

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Игровые технологии: сюжетно-ролевая и режиссерская игра в экологическом образовании дошкольников



Авторы:
Милованова Елена Павловна,
воспитатель,
Ярыгина Ирина Викторовна,
старший воспитатель

Санкт-Петербург
2021



Один из целевых *ориентиров* Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования гласит:

•Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, **и прежде всего в игре**; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условные и реальные ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.



Профессиональный стандарт педагога

Раздел: «Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования»

Необходимые умения педагога:

Организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, **игра (ролевая, режиссерская, с правилом)**, продуктивная; конструирование, **создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства.**



Сюжетно-ролевая игра в контексте инновационного проекта «Ученые исследуют Арктику»



**По времени проведения: долгосрочный
(январь 2020 – июнь 2020 года)**

По числу участников: дети, воспитатели, родители



Актуальность проекта

Экологическое состояние нашей планеты и тенденция к его ухудшению требуют от ныне живущих людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения.

Что делает человек, чтобы сохранить природный мир Земли? Как рассказать об этом детям?



Инновационность проекта

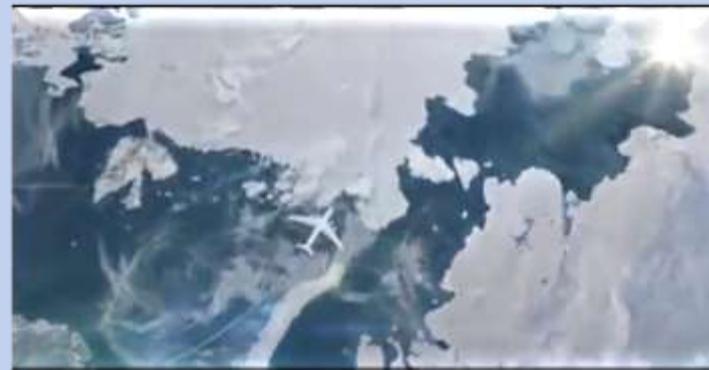
- ✓ Новизна проекта заключается в особой роли сюжетно-ролевой игры, игровая деятельность была выстроена в определенной последовательности (вахтовый метод)
- ✓ Формирование представлений у детей о профессии ученых-полярников. способствует развитию ранней профориентации
- ✓ Важным элементом в реализации проекта было использование современных средств обучения – ИКТ(видеопроектор, экран, презентации)
- ✓ Познавательная информация (новостные сюжеты про Арктику (Яндекс.Эфир)), которую получали дети - имела научный, системный характер, а также актуальна, существенна для настоящего времени)



Сюжетно-ролевые игры в ходе реализации проекта

Просмотр документального фильма

«Арктика-выбор смелых»



Сюжетно-ролевая игра

«Медицинский осмотр»



Сюжетно-ролевая игра «Первая вахта в Арктике»



Приземление на подходящую льдину



Первый раз на вертолете МИ-8



Палаток на льдине много,
одновременно в них разместиться могут
до 150 человек



На станции «Барнео» (Россия)



Сюжетно-ролевая игра «Обследование нерп» «Вторая вахта в Арктике»

Нерпы и белухи помогут
учёным лучше понять
природу Арктики



Наш лагерь на
дрейфующей льдине



Перекус после долгой
дороги



Установка GPS-передатчиков позволит
понять влияние изменений климата
на морских обитателей



Экологи проводят измерения



Сюжетно-ролевая игра «Обследование медведя» «Третья вахта в Арктике»



Просмотр новостей. Прямой эфир с места Франца - Иосифа



Третий раз летим с опытным пилотом в Арктику



Наша традиция, подкрепиться после долгой дороги



Видео обращение начальника по научной работе





**Привезли пол тонны
тухлых продуктов
«Привада»
для медведя**



**Разбрасывают
приваду, лакомства,
чтобы привлечь
медведя**



**Снайпер это
звериный
анестезиолог
произведет
выстрел
снотворным**



Проводят не очень приятные, но необходимые процедуры



Снотворное
подействовало.
Медведь спит.



Измерение лап



Надевают
спутниковый
ошейник



Сюжетно – ролевая игра «Медведица с медвежатами»

Четвертая вахта



Дружная семья полярных медведей. Мама Икук, с медвежатами Кэсси и Асаком



Медвежата вылезли из берлоги



Спутники обнаружили берлогу медведицы



В поисках берлоги. Едем наездеходе





**Нападение
самца
медведя на
медведицу**



**Мама учит
медвежат
охотиться на
нерпу.
Пробивает
лапами лед**



**Нехватка
еды
заставляет
их подходить
близко к
людям**



Экологические проблемы в Арктике



**Обнаружили бочки с остатками нефти.
Утилизировали их на материк**



**Свалки, куда приходят
медведи в поисках еды**



**Данные записываем
на диктофон**



**Данные записываем в
дневник наблюдений**



**Обсуждение результатов
исследований. Все
фиксируем на диктофон**

Выводы:

- ✓ **У детей сформирован познавательный интерес к деятельности ученых-полярников, проблемам окружающей среды Крайнего Севера.**
- ✓ **Повысилась мотивация к исследовательской деятельности**
- ✓ **Дети овладели разными видами игры, соблюдают игровые правила, активно коммуницируют между собой и педагогом.**
- ✓ **Дети овладели навыками проектной деятельности: способны обсуждать важные вопросы со сверстниками под руководством педагога, делать выводы из полученной информации.**



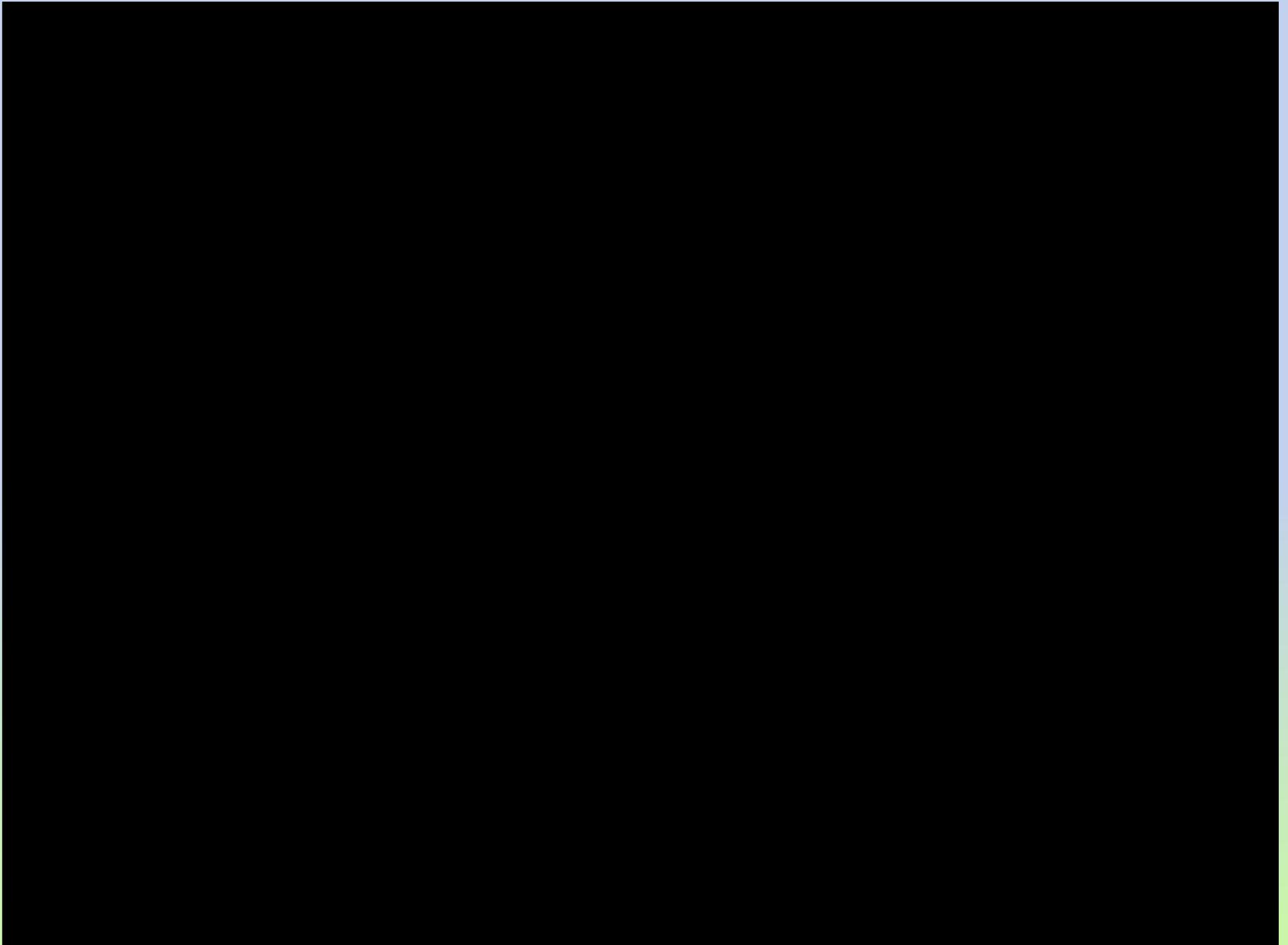
!!!!Впечатление от проекта одного из участника

Шканова Екатерина Григорьевна (мама «ученого-эколога» Петрова Романа)

В день проведения занятия я забирала сына из детского сада. Ребенок был в хорошем настроении, восторжен, энергичен (прыгал вокруг меня по дороге домой), рассказывал о путешествии. Просил задавать вопросы о том, что было на занятии.

Думаю, не случайно на день рождения Рома выбрал конструктор по арктической тематике (картинку см. ниже). Через несколько месяцев после указанного занятия Рома вспомнил про сброс техники на парашютах в Арктике и просил дополнительно найти фото и изучить данный вопрос в сети интернет.





«Режиссерская игра – это разновидность сюжетной игры, специфика которой заключается в том, что ребенок организует деятельность как бы извне, как режиссер, строя и развивая сюжет, управляя игрушками и озвучивая их»

(О.В. Солнцева)

По нашему опыту, начиная со среднего дошкольного возраста, режиссерская игра становится совместной деятельностью детей



«Котенок подружился со щенком»



«Журналист берет интервью в доме у хозяйки кошки Мурки»



Режиссерская игра «Мама - кит и детеныш в море»



«Мастерим китов из бутылочек»



«Просмотр видеоролика о маме-ките и китенке»



«Запуск китов в море»



«И вот однажды мама – кит и детеныш...»



Режиссерская игра «Центр помощи тюленям»



«Заметка в газете о тюлененке Крошике – это интересно!»



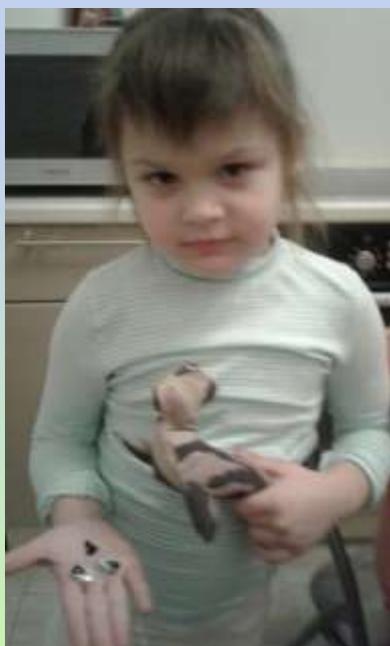
**Мастер-класс для родителей
«Играем вместе с детьми!»**



**Творческие мастерские
по пошиву тюленей**



«Центр помощи тюленям создан!»



«Мы заботимся о тюленях!»



«Суть игры - помочь тюленям, которые по разным причинам оказались выброшенными на берег!»



«Дети настолько полюбили своих тюленей, что игра продолжилась в старшей группе»



Режиссерская игра «Кошки и их детеныши»

«Очень многим рядом с нами нужны сочувствие, милосердие и помощь!»



«Мы овладели техникой изготовления игрушек из помпонов!»



«Сюжеты были разными, дети придумывали их сами»



«Подготовим домик для кошки Мурки и для ее щенков»



«Мурка становится для щенков мамой»



«Знакомство кошки Мурки и кошки Василисы»



«Обезьянка тоже нашла маму кошку»



На приеме у ветеринара



«Кошка Василиса увидела ежат» 🗨️

Режиссерская игра «Смешарики путешествуют по Нижне-Свирскому заповеднику»



Читаем письмо – приглашение от директора заповедника



Ознакомились с картой Нижне-Свирского заповедника



Дети самостоятельно создают природные зоны из бросового и природного материала



**«Путешественники переходили из одной зоны в другую,
развивая сюжет игры, комментируя увиденное»**



**Ребята «заселили»
природные зоны животными**



**На вышке, с которой можно было
осмотреть заповедник, смешарики
увидели орлана-белохвоста**

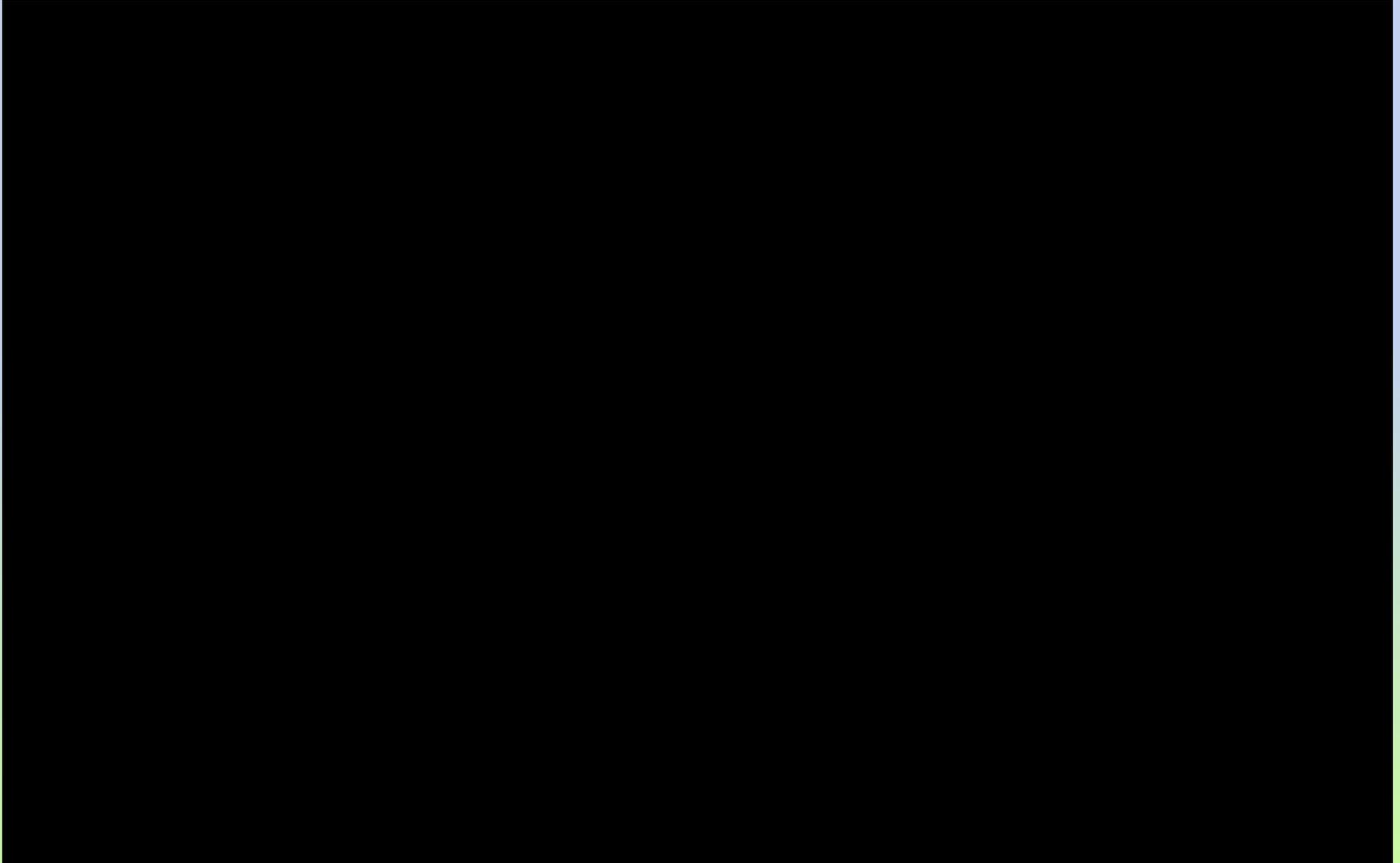


**«Смотрите, это Нижне-Свирская губа!»
«Ой, это же нерпа!»**



**«Это же дятел сидит!», «Зайчик меня не
боится...», «Кто там спрятался под горкой?»,
«Какой красивый олень!»** 🗣️

**Фрагмент режиссерской игры
«Смешарики путешествуют
по Нижне-Свирскому заповеднику»**





Спасибо за внимание!

