесед с целью полноценного объёмного восприятия детьми материала лексической темы.

- коррекция психических процессов (карточки для формирования зрительного внимания, памяти, мышления, разрезные картинки)
- мелкая и общая моторика (подборка текстов для выполнения упражнений на формирование координации речи с движениями, пальчиковая гимнастика, обводки, штриховки, лабиринты).

## **Примерный перечень коррекционно-развивающих игр и игровых упражнений**

### **Подготовительный этап**

#### ***Игры и игровые упражнения на формирование зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений.***

Формирование зрительного внимания: «Цветные фоны», «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разложи по местам» (дифференциация предметов по форме), «Узнай по контуру», «Путаница».

Ориентировка во времени: «Когда это бывает», «Что напутал художник?», «Разложи по порядку».

Ориентировка в схеме тела: «Право- лево», «Запомни и повтори» (по показу), «Запомни и выполни (по словесной инструкции), «Сделай так, как я скажу, а не так, как покажу».

Ориентировка в пространстве «Иди и найди», «Найди назови», «Положи верно» (выполнение действий по многоступенчатой инструкции),

«Кто (что) где находится?» (определение местоположений предметов, расставленных в ряд и друг за другом).

«Где звучало?» (определение направления источника звука)

Ориентировка на плоскости: «Умная пчёлка», разрезные картинки, кубики.

***Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики.***

Общая моторика: «Ловкий мячик» (перебрасывание мяча), «Подбрось – поймай», «Зеркало» (повторение движений за взрослым), «Кто как передвигается».

Ручная моторика: шнуровки, застёжки, мозаика, волчки, конструкторы, контуры для обводки, раскраски.

Пальчиковые пробы: «Пальчики здороваются», «Пианист», «Кулак – кольцо – ладонь», «Коза», «Зайка»

Артикуляторная моторика: «Какое настроение?» (мимическая гимнастика), «Толстячки - худышки», сказка «У бабушки с дедушкой», специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики для различных фонетических групп.

***Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций.***

«Заборчик», «Пирамидки», «Назови одним словом», «Что сначала, что потом?», «Что забыл нарисовать художник?», «Собери картинку», «Составь фигуру».

***Игры и упражнения на формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия.***

«Волшебная страна», «Не ошибись», «Дразнилки», «Повтори как я», «Телефон», «Эхо» и др.

**Основной этап**

***Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развитие связного высказывания.***

«Хлопни, услышав звук (в ряду звуков, в слогах, словах), «Паровозик», «Будильник», «Семафор» («Правильно – не правильно»), «Старый волшебник», «Бусинки», «Паровозики», «Три богатыря», «Шапка – невидимка». «Голковый словарик», «Назови ласково», «Два – пять», «Один и много», «Многоножка», «Чего не хватает?» «Он, она, оно», «Дружба», «Лесенка», «Отражение», «Скажи наоборот», «Он – она», «Мастерская слов», «Слова родственники», «Исправь ошибку», «Подружи слова», «Репка», «Посидим в уголке».

### ***Игры и игровые упражнения для коррекции восприятия, внимания, памяти.***

«Бегите ко мне!», «Стрелка, стрелка, покружись», «Открой свой домик», «Собери капельки в стакан», «Сложи пирамидку»  
«Подбери шарик», «Воздушные шары», «Спрячь мышку», «Подбери по цвету», «Живое домино», «Окраска воды»  
«Украсим ёлочку», «У кого какое платье?», «Подбери предметы похожего цвета», «Собери цветик – семицветик»  
«Помоги рыбкам», «Сложи радугу», «Подбери пару», «Какие шарики улетели?», «Цветная карусель», «Угадай, какого цвета одежда», «Найди предметы такого же цвета», «Найди игрушку», «Составь картинку», «Белый лист», «Узнай предмет», «Найди такой же предмет», «Цвета», «Кто наблюдательнее», «Расскажи о животных», «Узнай, кто нарисован», «Нарисуй по трафарету», «Составь целое из частей» «Палка, палка, огуречек...». «Найди на картинке».

### ***Игры и игровые упражнения для развития мышления***

Конструктор, Ложка к тарелке, Поход в гости, Остров, Сканворд, Магический квадрат, Электрификация, Цветочки, Придумай фразу, Заколдованные имена, Вкусная арифметика, Буквенный лабиринт, Расшифровка, Похожие буквы, Как меня зовут?, Шпионские игры, «Самолет пролетел над бегемотом», Пословицы и поговорки, Рассказ по алфавиту, Мое будущее, Аленький цветочек, Облака - белогривые лошадки, Закорючки, Расскажи о картине, Юные поэты, Мы сочиняем сказку, Юные клипмейкеры, Угадай-ка.

### ***Игры и игровые упражнения для коррекции формирования элементарных математических представлений***

Игра «Сосчитай правильно» (количество и счет), «Считаем по порядку», "Покажи такую цифру, сколько звуков услышишь.", "Чудесный мешочек", "Обратный счет", «Подбери пару». (с геометрическими фигурами и их преобразованием), «Конструирование по схеме», "Конструируем из палочек", «На что похоже?», «Не ошибись» (игры



путешествие во времени), «Живая неделя», "Где Маша?" (игры на ориентирование в пространстве), "Найди игрушки", "Найди место", "Кто из детей стоит близко, а кто далеко?"

## **Кадровое обеспечение Программы**

Структура управленческой модели дошкольной организации

Заведующий детским садом: осуществляет руководство коллективом ДООУ, обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами местного самоуправления, предприятиями и организациями, родителями в целях повышения качества образования

Заместитель заведующего по ОР определяет основные задачи методической работы, создает условия для профессионального развития педагогов, всестороннего непрерывного развития детей. старший воспитатель: мобилизует и сопровождает педагогов в решении различных задач; организует просветительскую работу для родителей.

Специалисты ДООУ осуществляют комплексное сопровождение пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении с целью обеспечения всестороннего эффективного развития, социализации, сохранения и укрепления здоровья, осуществления коррекционной деятельности, защиты прав детей в условиях образовательного процесса.

Воспитатели: содействуют созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности ребенка; осуществляют помощь воспитанникам в образовательной деятельности; способствуют обеспечению уровня их подготовки в соответствии с требованиями программы; работают в тесном контакте со старшим воспитателем, другими педагогическими работниками, родителями воспитанников (лицами, их заменяющими).

Медицинская сестра: осуществляет консультативно-просветительскую работу с педагогами, родителями; оказывает необходимую помощь администрации и педколлективу в решении задач по сохранению и укреплению здоровья детей.

Завхоз: организует материально-техническое снабжение педагогического процесса)

В своей деятельности педагоги руководствуются федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ. В ДООУ сложился стабильный, перспективный, творческий педагогический коллектив, имеющий потенциал к профессиональному развитию. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень через курсы повышения квалификации, участвуют в работе районного методического объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег и других ДОО на семинарах, круглых столах, конференциях, приобретают и изучают новинки периодической и методической литературы. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

### **Основные области деятельности педагогических работников**

**Учитель-логопед:** логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приёмов в работе с воспитанниками.

**Учитель-дефектолог:** диагностика интеллектуальной сферы, высших психических процессов, коррекция и развитие психических процессов, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных коррекционно-развивающих приёмов в работе с воспитанниками.

**Воспитатель:** определение уровня развития разных видов деятельности воспитанников в соответствии с Программой воспитания и обучения, особенности коммуникативной активности и культуры, уровня форсированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций учителя-логопеда, психолога, врача (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т.д.).

**Педагог – психолог:** психологическая диагностика, выявление потенциальных возможностей ребёнка и зоны его ближайшего развития, психологическое консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики.

**Музыкальный руководитель:** реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций учителя-логопеда и педагога-психолога.

**Инструктор физического воспитания:** выполнение рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, врача, проведение занятий с учётом индивидуального подхода.

**Старшая медицинская сестра:** информирование заинтересованных лиц о поступлении в ГБДОУ детей с особыми потребностями, контроль выполнения рекомендаций врача, обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников.

### **Структура и организация коррекционно-образовательной деятельности педагогов с воспитанниками.**

Структура образовательного процесса в группах для детей с задержкой психического развития в течение дня состоит из трех блоков:

Первый блок (продолжительность с 8.00 до 9.00 часов) включает: - совместную деятельность воспитателя с детьми; - свободную самостоятельную деятельность детей.

Второй блок (продолжительность с 9.00 до 12.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков психического развития детей.

Третий блок (продолжительность с 15.30 до 18.00 часов):

коррекционная, развивающая деятельность детей с взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;

самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по «Программе» рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года - с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии на экологической тропе и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и скорректированы с учетом ФГОС дошкольного образования.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, речевых нарушений и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. В ГБДОУ разработаны режимы:

на холодный и теплый периоды года;

щадящие режимы для детей III-IV группы здоровья и детям, перенесшим заболевание.

Образовательный процесс ГБДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Совместная деятельность взрослых и детей

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами.
--	---	------------------------------------	--

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность с детьми осуществляется и в процессе проведения *режимных моментов*: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Дети всех групп выходят на *прогулку* дважды в день: в первую половину- до обеда и во вторую половину дня -после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка состоит из следующих частей:

самостоятельная двигательная активность детей и игра – 35%

самостоятельная познавательная активность – 50%

совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра) – 15%

подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения учреждения. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях, созданных педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды.

Планирование образовательной нагрузки на детей при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп в соответствии с СанПиН. (Приложение 2.2)

**Максимально допустимый объём дневной и недельной образовательной нагрузки (непрерывной образовательной деятельности) в день/ неделю для дошкольного возраста**

№ п/п	Возрастная группа	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки		Недельная нагрузка
			I половина дня	II половина дня	
1.	Старшая  (5-6 лет)	20-25 минут	45 минут	25 минут не более 2  раз в неделю	6 часов 15 минут
2.	Подготовительная  (6-7 лет)	30 минут	1 час 30 минут	30 минут не более 3  раз в неделю	8 часов 30 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится динамическая пауза. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня (после дневного сна – не чаще 2-3 раз в неделю).

Общая длительность непрерывной образовательной деятельности (а не количество занятий в неделю) дает возможность объединения комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», что позволяет на практике реализовать принцип интеграции образовательных областей и комплексно-тематический подход к построению воспитательно-образовательного процесса.

Непрерывная образовательная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, включающая различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую деятельность и др.

ДОУ выделяется оптимальное время для детской игры, как ведущего вида деятельности ребенка дошкольника, в которой формируются новые качества психики и личности ребенка: коммуникативные умения, способность к символизации, произвольность поведения, воображение, фантазия, целеполагание, умственный план действия.

Объем лечебно-оздоровительной и коррекционной помощи детям (занятия с учителем-логопедом, педагогом-психологом) регламентируется индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

### **Совместная коррекционная деятельность учителя-дефектолога и воспитателей.**

Цель: обеспечение преемственности в работе учителя-дефектолога и педагогов ГБДОУ в коррекционно-образовательном процессе.

Задачи:

- Выработка единых подходов в коррекционном процессе, обеспечивающих комфортные условия для развития детей.
- Обеспечение устойчивости результатов коррекции высших психических процессов.
- Оптимизация деятельности воспитателей по профилактике нарушений.
- Направления взаимодействия:

- Формирование представлений о факторах риска в речевом развитии, критериях и условиях благоприятного психического развития.
- Обучение педагогов приемам развития и коррекции в повседневной жизни и профилактике нарушений у воспитанников.
- Разработка эффективных приемов педагогического общения с детьми, имеющими психические нарушения.

Учитель-дефектолог и воспитатели работают над развитием детей совместно, руководствуясь общими требованиями коррекционной программы, не подменяя, а дополняя друг друга. Дефектолог устраняет имеющиеся у детей дефекты в развитии (формирует первичные навыки у детей). Воспитатель закрепляет сформированные навыки.

<b>Функции дефектолога</b>	<b>Функции воспитателя</b>
<input type="checkbox"/> Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально – личностных особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым ребёнком	<input type="checkbox"/> Изучение речевых и коммуникативных особенностей детей в соответствии с программой обучения.
<input type="checkbox"/> Развитие общих речевых навыков,	<input type="checkbox"/> Закрепление общих речевых навыков и



<p>формирование</p> <p>правильного речевого дыхания, чувства ритма, выразительности речи и интонирования.</p>	<p>правильного речевого дыхания. Чувства ритма, выразительности интонирования в процессе индивидуальной работы, контроль в спонтанной речи.</p>
<p><input type="checkbox"/> Коррекция звукопроизношения. Постоянное совершенствование артикуляторной тонкой и общей моторики.</p>	<p><input type="checkbox"/> Постоянное совершенствование артикуляторной тонкой и общей моторики. Систематический контроль за поставленными звуками в процессе всех режимных моментов.</p>

	<p>Побуждение детей к самостоятельному исправлению ошибок.</p>
<p><input type="checkbox"/> Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>Устранение недостатков новых слов сложной слоговой структуры.</p>	<p>Обучение грамоте в соответствии с программой.</p>
<p><input type="checkbox"/> Определение и подбор дидактических игр, упражнений, заданий для полноценного усвоения материала (ведение тетради взаимосвязи).</p> <p><input type="checkbox"/> Обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, эмоционально – оценочному значению слов.</p>	<p><input type="checkbox"/> Учёт лексической темы во всех видах совместной деятельности с детьми в течение недели.</p> <p><input type="checkbox"/> Пополнение, уточнение, актуализация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p>

<input type="checkbox"/> Отработка новых лексико – грамматических категорий (словообразование, словоизменение)	<input type="checkbox"/> Включение отработанных грамматических конструкций в самостоятельную речь детей.
<input type="checkbox"/> Развитие связной речи с постановкой определённой коррекционной задачи по закреплению исправленных в речи звуков.	<input type="checkbox"/> Формирование связной речи (заучивание стихов, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказами и составление всех видов рассказов).
<input type="checkbox"/> Развитие психических функций тесно связанных с речью: словесно – логического мышления, памяти, воображения.	<input type="checkbox"/> Развитие мотивации, внимания памяти, словесно – логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

## **Организационные особенности осуществления образовательного процесса.**

Для рассмотрения основных вопросов организации и осуществления образовательного процесса в ГБДОУ создан и действует орган самоуправления – Педагогический Совет.

Главными задачами Педагогического Совета являются:

- реализация государственной политики по вопросам воспитания и образования дошкольников;
- ориентация педагогического коллектива Учреждения на совершенствование педагогического процесса;
- разработка общей методической темы и ее содержания в деятельности учреждения;
- ознакомление с достижениями педагогической науки и передовым педагогическим опытом и внедрение их в педагогическую деятельность учреждения;
- решение вопросов по организации воспитательно-образовательного процесса. Решения Педагогического Совета, утвержденные приказом заведующего Учреждения, являются обязательными для исполнения. Для обеспечения сопровождения детей групп компенсирующей направленности в образовательном Учреждении создается медико-психолого-педагогическая служба (далее МППС), деятельность которой направлена на:
  - уточнение и конкретизацию медико-педагогического диагноза;
  - выработку для ребенка индивидуального маршрута развития, построенного на комплексном мониторинге особенностей развития педагогами и специалистами ДОУ;
  - осуществление квалифицированной коррекции физических и психических недостатков детей с нарушениями речи с целью выравнивания их стартовых возможностей при переходе в школу.

**Управление воспитательно-образовательным процессом по реализации Программы предусматривает следующую систему работы**

<b>Стадии управления</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Педагогический анализ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объективная оценка педагогического процесса;</li> <li>- выявление причин, влияющих на уровень воспитательно-образовательной работы;</li> <li>- разработка рекомендаций по совершенствованию педагогического процесса ДОУ.</li> </ul>
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение системы мероприятий, предусматривающей порядок, последовательность и сроки их выполнения (данная система направлена на осуществление поставленной конкретной цели с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить).</li> </ul>

<p>Организация</p>	<p>- создание рациональной системы работы, которая направлена на достижение ГБДОУ целей своей деятельности в оптимальный срок при оптимальных затратах трудовых, материальных и финансовых ресурсов.</p>
<p>Контроль</p>	<p>- констатация, измерение уровня отдельных параметров педагогического процесса, сопоставление их с нормативными требованиями; - сбор, систематизация и хранение информации о ходе, состоянии воспитательно-образовательной работы.</p>
<p>Регулирование и коррекция</p>	<p>- воздействие на работу педагогического коллектива с целью внесения поправок, устранения недочетов, оптимизации педагогического процесса.</p>

## **Система оценки достижения планируемых результатов.**

Необходимым условием реализации образовательной Программы для детей с ЗПР является проведение комплексного психолого-педагогического обследования. Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье. Содержание обследования непосредственно связано с содержанием коррекционной работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы:

- первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу коррекционной и общеразвивающей работы;
- второй (и конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей коррекционной и общеразвивающей работы с ним. Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением при освоении Программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

В речевых группах углубленное обследование детей с задержкой психического развития осуществляется учителем-логопедом и учителем-дефектологом в течение трёх недель в сентябре месяце и двух недель в мае. За основу взята методика А. М. Быховской и Н. А. Казовой, предложенная авторами для исследования общего и речевого развития детей 4 – 7 лет. Учитель-дефектолог использует методику С.Д. Забрамной „Практический материал для психолого-педагогических исследований».

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное обследование развития высших психических процессов позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребенка составляется диагностическая таблица состояния общего и речевого развития детей. Оценка индивидуального развития ребенка осуществляется в январе после зимних каникул, которая отражается учителем-логопедом в речевой карте в «Дневнике наблюдений».

После заполнения учителем-дефектологом карты обследования высших психических функций каждого ребенка составляется диагностическая таблица состояния общего развития детей. Оценка индивидуального развития ребенка осуществляется в январе после зимних каникул, которая отражается учителем-дефектологом в бланке при повторной диагностике.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Организация режима пребывания воспитанников в дошкольном учреждении**

**Примерный режим дня**



<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приём и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность с воспитателем, утрення гимнастика.	8.00-8.30	8.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность по выбору детей	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00-9.40
Самостоятельная деятельность по выбору детей	9.30-10.00	9.40-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10
Музыкальное или физкультурное занятие	10.10-10.40	10.10-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.40	10.45-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.40-12.00	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.45-15.00
Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник	15.00-15.40	15.00-15.40
Непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа с детьми по заданию логопеда	15.40-16.15	15.40-16.20
Самостоятельная деятельность	16.15-17.00	16.15-17.00
Прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
Возвращение с прогулки. Уход домой	18.30-19.00	18.30-19.00

## Физкультурно-оздоровительная работа с воспитанниками групп компенсирующей направленности

*Модель физического воспитания* ГБДОУ детский сад № 43 (адрес: ул. Ворошилова, д.3, кор.3)

Формы организации	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
Физическое развитие в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 мин	2 раза в неделю  по 30 мин
Физическое развитие в бассейне в комплексе с водно-галечной	1 раз в неделю по 25 мин	1 раз в неделю  по 30 мин

дорожкой «Тропа здоровья»		
------------------------------	--	--

Лечебно-ортопедическая дорожка в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна 4-5 мин	Ежедневно после дневного сна 5мин
Бодрящая гимнастика	Ежедневно после дневного сна 5-6 мин	Ежедневно после дневного сна 6 -7мин
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	Ежедневно
Комплекс дыхательной гимнастики для часто	2 раза в день 1-3 мин	2 раза в день 1-3 мин

и длительно болеющих детей		
Подвижные игры и упражнения на прогулке и в группе	Ежедневно 20-30 мин утром и вечером	Ежедневно 25-35мин утром и вечером
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30мин	1 раз в месяц 25-30 мин
Спортивный праздник	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 60 мин
Физминутки	Ежедневно 2-3 мин.	Ежедневно 2-3 мин
Динамические	10мин	10мин

переменки		
Неделя здоровья	1 раз в году	1 раз в год
День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Образовательная деятельность с детьми по формированию основ здорового образа жизни и организации безопасной	Еженедельно в форме игр, бесед, чтения художественной литературы, организации проблемных ситуаций	Еженедельно в форме игр, бесед, чтения художественной литературы, организации проблемных ситуаций

жизнедеятельности		
-------------------	--	--

## **Учебно-методический комплект для обеспечения коррекционно-развивающей деятельности по Программе.**

### **Образовательные программы.**

#### **Комплексная.**

Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи /под ред. Проф. Л. В. Лопатиной – СПб., ЦДК проф. Л. б. Баряевой 2014 г.

Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с задержкой психического развития <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkol'nogo-obrazovaniya-detej-s-zaderzhkoj-psihicheskogo-razvitiya/>

#### **Парциальные:**

Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития.

Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Гаврилушкина О.П. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развит... Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Гаврилушкина О.П.

<http://www.fizikak.ru/programma-vospitaniya-i-obucheniya-doshkolenikov-s-zaderjkoj-p/index.html>

«Коррекция нарушений речи» Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, Москва «Просвещение» 2008 г.

### **Литература по коррекции высших психических процессов .**

Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. «Диагностика — развитие — коррекция: программа воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.: ЦДК профессора Л. Б. Баряевой, 2012.

[https://sch1708uz.mskobr.ru/files/baryaeva\\_gavril\\_sokol1.pdf](https://sch1708uz.mskobr.ru/files/baryaeva_gavril_sokol1.pdf)

«Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / под редакцией Л.Б. Баряевой и Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК профессора Л.Б. Баряевой, 2010.

[https://my-shop.ru/shop/books/3216301.html?partner=6408&gclid=EA1aIQobChM1kdvS5qi-4QIVV8ayCh1MzABWEAYYASABEgKfEPD\\_BwE](https://my-shop.ru/shop/books/3216301.html?partner=6408&gclid=EA1aIQobChM1kdvS5qi-4QIVV8ayCh1MzABWEAYYASABEgKfEPD_BwE)

Баряева Л. Б., Герасимова Е. О., Данилина Г. С., Макарчук Н. А. Родник. Программа социокультурного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 1997.

Баряева Л. Б., Зарин А. П. и др. В мире сказки. Театрализованные игры - занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.

Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: ГИЦ «Владос», 2004.

<https://www.litres.ru/elena-strebeleva/formirovanie-myshleniya-u-detey-s-otkloneniymi-v-razvitii/chitat-onlayn/>

Забрамная С. Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе. – М.: Педагогика – Пресс, 1993.

[https://auction.ru/offer/zabramnaja\\_s\\_d\\_vash\\_rebenok\\_uchitsja\\_vo\\_vspomogatelnoj\\_shkole-i114771677794233.html](https://auction.ru/offer/zabramnaja_s_d_vash_rebenok_uchitsja_vo_vspomogatelnoj_shkole-i114771677794233.html)

Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2007.



Дыбина О. В. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. 15. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. Издательство «Мозаика-синтез», 2016  
Социальнокоммуникативное развитие

Баряева Л. Б., Зарин А. П. и др. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: ЛОИУУ, 1996.

<https://www.twirpx.com/file/575613/>

Баряева Л. Б., Зарин А. П. и др. В мире сказки. Театрализованные игры - занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2000. 3. Баряева Л.Б, Алибаева и др. «Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками». Каро, 2007

Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2007. Познавательное развитие 1. Баряева Л. Б., Васильева Т. Н., Зарин А. П. и др.

Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольников (с проблемами в развитии). – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, Издательство «Союз», 2002. 2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П.

[https://clever-toy.ru/catalog/didakticheskie-posobiya-i-metodichki-fgos/formirovanie-yelementarnyih-matematicheskikh-predstavleniy-5-6-let-starshaya-gruppa-fgos?utm\\_source=google&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=merchant\\_umnii\\_rf|1675865441&roistat=merchant12\\_u\\_66233806998\\_online:ru:RU:%D0%9C%D0%A110420&roistat\\_referrer=&roistat\\_pos=&gclid=EAIaIQobChMIIn73Ly6q-4QIVi-iaCh0\\_nAiMEAQYASABEgI4k\\_D\\_BwE](https://clever-toy.ru/catalog/didakticheskie-posobiya-i-metodichki-fgos/formirovanie-yelementarnyih-matematicheskikh-predstavleniy-5-6-let-starshaya-gruppa-fgos?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=merchant_umnii_rf|1675865441&roistat=merchant12_u_66233806998_online:ru:RU:%D0%9C%D0%A110420&roistat_referrer=&roistat_pos=&gclid=EAIaIQobChMIIn73Ly6q-4QIVi-iaCh0_nAiMEAQYASABEgI4k_D_BwE)

Баряева. Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: Издательство «Каро», 2007.

<https://www.logopedshop.ru/shop/catalog/matematika/item1792/>

Колесникова Е. В. Математика для дошкольников 6 – 7 лет. – М.: Гном – Пресс, 2000.

<https://www.labyrinth.ru/books/320509/>

Афонькина Ю.А, Колосова Н.В «Развитие познавательных способностей у старших дошкольников с задержкой психического развития на этапе преддошкольного образования». Аркти , Москва, 2016

Рындина Е.В. «Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР». Издательство «Детство-Пресс», 2014  
Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми среднего/старшего дошкольного возраста» «Детство-Пресс», 2016  
Педагогическая диагностика Забрамная С. Д. От диагностики к развитию. – М.: Новая школа, 1998.

### **Логопедическая работа по коррекции нарушений речи:**

*Список литературы может быть расширен в связи с особенностями процесса коррекционно-развивающего обучения детей.*

Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи И. А. Смирнова СПб., ДЕТСТВО ПРЕСС

2012 г.

Альбом для логопеда О. Б. Иншакова, Москва ВЛАДОС, 2005 г.

Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников, Н.С. Жукова, Е. м, Мастюкова, Т.Б. Филичева, Москва, «Просвещение»

1990 г.

Учебный комплект по логопедии, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Москва 1993 г.

Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР, Н. В. Нищева, СПб., «ДЕТСТВО ПРЕСС»  
2003 г.

Чтение и письмо по системе Д. Б. Эльконина, Москва «Просвещение» 1993 г.

Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. Р. И. Лалаева, Н. В. Вербрякова. СПб., «СОЮЗ» 2001 г.

Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. В. В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, «Тандем», Москва 1998 г.

Волшебный мир звуков и слов. Е. А. Пожиленко. Москва «ВЛАДОС», 2002 г.

Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольника с речевыми нарушениями.

Л.В.Лопатина, Л. А. Позднякова. СПб., ЦДК проф. Л. Б. Баряевой. 2010 г.

Развитие связной речи дошкольников. И. Н. Лебедева. СПб., ЦДК проф. Баряевой. 2010 г.

Как научить ребёнка думать и говорить. Е. Д. Худенко, Т. С. Мельникова, С. Н. Шаховская. Москва НПФ «Унисерв» 1993 г.

500 игр для коррекционно-развивающего обучения. Е. В. Колесникова. Ярославль АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ 2000 г.

Учите, играя. А. И. Максаков, Г. А. Тумакова. Москва «Просвещение» 1983 г.

Речевые игры с детьми В. И. Селиверстов. Москва «Владос» 1994 г.

Развитие словаря дошкольника в играх. О. Ю. Филимонова. СПб «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2007 г.

Занимательная грамматика сост. Е.Г. Бурлако, И. Н. Прокопенко. Донецк ПКФ «БАО»2007 г.

Занимательное азбуковедение сост. В. В. Волина Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1991 г.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- О.Л.Князева Программа социально - эмоционального развития дошкольников «Я-ты-мы» М.,2003/ Рекомендована МО РФ Н.Н.

Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста М., 2005. Рекомендована МО РФ.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста. Детство-Пресс 2000-2003

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Комплект иллюстрированных (раздаточных) альбомов № 1,2,3,4 по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. 2001-2003 Детство-Пресс.

Веракса И.Е., А. Н. Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: Мозаика - Синтез, 2008 г.

Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное (демонстрационное) пособие по формированию навыков умения вести себя безопасно при общении с другими людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в домашней обстановке. – М., Просвещение, 2000.

Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Этика для малышей.- М., «Книголюб» 2002.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию», Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 2007.

Гастон Тиссандье «Научные развлечения: знакомство с законами природы путем игр, забав и опытов», Москва, «АСТ: Астрель»,  
2008.

Масленникова О.М., Филиппенко А.А. «Экологические проекты в детском саду», Волгоград, «Учитель», 2011.

Николаева С.Н. «Экологическое воспитание», Москва. Посвянская Н.П. «Живая планета», Москва, «Скипторий 2000»,  
2007.

Ситникова Т.Н. «Животные России», Киров, ООО «Вако», 2010.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати). –

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду» - Старшие и подготовительные группы. ООО ТЦ «Сфера»,  
2008. Шорыгина Т.А. «Беседы о воде в природе», Москва, «Творческий Центр», 2008.

Дыбина О. В., Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. - М: Мозаика-Синтез,  
2010. –

Алифанова Г.Т., Петербурговедение для малышей от 3 до 7.

Иванова А.И., Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду

Куцакова Л. В., Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2008.

Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников - Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2008.

Тугушева Т.Д. Экспериментальная деятельность - СПб, 2009. Образовательная область «Речевое развитие»

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Астафьева Е.О. «Играем, читаем, пишем», Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 2007.

Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам», Москва, «Творческий Центр», 2006.

Алябьева Е.А. «Игры для детей 5-8 лет: развитие логического мышления и речи», Москва, 54

Буденная Т.В. «Логопедическая гимнастика», Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 2008.

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Мазин И.А. «500 скороговорок, пословиц, поговорок», Москва, «Творческий Центр».

Марцикевич Г.Ф. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Волгоград, «Учитель», 2006.

Пименова Т.И. «Новые скороговорки на все звуки», Санкт – Петербург, «Каро», 2007.

Ушакова О.Д. «Пословицы, стихи и загадки о русском языке», «Пословицы, поговорки и крылатые выражения», Санкт – Петербург, «Литера», 2007.

Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать», Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 2008

Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет (методическое пособие). - М.: Творческий центр, 2005.

- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей (методическое пособие). - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Белоусова Л.Е. Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ - СПб: Д-П,2001.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Гербова В.В. Развитие речи. М.: «Москва-Синтез»2005.
- Ельцова О. М. и др. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. СПб: Детство-Пресс, 2005.
- Занятия по развитию речи во второй младшей (средней, старшей) группе детского сада. Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез,  
2009/2010.
- Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. - СПб: Издательский дом «Литера», 2006.
- Максаков А.И. Развитие в детском саду. – Москва, Мозаика-Синтез.2005.
- Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников».
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. «Интеграция в воспитательной - образовательной работе детского сада».
- Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом», Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 2007.
- Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись», Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 2007.55
- Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Лыкова И.А. «Аппликация из бумаги», Москва.

Давыдова Г.Н. «Пластилинография», Москва, ООО «Скрипторий 2003», 2008.

Давыдова Г.Н. «Поделки из спичечных коробков», Москва, ООО «Скрипторий 2003», 2008.

Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала. Цветы», Москва, ООО «Скрипторий 2003», 2008.

Иванова Г.И. «Подарочки для мамочки», Москва, «Тригон», 2007.

Петрова И.М. «Ручной труд для старших дошкольников», Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 2008.

Петрова И.М. «Объемная аппликация», Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 2008.

Садилова Л.А. «Поделки из мятой бумаги», Москва, ООО «Скрипторий 2003», 2008.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки»

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Борисова М. М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Для занятий с детьми 3–7 лет.

Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», Москва, «Просвещение».

Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет».

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

«Укрепление здоровья ребенка в детском саду». Санкт – Петербург, «Каро», 2014.

Максимова В.Н. Здоровый дошкольник. Санкт- Петербург, 2000.



Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно - психического развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.,1995.

**Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ЗПР государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга**

**Образовательная программа дошкольного образования, адаптированной для детей с ЗПР (далее –**

**Программа):**это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в группах компенсирующей направленности, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

**Программа определяет** содержание и организацию образовательного,воспитательного и коррекционного процессов для детейдошкольного возраста с нарушениями речи и предусматривает их всестороннее развитие, коррекцию недостатков в психоречевом развитии, а также профилактику вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 5-ти до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

### **Программа направлена:**

на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Цель Программы**

Цель реализации Программы состоит в моделировании коррекционно-развивающего образовательного процесса, максимально обеспечивающего создание условий для развития речи детей с ЗПР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с о взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности в соответствующих возрасту видах деятельности.

### **Задачи Программы:**

- помочь специалистам ДОО в психолого-педагогическом изучении детей с расстройствами темпа формирования психических процессов (формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения)
- способствовать общему речевому развитию детей с ЗПР старшего дошкольного возраста (коррекция и развитие) и подготовке их к обучению в школе;

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка в межличностных отношениях;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Программа строится на основе **принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

Целостность обучения и воспитания обеспечивается установлением связей между разными сферами и видами деятельности ребёнка, взаимосвязью между специалистами, участвующими в педагогическом процессе.

Цель организации взаимодействия – использование потенциала каждого специалиста, объединение усилий всех субъектов педагогического процесса, преодоление разобщённости в работе, т.е. организация комплексного подхода.

Программа составлена на основе современных достижений логопедической науки и практики, специальной и детской психологии, специальной педагогики, отражающих представления о структуре речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, онтогенезе речи, а также о специфике оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста с использованием педагогических технологий: мнемотехники, ТРИЗ, ИКТ, артикуляторная гимнастика, гимнастика для глаз, логоритмика, дыхательная гимнастика.

### **Структура Программы в соответствии с ФГОС ДО**

1. Выделено три раздела: целевой, содержательный организационный. В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2. Представлено содержание и особенности организации образовательного процесса.

3. Определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в старшем дошкольном возрасте и по каждой из образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;

4. Описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики (мониторинга); наиболее существенные характеристики программы (региональный компонент);

Охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Определено содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлены режимы дня в раннем и дошкольном возрасте, традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

**Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:**

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое развитие;

Физическое развитие.

**Возрастные этапы освоения Программы**

с 5 до 6 лет - старшая группа

с 6 до 7 лет - подготовительная к школе группа

**Виды детской деятельности**

**Игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

**Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

**Познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

Восприятие художественной литературы и фольклора;

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);

**Конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

**Изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);

**Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

**Двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.**

**Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.**

Программе установлено соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой образовательным учреждением - инвариантная (обязательная) часть - не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Вариативная (модульная) часть - не более 40 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Эта часть Программы сформирована государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 43:

- обеспечивает вариативность образования;
- отражает специфику конкретного образовательного учреждения;
- позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги;
- учитывает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется в следующие видах:**

- непрерывной образовательной деятельности;
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с учетом региональной специфики;
- взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников.

**Объем недельной образовательной нагрузки**

Старшая группа-5 ч. 50 мин.

Подготовительная к школе группа-7 ч.30 мин.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

для детей 6-го года жизни - не более 20-25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

*Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам*

***СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»***

### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей**

Обеспечение эмоционального благополучия

Поддержка индивидуальности и инициативы детей

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка)

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи



## Система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целенаправленность,</li> <li>- Систематичность</li> <li>- Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом особенностей и традиций каждой семьи.</li> <li>- Доброжелательность и открытость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Наблюдение за ребенком</li> <li>- Беседа с ребенком</li> </ul>

## Формы сотрудничества с семьей

Общие	Групповые	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общие родительские собрания</li> <li>- Родительские клубы</li> <li>- Дни открытых дверей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Групповые родительские собрания</li> <li>- Консультации</li> <li>- Беседы</li> <li>- Информирование родителей (наглядно-текстовый материал:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации</li> <li>- Беседы</li> <li>- Игро-тренинги</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Круглые столы</li> <li>- Семинары</li> <li>- Педагогические чтения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>памятки, листовки, буклеты, папки-передвижки)</li> <li>- Сайт ДОУ</li> <li>- Взаимодействие в группе ВКонтакте, родительских чатах.</li> <li>- Открытые мероприятия</li> <li>- Мастер-классы</li> <li>- Праздники, досуги</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Творческие выставки</li> <li>- Маршруты выходного дня</li> </ul>	
--	--	--