

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 43  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2020 №1



Утверждено  
Заведующий ГБДОУ детским садом №43  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Приказ от 31.08.2020г. № 65  
/О. В. Козловская/

**Рабочая программа**  
музыкального руководителя Красс Людмилы Александровны

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 43  
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга  
на 2020-2021 учебный год.

Санкт-Петербург  
2020г.

## Содержание:

### 1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка. Стр.2-11

### 2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми группы кратковременного пребывания. Стр.12-19.

Содержание образовательной работы с детьми младшей группы «Зайчики».Стр. 19-33

Содержание образовательной работы с детьми средних групп «Солнышко», «Колокольчик» Стр.34-54

Содержание образовательной работы с детьми старших групп «Ромашка», «Гномики» Стр.55-69

Дистанционные образовательные технологии Стр.70-72

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования. Стр.73-74

2.3. Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника. Стр.75

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. Стр.76

### 3. Организационный раздел.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности. Стр.77-81

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп. Стр.82-83

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Стр.84-86

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности. Стр.87-88

## 1. Целевой раздел рабочей программы.

### 1.1. Пояснительная записка.

Цель	<p>Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 и реализует музыкальное развитие основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.</p> <p>❖ Предстоящий новый учебный год имеет особенности в связи с эпидемиологической ситуацией по распространению новой коронавирусной инфекции COVID-19. В 2020/2021 учебном году Программа по музыкальному развитию будет реализована в штатном очном режиме с применением электронных средств обучения и дистанционных технологий обучения, с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;</li><li>• приобщение детей к музыкальному искусству;</li><li>• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;</li><li>• формирование основ музыкальной культуры дошкольников;</li><li>• ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;</li><li>• воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;</li><li>• развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;</li><li>• развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей	<p>Программа построена на основных позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.</p>

<p>программы</p>	<p>Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).</p> <p>Программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</li> <li>• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);</li> <li>• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;</li> <li>• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;</li> <li>• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;</li> <li>• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;</li> <li>• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;</li> <li>• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой</li> </ul>
<p>Краткая психолого-</p>	<p><b>Возрастные особенности развития детей раннего возраста (2 – 3 года).</b></p> <p>В раннем возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования</p>

<p>педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей</p>	<p>предметов. Основными направлениями развития детей на третьем году жизни являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление продуктивного целеполагания;</li> <li>- развитие речевого общения;</li> <li>- формирование неагрессивного взаимодействия между детьми.</li> </ul> <p>У ребенка начинает активно развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление. Общение ребенка и взрослого носит ситуативно – деловой характер. Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями, приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, память, мышление и другие познавательные процессы.</p> <p>В ходе совместной предметной деятельности со взрослым продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и принимает самостоятельное значение. Интенсивно развивается активная речь детей. К третьему году жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Он хочет все делать сам – в своей самостоятельной сюжетно – образной игре воспроизводит с помощью предметов – заместителей отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет.</p> <p>Вместе со взрослым ребенок участвует в несложных обучающих и подвижных играх, которые в свою очередь обогащают его самостоятельную сюжетно – образную игру. В конце раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры. Ребенок уже многое знает и умеет, хочет быть не просто «повелителем» вещей», но и распорядителем отношений, т.е. взять на себя какую-либо роль. В игре впервые появляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи, а это является признаком творческого начала в его деятельности.</p> <p><b>Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года).</b></p> <p>В младшем возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются его физиологические функции и процессы. Активно формируется костно – мышечная система. На четвертом году жизни в число основных направлений психического развития входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление образа Я – осознанных представлений о себе и устойчивого отношения к себе;</li> <li>- дальнейшее развитие продуктивного целеполагания;</li> <li>- взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul> <p>В период от 2,5 до 3,5 лет ребенок переживает так называемый кризис трех лет. Он впервые</p>
--	--

начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Дети борются за самостоятельность и уважение к себе, но в то же время ожидают, что взрослый будет их направлять и поддерживать.

На четвертом году жизни продолжается развитие продуктивного целеполагания. Между отдельными целями появляется связь. Появляется интерес к образцам и возможность воспроизводить их.

Трехлетний ребенок – неутомимый деятель. Он с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом. В то же время он еще не способен выслушивать долгие рассказы о чем-то, что он не может непосредственно воспринимать. Он активно познает и исследует то, с чем он может практически действовать. Его способность наблюдать, делать простейшие выводы стала более совершенной. Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями. Интерес к средствам и способам практических действий создает в этом возрасте уникальные возможности для становления ручной умелости. Если в 2 года ребенок доволен любым результатом работы, то в 3 года он становится более критичным, более реально оценивает их, сопоставляя результат с образом цели.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают заместителями других. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игре. Они скорее играют рядом, чем вступают в активное игровое взаимодействие. В этом возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательно управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка еще ситуативно. Продолжает развиваться половая идентификация детей, что проявляется в характере выбираемых сюжетов и игрушек.

#### **Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет).**

Пятый год жизни существенно отличается как от предшествующего – младшего дошкольного возраста, так и от последующего - старшего.

Этот возраст является сензитивным для развития детской любознательности. К четырем годам речь ребенка становится для него средством общения, средством выражения своих мыслей и рассуждения. Это открывает новые возможности, как для познания мира, так и самостоятельной организации совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Существенно увеличивается значение речи как способа передачи разнообразной информации. Рассказ становится теперь эффективным способом расширения кругозора детей. Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?». Ему становятся интересны внутренние связи явлений, и прежде всего причинно – следственные отношения. Дети пробуют строить и свои первые умозаключения. Еще одна

особенность этого возраста – буйный расцвет так называемых фантазий. Именно на пятом году жизни дети начинают рассказывать невероятные истории.

Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребенка нет актуальных причин для переживаний – это жизнерадостный человечек, который преимущественно прибывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, они становятся психически более выносливы (что связано в свою очередь и с возрастающей психической выносливостью). У детей этого возраста начинает складываться произвольное запоминание, развивается образное мышление.

Изменяется характер общения ребенка со взрослым – ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной похвала. Это приводит к повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность, что ведет к детализации образа Я ребенка.

Основными направлениями развития ребенка этого возраста являются:

- способность оперировать в уме представлениями о предметах и событиях, т.е. выполнение внутренних, а не только практических внешних действий
- новые взаимоотношения со сверстниками.

### **Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте лет в психике ребенка наблюдаются принципиально новые образования:

- произвольность психических процессов (восприятия, внимания, памяти)
- изменения в образе «Я»
- особенности общения сверстников.

На шестом году жизни в детских целях появляется другое содержание. Дети стараются как-то повлиять на себя самого, свою память, внимание, восприятие, для того, чтобы овладеть и управлять ими. Это новое изменение в деятельности и её целях и есть произвольность психических процессов, которая

	<p>характеризуется следующим. Осуществление того или иного психического процесса становится целью (запомнить, говорить и пр.) Ребенок осознает эту цель, т.е. отдает себе отчет в том, что он именно запоминает поручение, обдумывает ответ на загадку, и т.д. Психические процессы как бы отделяются от практической деятельности и общения, частью которых они прежде были (ребенок играет и попутно запоминал названия машин). Они становятся самостоятельными.</p> <p>Изменения в образе Я связаны с тем, что после 6 лет наряду с представлениями о том, каков ребенок на сегодняшний день, т.е. Я – реальное, появляются представления о том, кем и каким он хотел бы быть, - Я – идеальное, и представления о том, кем и каким он не хотел бы быть ни в коем случае, - Я – отвергаемое. Разумеется, этот процесс еще только зарождается, и потому имеет несколько специфичные формы. Так, Я – идеальное у дошкольника приобретает форму желания быть похожим на какой-либо персонаж сказки, фильма, знакомого человека. Ребенок может воображать себя этим персонажем. Не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества. Появление Я-идеального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации.</p> <p>Еще одно важное событие, происходящее в психике детей 5-7 лет – это изменения в общении со сверстниками. В этом возрасте сверстник приобретает по-настоящему серьезное значение в жизни каждого ребенка. Продолжается половая идентификация детей со взрослыми. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов, развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств, развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ( приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155)</li> <li>• Санитарно -эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 с изменениями № 41 от 27.08. 2015 г.)</li> <li>• Постановление от 30.06.2020 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"</li> <li>• Письмо Роспотребнадзора № 02/16587-2020-24, Минпросвещения России № ГД-1192/03 от</li> </ul>



	12.08.2020
Срок реализации рабочей программы	2020-2021 учебный год
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы музыкальному развитию по	<p><b><u>Группа кратковременного пребывания(от 2 до 3 лет)</u></b></p> <p>Ребёнок проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><b>Слушание.</b> Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком)поется, и эмоционально реагирует на содержание. Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение.</b> Ребёнок подпевает фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> У ребёнка сформирована способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Дети могут начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Сформировано умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><b><u>Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет)</u></b></p> <p>Дети эмоционально реагируют на музыку. Различают три музыкальных жанра: песню, танец марш. Узнают знакомые песни, пьесы; чувствуют характер музыки (веселый, бодрый, спокойный).</p> <p><b>Слушание.</b> Умеют слушать музыкальное произведение до конца, понимают характер музыки. Различают изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).Различают звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Ребёнок способен петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми,</p>

чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Начинают формироваться навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Могут двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Умеют кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способны самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их использованием.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Слушание.** Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Узнают знакомые произведения, высказывают свои впечатления о прослушанном. Замечают выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Различают звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Сформированы навыки выразительного пения, умеют петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), могут петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Умеют самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»), импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.**

Дети умеют ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Выполняют танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Умеют двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способны эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Умеют подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

У детей развит интерес и любовь к музыке, сформирована музыкальную отзывчивость на нее.

**Слушание.** Умеют различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня).

Способны узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).Развит навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Развито умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, умение брать дыханиеперед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

**Песенное творчество.** Уметь импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развито умение передавать через движения характер музыки, ее

эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируются в пространстве, выполняют простейшие перестроения, самостоятельно могут переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). У детей развиты навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Дети самостоятельно могут придумывать движения, отражающие содержание песни, инсценировать содержание песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Дети могут исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми группы кратковременного пребывания(от 2 до 3 лет)

месяц	Темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы работы	Репертуар
сентябрь	Здравствуй, детский сад! Давайте познакомимся. Игрушки.	Социально-коммуникативное развитие	Содействовать формированию положительных эмоций к детскому саду, детям. Воспитывать коммуникативные качества у детей, доставлять радость от игры, развивать ловкость, смекалку, формировать навыки коллективного пения	Развлечение «Мои любимые игрушки». Слушание, пение, музыкально-дидактические игры, беседа, рассматривание картинок.	Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.  Пение: «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; Музыкально-ритмические движения: «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой
		Речевое развитие	Развивать понимание речи детьми, активизировать словарь.		
		Художественно – эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать интерес к пению, слушанию музыки.		
Октябрь	Домашние животные и их детёныши.	Социально – коммуникативное развитие	Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.	Игры с пением «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского  Инсценирование	Слушание: «Серенькая кошечка» муз. Витлина, «Лошадка» муз. Тиличевой Пение: «Собачка Жучка» м. Кукловской, сл. Федорченко, «Петушок» р.н.пр. обр. М.
		Речевое развитие	Учить правильно передавать		

			мелодию и речевой смысл песен, петь без выкриков, естественным голосом	е песен: «Кошка и котёнок», муз. М.Красева.	Красева
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера. Учить передавать в движениях особенностями животных (косолапый, неуклюжий медведь, быстрый и веселый зайчик)	Слушание, пение, беседа по картинкам.	Муз-ритм. движения: «Марш» Парлова, «Вот как мы умеем» м. Тиличевой, сл. Френкель Игры: «Прятки» м. Ломовой. сл. Плакиды
	Осень наступила	Социально – коммуникативное развитие	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.	Развлечение «Осень»	Слушание: «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского
		Речевое развитие	Продолжать учить правильно произносить слова при пении.	Слушание, пение, игры.	Пение: «Осенью» укр. нар. мелодия в обр. Н. Метлова, сл. Плакиды, «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Знакомить с природными явлениями (сильный ветер, ласковый ветерок), двигаться в соответствии с музыкой.		Муз.-ритм. движ: «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере.
Ноябрь	Мой дом.	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать навыки доброжелательных отношений друг с другом и с музыкальным руководителем.	Пение, Слушание, Музыкально-дидактические игры.	Слушание; «Баю-баю» м. Красева, сл. Чарновой «Ах вы, сени» р.н.м. обр. Агафонникова «Шутка» Бах. Слушание в игровой форме: «Кто это?» (авт. И. Плакида)
		Речевое развитие	Развивать умение правильно произносить слова при пении.	Развлечение	Пение: «Баю» м. М. Раухвергера,

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить внимательно слушать песни и музыкальные пьесы, эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне. Формировать умение воспроизводить движения, показанные взрослым.	«День рождения Мишки»	«Вот как мы умеем» м. Е.Тиличевой Игры: «Помирились» м. Вилькорейской «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой,
декабрь	Новый год	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать развивать навыки общения в ходе музыкальной деятельности	Новогодний праздник.	Слушание: «Елочка» м. Бахутовой Слушание в игровой форме «На чем приехал гость?» (авт. И. Плакида). Пение: «Дед Мороз» м. Филиппенко, «Снежинки» м. Метлова сл. Антоновой Муз-ритм. Движ: «Марш» м. Тиличевой сл. Шиблицкой «Ходим-бегаем» м. Тиличевой сл. Френкель
		Речевое развитие	Развивать навык точного интонирования несложных песен, учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Во время пения, игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, учить танцевать в темпе и характере танца, учить водить плавный хоровод; Закреплять		

			умение слушать инструментальную музыку		
Январь	Зимушка-зима	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Развлечение «Музыкальные игрушки» Пение	Слушание: «Зима» м. Витлина сл.Найденовой, «Танец эльфов» Э. Григ Слушание в игровой форме «На чем приехал гость?» (авт. И. Плакида). Пение: «Снежинки» м. Метлова сл. Антоновой, «Зимняя пляска» м.Старокодомского сл.Выготской, «Едем на поезде» м. Филиппенко Муз-ритм. Движ: «Марш» м. Тиличевой сл.Шибицкой «Ходим-бегаем» м. Тиличевой сл.Френкель
		Речевое развитие	Учить правильно предавать мелодию и речевой смысл песен, петь без выкриков, естественным голосом	Слушание Музыкально-дидактические игры	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, учить танцевать в темпе и характере танца, учить водить плавный хоровод		
февраль	Я- человек. Моё здоровье.	Социально – коммуникативное развитие	Формирование представления о себе, о взрослении, закреплять умение называть своё имя.	Вечер развлечений «Подпевай веселей».	Слушание: «Баю-баю» м. Красева, сл.Чарновой «Шутка» Бах. Слушание в игровой форме: «Кто это?» (авт. И.Плакида) Пение: «Баю» м. М.Раухвергера; «Вот как мы умеем» м.Е.Тиличевой «Снежинки» м. Метлова сл. Антоновой, Муз-ритм. движ. «Погремушка,попляши» м.И Арсеева,сл.И.Черницкой
		Речевое развитие	Продолжать активизировать словарь детей. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.	Музыкальный игры, беседа, рассматривание иллюстраций. Пение. Слушание.	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать музыкальные впечатления детей, учить высказываться о характере музыки. Учить начинать движения с началом		



			музыки и заканчивать с её окончанием.		
	Транспорт	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.	Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры.	Слушание: Слушание в игровой форме «На чем приехал гость?» (авт. И. Плакида). Пение: ,«Едем на поезде» м. Филиппенко
		Речевое развитие	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.		Упр. «Упражнение с султанчиками» (муз. Ф. Шуберта «Экоссез»). Муз.ритм.движ.«Ходим в хороводе» р.н.мел.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять слажено танцевальные движения в паре; Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; Развивать внимание, развивать музыкальный слух		
март	Семья. Моя мама.	Социально – коммуникативное развитие	Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)	Инсценирование песен «Кошка и котёнок» муз. М. Красева	Слушание: «Солнышко» м. Попатенко сл. Найденковой «Цыплята» м.Филиппенко Пение: «Маму поздравляют малыши» м. Попатенко сл.Мироновой, «Пирожки» м. Филиппенко сл. Кукловской, Муз-ритм.движ:«Марш» м. Дешевого сл. Сауко «Научились мы ходить» сл. и м. Макшанцевой «Веселые ладошки» сл. и м.
		Речевое развитие	Продолжать учить детей передавать характер исполняемых песен, учить детей одновременно начинать и заканчивать песню; учить высказываться о характере	Пение. Слушание. Беседа.	

			музыки.		Макшанцевой
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение. Продолжать учить детей менять движения вместе со сменой частей танца		
	Народная игрушка	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой.	Развлечение-Инсценирование песни «Неваляшки» муз. З.Левиной	Пение: «Есть у солнышка друзья» м. Тиличевой сл.Каргановой, «Дождик» (рус. нар. прибаутка в обр. Г. Лобачёва, сл. А. Барто  Слушание: «Из-под дуба» рус.нар.плясовая мелодия.  Муз.-ритм.движ. «Ходим в хороводе»р.н.мел.,«Погремушки» муз. М. Раухвергера «Русская» р.н.м. «Из под дуба» «Пляска с куклами» сл. Ануфриевой н.н.м.
Речевое развитие		Продолжать учить детей динамичному пению, развивать умение петь без крика.			
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение. Продолжать учить детей понимать характер музыки (веселая, бодрая, спокойная)			
Апрель	Дикие животные и их детёныши	Социально – коммуникативное развитие	Развивать умение слушать других исполнителей.	Пение. Слушание. Рассматривание иллюстраций и игрушек животных.  Развлечение «Зайчата в лесу».	Слушание: Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса) Пение: «Птичка» м. М.Раухвергера  Танц. – игр. твор-во: «Зайцы» Е. Тиличевой; «Зайка, выходи»
		Речевое развитие	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.		
		Художественно-эстетическое	Учить передавать в движениях особенностями		

		развитие (музыкальное развитие)	животных (косопалый, неуклюжий медведь, быстрый и веселый зайчик)		Е. Тиличевой
Май	Весна-красна	Социально – коммуникативное развитие	Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец).	Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры.	Пение: «Есть у солнышка друзья» м. Тиличевой сл. Каргановой, «Колокольчик» м. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Слушание: «Весною» м. С.Макапара; «Цветики» м. В. Карасевой, сл. М.Френкель  Муз-ритм.двиг.: «Полянка», рус.нар. мелодия, обр.Г.Фрида
		Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать учить детей динамичному пению, передавать характер песни		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать учить детей менять движения вместе со сменой частей танца. Продолжать учить детей понимать характер музыки (веселая, спокойная), продолжать учить детей дослушивать до конца.		

**Содержание образовательной работы с детьми 2 младшей группы общеразвивающей направленности «Зайчики»**

месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы работы	Репертуар
Сентябрь	Здравствуй, детский сад! Давайте познакомимся	Социально – коммуникативное развитие	Содействие формированию положительных эмоций к детскому саду, детям, музыкальному руководителю. Знакомство с музыкальным	Экскурсия по музыкальному залу. Рассказ. Пение, подпевание,	Слушание: «Весело-грустно» Л.Бетховена, Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай»,

			залом, инструментом, правилами поведения.	слушание музыкальных произведений.	рус, нар. Колыбельная; Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера Хороводы:»Пляска с погремушками»муз. и сл.А.Антоновой
	Речевое развитие	Вызвать речевую активность детей, желание общаться, подпевать.			
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать интерес к пению, слушанию музыки.			
Урожай	Социально – коммуникативное развитие	Способствовать развитию дружеских, доброжелательных отношений . Развивать эмоциональную отзывчивость.	Слушание, пение, упражнения для слуха и голоса, муз.ритм движения. Рассматривание картинок. Беседа. <b>Развлечение «В саду ли ,в огороде»</b>	Слушание: «Марш»,м.М.Журбин а; Пение: «Осенью» укр.нар.мел. обр.Н.Метлова,сл.Н.П лакиды; «Осенняя песенка» м. А.Александрова,сл.Н. Френкель Игры: «Солнышко и	
	Речевое развитие	На основе обогащения представлений детей активизировать словарь.			
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Способствовать приобщению к			

		развитие)	пению, подпеванию повторяющихся фраз Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера		дождик» м. М. Раухвергера, сл. А. Барто игровые упр.: ходьба и бег под музыку «Ходьба и бег» м. А. Александрова
<b>Октябрь</b>	Друзья наши меньшие  Домашние животные и их детёныши	Социально – коммуникативное развитие	Развивать интерес к музыкальной деятельности, способствовать поддержанию доброжелательных отношений	Пение. Слушание.  Рассматривание картинок и игрушек. Беседа.	Слушание: «Игра в лошадки» П. Чайковского «Ах, ты Котенька – Коток» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р. н. м. обр. Е. Туманяна
		Речевое развитие	Развивать речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать интонационную выразительность речи	Музыкальные игры-забавы «Музыкальные заводные игрушки».	Пение: «Плачет котик» м. М. Пархаладзе «Коза рогатая» р. н. м. обр. Е. Туманяна Танц. – игр. твор-во: «Зайцы» Е. Тиличевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличевой Муз-дид. игра «Тихо-громко» Танцевально-игров. тв-во: «Весёлые ножки», рус. нар. мел. обр. В. Агафонникова
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Определять 1 и 2-х частную форму произведения. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу.		
<b>осень</b>		Социально –	Продолжать воспитывать	Пение. Слушание.	Слушание: «Листопад

		коммуникативное развитие	эмоциональную отзывчивость на музыку, поддерживать бодрое, радостное настроение	Музыкально-ритмические движения. <b>Праздник «В гостях у Осени»</b>	» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; «Осенью» укр. Нар. мел. Обр. Н. Метлов; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Грустный дождик» Д. Кабалевского; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; Игры: «Солнышко и дождик» м. М.Раухвергера, сл. А. Барто Муз. ритм. движения: Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с погремушками» В. Антоновой
	Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи, учить рассказывать короткие стихи на празднике.			
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу.			
Домашние птицы	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать доброжелательные отношения между детьми. Знакомить с правилами безопасного поведения в музыкальном зале.	Пение. Слушание. музыкально-дидакт. игры, муз-ритм движение. Беседа, рассказ педагога.	Слушание: «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Птички летают» Л. Банниковой; Пение: «Петушок» и «Ладушки» рус. нар.	
	Речевое развитие	Развивать музыкальный слух			

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить определять 1 и 2-х частную форму произведения. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни. Учить:- танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.	Театрализованное представление «Сказки дедушки Афанасия»	песни; Муз-ритм движ.: «Птички летают» м. Л. Банниковой  Муз-дид игра «Птицы и птенчики», «Громко-тихо»
Ноябрь	Мой дом. Мой город.	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать навыки безопасного поведения во время музыкальной деятельности	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры.	Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского; Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус, нар. Колыбельная; Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова
		Речевое развитие	Развивать навыки диалогической речи: учить отвечать на вопросы		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать способность различать звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, музыкальных игрушек		

Дружбой будем дорожить	Социально – коммуникативное развитие	Формирование доброжелательности, дружелюбия, доброты. Способы выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным.	Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры.  Танцевально-игровое творчество	Слушание: «Весело-грустно» Л.Бетховена, «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; колыбельная; Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Журбин; Пение: «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель; Музыкально-Ритмические движения: «Пляска с погремушками» В. Антоновой.
	Речевое развитие	Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.		
Игрушки.	Социально – коммуникативное развитие	Формировать чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада. Воспитывать	Театрализованное представление «Про бабуся, дедусю и	Зайка» Красева «Молодой солдат» Красева, «Кошечка»



			бережное отношение к игрушкам	внучку Марусю»	Ломова «Лошадка» Гречанинов, «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; Муд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличев
		Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, Продолжать учить детей динамичному пению, передавать характер песни (ласково - нежно, весело-задорно); предлагать детям высказываться о чем могло бы быть произведение.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.		
декабрь	Я-человек.	Социально – коммуникативное развитие	Формирование образа Я. Сообщать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их внешнего облика, умений, о произошедших изменениях	Пение. Слушание. Музыкально-дидактические ишры. Музыкально-ритмические движения	«Петушок» рус. нар. Приб. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Красевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н.
		Речевое развитие	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.		
		Художественно-эстетическое	Развивать умение слушать и		

		развитие (музыкальное развитие)	различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.		Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Зайцы» Е. Тиличевой; «Зайчик, выходи» Е. Тиличевой
Новый год-любимый праздник	Социально – коммуникативное развитие	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, познакомить детей с атрибутами праздника Нового Года.	<b>Новогодний праздник</b>	«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: «Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой; «Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергсра) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г.	
		Речевое развитие			Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)			Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить: держаться в парах, не терять партнера, менять движения со сменой музыки с помощью взрослых

					Финаровского, сл. В. Антоновой) «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки»
январь	Ах ты, зимушка-зима!	Социально – коммуникативное развитие	Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание.	Рассматривание иллюстраций, беседа, слушание, пение	«Петушок» рус. нар. Приб. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Красевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Зайцы» Е. Тиличевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличевой
		Речевое развитие	Развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы педагога.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Закреплять умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично согласно характеру музыкального произведения.		

Февраль	Неделя здоровья	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать элементарные представления о том, что такое хорошо и что плохо.	Пение, слушание, самостоятельная танцевально-игровое творчество	«Зайка» Красева «Молодой солдат» Красева
		Речевое развитие	Развивать речевое дыхание, учить правильно и чётко пропевать слова при исполнении песен.		«Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличева
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.		
	Народные традиции и промыслы..	Социально – коммуникативное развитие	Формирование интереса к народному творчеству: прибаутки, попевки, колыбельные, народные подвижные игры.	Пение. Слушание. Песенное творчество. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Плясовая» рус.нар. мелодия; пение народной потешки «Солнышко-вёдрышко»; песенное творчество:»Спой колыбельную», «Ах
		Речевое развитие	Развивать речевое дыхание, интонационную выразительность речи.		
		Художественно-	Знакомить с русским народным		

		эстетическое развитие (музыкальное развитие)	песенным творчеством. Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия. Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого		ты, котенька-коток» обр.И.Лазарева Игры: «Прятки» рус.нар. мелодия,подыгрывание на детских инструментах народных мелодий
День защитника Отечества	Социально – коммуникативное развитие	Формирование доброжелательности, дружелюбия, доброты.	Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Солдатский марш» муз. Р.Шумана; «Молодой солдат» Красева  «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской;Муд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличева	
	Речевое развитие	Развивать речевое дыхание, интонационную выразительность речи.			
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь			

			выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.		
Март	Наши мамы	Социально – коммуникативное развитие	Формирование любви и уважения к маме, бабушке, желание порадовать.	Беседа. Пение. Рассматривание иллюстраций. Праздник «Мамин день 8 Марта»	«Маме в день 8 Марта муз.Е.Тиличеековой,с л. М.Ивенсен; «Маме песенку пою» муз.Т.Потапенко, сл.Е.Авдиенко игры: «Игра с куклой»,муз.В.Карасевой танец с куклами под укр.нар.мелодию
		Речевое развитие	Учить читать наизусть небольшие стихотворения к празднику. Развивать интонационную выразительность речи.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, чётко произносить слова песен.		
	Транспорт. ПДД	Социально – коммуникативное развитие	Формирование доброжелательных отношений, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Пение. Слушание. Рассматривание иллюстраций. Музыкально-дидактические игры.	Игровое упр. «Поезд» муз. Л.Банниковой М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Самолеты», муз.М.Магиденко
		Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи.		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание . Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменят на топающий шаг.		
	Вода. Обитатели водоёмов	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать интерес к миру природы и бережное отношение к природе.	Рассматривание иллюстраций, пение, слушание. Театрализованное представление «Нюрочка-девчурочка»	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой
Речевое развитие		Расширять и активизировать словарь на основе обогащения впечатлений детей.			
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.			
апрель	Детская книга	Социально – коммуникативное развитие	Развивать умение взаимодействовать друг с другом в играх-инсценировках.	Вечер досуга «В гостях у сказки». Пение. Слушание. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова; «Пляска с погремушками» Е.
Речевое развитие		Развивать интонационную выразительность речи.			
Художественно-		Продолжать развитие навыков			

		эстетическое развитие (музыкальное развитие)	выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.		Вилькорейской; М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличев
	Весна-красна	Социально – коммуникативное развитие	Развивать интерес детей к миру природы.	Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры.	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия. Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменяют на топающий шаг.		



	Осторожен будь с огнём!	Социально – коммуникативное развитие	Формировать навыки безопасного поведения.	Пение. Слушание. Инсценировка потешки «Кошкин дом» Театрализованное представление «Сказки мудрого дерева»	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой
	Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи, учить инсценировать знакомые потешки.			
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.			
май	Весна вокруг нас	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать формировать навыки доброжелательного отношения друг к другу	Рассматривание иллюстраций, беседа, пение, слушание. Театрализованное представление «Правила дорожного движения»	«Кукла шагает и бегаёт» Тиличеева М. Д. игра «Дождик» р.н. «Ноги и ножки» Тиличеева «Весенняя» неизвест. автор «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» Кишко «Зайка» р.н.м. «Кошка»
	Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей			
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы. Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии. Побуждать детей выполнять движения			

			ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.		Александрова «Весенняя» неизвест.автор
--	--	--	---	--	--

**Содержание образовательной работы с детьми средних группобщеразвивающей направленности: «Солнышко» ,«Колокольчик» (4-5 лет)**

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
Сентябрь	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад.	Социально-коммуникативное развитие	Закрепление правил поведения в детском саду, взаимоотношений со сверстниками, знакомство с новыми детьми. Знакомить с правилами безопасного поведения во время музыкальных занятий.	Ситуативный разговор «Наши правила поведения»  Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально-дидактические игры.	Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Смелый наездник» (из «Альбома для юности») Р. Шумана; Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай»,
		Речевое развитие	Развивать навыки диалогической речи, умение отвечать на вопросы педагога.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).Формировать навыки		

		развитие)	выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы).Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		муз. М. Красина, сл. М. Черной;Музыкально-ритмические движения: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; Пляски: «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
Урожай! Урожай! Наше лето провожай!	Социально-коммуникативное развитие	Формировать интереса к сбору урожая, продолжать развивать дружеские взаимоотношения в ходе музыкальной деятельности	Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.	Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Упражнения на развитие слуха и голоса: «Жук», муз. Н. Потоловского, сл.народные;Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова,	
	Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об окружающем. Употреблять существительные с обобщающим значением (овощи, фрукты, урожай).			
	Художественно-эстетическое развитие	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> —			

		(музыкальное развитие)	си первой октавы).Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		сл.И.Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;Музыкально-ритмические движения«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; Пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. мелодия; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; Игры: «Жмурки», муз. Ф. Флотова
Октябрь <b>28.09-09.10</b>	Друзья наши меньшие	Социально-коммуникативное развитие	Формирование заботливого отношения к животным. Знакомить с правилами безопасного поведения при общении с животным.	. Игры-имитации. Пение. Слушание.	Слушание: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; Развитие голоса и слуха: «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;Пение:«Осенью», рус. нар.
		Речевое развитие	Побуждать детей к отражению полученных впечатлений в речи. Формировать грамматический строй речи: умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных.		
		Художественно-эстетическое развитие	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию		

		(музыкальное развитие)	<p>основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты) Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p>	<p>мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуси» укр. нар. Песня. песенное творчество: «Как тебя зовут?» муз. Н. Богословского; музыкально-ритмические движения: прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; пляски: «Покажи ладошки», игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; музыкально-игровое творчество: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; игра на металлофоне: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М.</p>
--	--	------------------------	--	--

<b>12.10-16.10</b>					Долинова;
	Осень наступила	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми.	Пение. Слушание. Беседа. Рассмотрение картин об осени. Музыкально-ритмические упражнения. <b>Праздник «Осень в гостях у ребят»»</b>	Слушание: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; Развитие голоса и слуха: «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; Пение: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуси» укр. нар. Песня. песенное творчество: «Как тебя зовут?» муз. Н. Богословского; музыкально-ритмические движения: прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А.
		Речевое развитие	Способствовать формированию умения детей отвечать на вопросы по картине. Развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов.		
		Художественно-эстетическое развитие(музыкальное развитие)	Знакомить детей с песнями на осеннюю тематику. Формировать навыки культуры слушания музыки. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.  Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.		
Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе расширения знаний о				

			птицах..		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты)</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p>		<p>Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; пляски: «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; игры: «Само леты», муз. М. Магиденко; музыкально-игровое творчество: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; игра на металлофоне: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p>
<b>19.10-06.11</b> Ноябрь	Мой дом. Мой район.  Мой город. Моя страна.  <b>Образовательный проект «Мы живём в России».</b>	Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое	<p>Формирование представлений об общественных праздниках. Воспитание любви к родному краю. Воспитание уважительного отношения к символам страны.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки, обучать</p>	<p>Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Слушание: «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); Развитие голоса и слуха: Пение «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; Песенное творчество: «Мишка», «Бычок», «Лошадка»,</p>

		развитие (музыкальное развитие)	выразительному пению. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках		муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; Упражнения: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара, подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; Музыкально-игровое творчество: «Воробей», муз. Т. Ломовой
<b>09.11-13.11</b>	Птицы	Социально-коммуникативное развитие	Формирование заботливого отношения к птицам. Знакомить с элементарными способами взаимодействия с живыми существами, правилами поведения в природе.	. Слушание музыки, пение, музыкально-дидактические игры. Театрализованное представление «Сказки дедушки Афанасия»	Слушание: «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; Развитие голоса и слуха: «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Пение: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды;; музыкально-ритмич. движения: прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш»,
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе расширения знаний о птицах..		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты)  Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствовать танцевальные		



			<p>движения: прямой галоп</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p>		<p>муз. Е. Тиличевой; пляски: «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; игра на металлофоне: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
<p><b>16.11-20.11</b></p>	<p><b>Дружбой будем дорожить. Если добрый ты-это хорошо.</b></p> <p><b>Образовательный проект «Мы живём в России».</b></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формирование доброжелательности, дружелюбия, доброты.</p>	<p>Ситуативный разговор. Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические движение.</p> <p><b>Досуг «Дружные ребята»</b> (к дню толерантности)</p>	<p>Слушание: «Мамины ласки -муз. А. Гречанинова; Песенное творчество: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; Упражнения: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара, подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; характерные пляски: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; Музыка</p>
		<p>Речевое развитие</p>	<p>Знакомить с добрыми и злыми героями сказок. Учить оценивать поступки персонажей литературных произведений. Упражнять в пересказе наиболее выразительных отрывков из литературного произведения. Развивать связную речь : учить составлять рассказы по картине.</p>		
		<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки .Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Побуждать петь мелодию</p>		

			чисто, смягчать концы фраз. Совершенствовать танцевальные движения кружение по одному и в парах. Развитие танцевально-игрового творчества, продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.		льно-игровое творчество:«Воробей», муз. Т. Ломовой;Игра на металлофоне: «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<b>23.11-11.12</b>	Я- человек. Моя семья День Матери. <b>Образовательный проект «Мы живём в России».</b>	Социально-коммуникативное развитие	Углублять представления детей о семье, её членах, о родственных отношениях. Воспитывать желание порадовать близких Воспитывать любовь к родной природе.	Театрализованное представление «Про бабуся, дедусю и внучку Марусю»	Слушание: «Мамины ласки -муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова; Пение: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; Песенное творчество: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто;Упражнения: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара, подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;игры: «Кто
		Речевое развитие	Поддерживать интерес детей к фольклору, заучивать потешки, песенки		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка. Учить двигаться в парах по кругу.Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз,. Развитие танцевально-игрового творчества продолжать ,формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне		

					скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия;Игра на металлофоне: «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Декабрь <b>14.12-31.12</b>	Новый год-любимый праздник	Социально-коммуникативное развитие	Привлекать детей к участию в оформлении детского сада к новогоднему празднику. Знакомить детей с правилами поведения с незнакомыми людьми.	Игры-имитации. Разучивание стихотворений к празднику. Изготовление украшений к празднику. <b>Новогодний праздник</b>	Слушание:«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);Упражнения на развитие слуха и голоса: «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; Пение: «С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова «Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. В. Семенова, сл.Л.Дымовой Песенное творчество:
		Речевое развитие	Помогать выразительно читать короткие стихи, участвовать в инсценировках.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца) Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение двигаться в парах		

			по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму		«Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; упражнения: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; пляски: «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; игры: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; музыкально-игровое творчество: «Кукла», муз. М. Старокадомского
январь	Ах ты, Зимушка-зима!	Социально-коммуникативное развитие	Формировать основы безопасного поведения зимой.	Пение, слушание. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические движения.	Слушание: «Марш» Д.Д.Шостаковича, «Вальс» П.И.Чайковского, «Марш» Д. Россини Развитие слуха и голоса: «Паучок», «Кисонька-мурысонька», рус.
		Речевое развитие	Расширять словарь детей на основе обогащения представлений о зиме.		
		Художественно-эстетическое развитие	Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои		

		(музыкальное развитие)	<p>впечатления о прослушанном. Четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне</p>	<p>нар. песни;  Пение: «Солнце улыбается», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой;  Песенное творчество: «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; потопаем, покружимся под рус. нар. Мелодии, «Хороводный шаг», русская нар. Мелодия,, обр. Т.Ломовой;  «Упражнение с цветами» В.Моцарта пляски: «Танец с платочками», рус. нар. мелодия;  «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова;  музыкально-игровое творчество: придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; игра на</p>
--	--	------------------------	---	--

					металлофоне: «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко
Февраль <b>01.02- 05.02</b>	Неделя здоровья  Образовательн ый проект «Хотим быть здоровыми»	Социально- коммуникативное развитие	Представления о здоровье и здоровом образе жизни, воспитание культурно- гигиенических навыков.	Беседа. Слушание музыки. Пение.  Музыкально- дидактические игры. Музыкально- ритмические движения. Инсценирование песен.	Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Куры и петухи»К.Сен-Санса; «Ежик»Д.Кабалевског о Развитие голоса и слуха: «Что делают дети?»Н.Г.Кононовой, «Баю-бай»В.Витлина Пение: «Иди, весна» муз.Е.Тиличевой, сл. народные .Песенное творчество: «Котенька-коток», рус. нар. Песня, Упражнения: «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; пляски:
		Речевое развитие	Расширять и обогащать словарь детей.		
	Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).Развивать умение инсценировать песни.			
	Народные традиции..	Социально- коммуникативное развитие	Продолжать развивать интерес к народному творчеству, уважение к традициям русского народа.	Пение. Слушание. Инсценирование песен. Музыкально-	

15.02-26.02		Речевое развитие	Продолжение знакомства с устным народным творчеством (потешки, песенки, хороводы, заклички).	ритмические движения.	«Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; Игры: «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; муз. игровое творчество: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Развивать умение инсценировать песни.		
	День защитника Отечества. <b>Образовательный проект «Мы живём в России».</b>	Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерных представлений (у мальчиков- желание быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Формирование основ патриотического воспитания.	Пение. Слушание. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Музыкально-ритмические движения.	Слушание: «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Ежик» Д. Кабалевского Развитие голоса и слуха: «Что делают дети?» Н.Г. Кононовой, «Баю-бай» В. Витлина Пение: «Зима
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об армии, военных.		
		Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца,		

			<p>узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p>	<p>прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; Иди, весна» муз.Е.Тиличевой, сл. Народные. Упражнения: «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные;пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; Игры: «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;муз.игровое творчество: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.</p>
--	--	--	---	---



					Френкель.
Март <b>01.03-05.03</b>	Наши мамы.	Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о семье, родственных взаимоотношениях. Формирование любви и уважения к маме, бабушке, желание порадовать.	Разучивание стихотворений к празднику.	Слушание: «Весною» Майкопара; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О..Высотской; «Утро» Э.Грига; Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова, Пение: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского ; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского упражнения: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Маленький танец»Н.Александровой; «Хоровод», Пляски :«Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуда», муз.
		Речевое развитие	Учить читать наизусть небольшие стихотворения к празднику	Праздник «Мамин День»	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.		

<b>09.03-19.03</b>					Ю. Слонова, сл. народные; игры :»Займи домик», муз.М.Магиденко
	Транспорт ПДД.	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять правила поведения. Развивать дружеские взаимоотношения.	Пение. Слушание . Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание: «Грустный дождик» Д.Кабалевского. Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова, Пение: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, упражнения: «Маленький танец»Н.Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича Пляски «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; игры :»Займи домик», муз.М.Магиденко
		Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.		
<b>22.03-</b>	Вода. Обитатели	Социально-коммуникативное	Развивать интерес к миру природы.	Слушание аудиозаписей.	Слушание: «Грустный дождик»

<b>26.03</b>	водоёмов.	развитие		Пение. Театрализованное представление «Нюрочка - девчурочка»	Д.Кабалевского. Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова, Пение: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского ,«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского упражнения: «Маленький танец»Н.Александров ой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича Пляски «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; Игры :»Займи домик», муз.М.Магиденко
		Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.		
<b>29.03-02.04</b> Апрель	Детская книга.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к книге.	Инсценировка отрывков из сказок. Вечер досуга «В гостях у любимых сказок»	Пение: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского ,«Если добрый ты», муз. Б.
		Художественно-	Продолжать развивать у детей интерес к		

		эстетическое развитие (музыкальное развитие)	музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.	Пение. Слушание.	Савельева, сл. М. Пляцковского упражнения: «Маленький танец» Н.Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича Пляски «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого
<b>05.04-09.04</b>	Неделя здоровья	Социально-коммуникативное развитие	Представления о здоровье и здоровом образе жизни, воспитание культурно-гигиенических навыков.	Беседа. Слушание музыки. Пение.	Развитие голоса и слуха: «Что делают дети?» Н.Г.Кононовой, «Баю-бай» В.Витлина пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия;
		Речевое развитие	Расширять и обогащать словарь детей.	Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические движения. Инсценирование песен.	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий		

			и стремительный).Развивать умение инсценировать песни.		
<b>12.04-23.04</b>	Весна-красна	Социально-коммуникативное развитие	Знакомить с правилами безопасного поведения весной.	Театрализованное представление «Сказки мудрого дерева»	Слушание: «Танец лебедей», «Танец феи Драже», «Баба Яга»-пьесы С.Прокофьева,П.Чайковского, М.Мусоргского развитие голоса и слуха: «Подумай и отгадай»Н.Кононовой «Кого встретил колобок?» Г.Левкодимова Пение: «Веселый гопачок», муз.Т.Попатенко,сл.Р.Горской; «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной; «Про лягушек и комара», муз.Филипенко, сл.Т.Волгиной упражнения: «Марш» Р.Руденской; «Побегаем-отдохнем», Е.Тиличевой,
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о весне.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	. Продолжать развивать интерес к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение; не обгонять друг друга в колонне; учить выполнять парный танец слаженно; воспитывать интерес к музыкальным играм		
26.04-07.05	День Победы <b>Образовательный</b>	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительное отношение к защитникам Родины. Формирование основ гендерного воспитания.	Рассказ воспитателя  Слушание песен военной тематики, посвящённых	
		Речевое развитие	Расширять представления о		

13.05-31.05	проект «Мы живём в России».		явлениях ,не имевших места в личном опыте ребёнка. Пополнять и активизировать словарь	победе	«Поскоки», Т.Ломовой Пляска: «Янка», бел. нар. Мелодия игры: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р Борисовой
		Художественно-эстетическое развитие	. Формировать навыки культуры слушания музыки ( не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).		
	Мой город. Весна в городе.	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формирование дружеских взаимоотношений между детьми.	Рассматривание иллюстраций. Пение. Слушание. Музыкально-игровые упражнения. Театрализованное представление «Правила дорожного движения»	Слушание: «Шарманка» Д.Шостаковича; «Камаринская» П.Чайковского; развитие слуха и голоса: «Что делают дети?» Н.Каноновой Пение: «Потанцуй со мной, дружок», англ. нар. песня, «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; Упражнения «Марш»Т.Ломовой; «Лошадки»Е.Тиличевой Пляски: «Мы на праздник всех зовем» Музыкально-игровое творчество: «Веселые
		Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления представлений о весне. Развивать связную речь.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; различать звукоподражание некоторым музыкальным произведениям; учить различать жанры музыки, петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; развивать чувство ритма, музыкальный слух; побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.		

					лягушата», муз. и слова Ю.Литовко Музыкально-игровое творчество: знакомые песни
--	--	--	--	--	--

Содержание образовательной работы с детьми старших групп направленности «Гномики», «Ромашка». (5-6 лет)

Месяц	тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Основные формы взаимодействия	Репертуар
сентябрь	Неделя детской дорожной безопасности		Уточнение и расширение представлений о правилах дорожного движения.	Пение. Слушание музыки.	Пение М.Красев «Игра в мяч» «Упражнение с кубиками» С. Соснина;
07.09-11.09	До свидания, лето! Здравствуй детский сад!	Социально-коммуникативное развитие	Обмен впечатлениями о лете, закрепление навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Формирование представлений о себе в прошлом, настоящем, будущем. Формирование уважительного отношения к сотрудникам детского сада. Правила и нормы культуры общения с детьми и взрослыми. Безопасное поведение в музыкальном зале.	Беседа. Рассматривание иллюстраций о лете.  Пение. Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения.	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», В.Гаврилин «Шествие солдатиков» Пение «Уронили мишку», «Идет бычок», «Наша
		Речевое развитие	Совершенствовать речь как средство общения. Развивать интонационную выразительность речи.		

<b>14.09-18.09</b>		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в движении. Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.	Музыкально-игровое творчество. Игра на детских музыкальных инструментах.	Таня»Э.Елисеев а- Шмидт Л.Книппер «Полюшко-поле»; Польская народная мелодия; М.Красев «Игра в мяч» А.Лепин «Лошадка»
	Осень. Лес. Растительный мир.	Социально-коммуникативное развитие	Формирование бережного отношения к природе.	Пение. Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения.	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»;
		Речевое развитие	Активизировать словарь детей по теме	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др.Развивать тембровый слух детей. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный топающий шаг.	Тематический вечер досуга «День Мира» Игра на детских музыкальных инструментах.
<b>21.09-02.10</b>	Урожай	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Продолжать учить наводить порядок на площадке детского сада, в группе. Выполнять	Слушание музыкальных	П.Чайковский «Марш



			обязанности дежурных.	произведений. Пение. Музыкально-ритмические движения. <b>Вечер досуга нам подарил»</b>	деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»; В.Гаврилин «Шествие солдатиков»
		Речевое развитие	Продолжать развивать умение составлять рассказ по картине, развивать интонационную выразительность речи.	<b>Тематический вечер «День дошкольного работника»</b>	Пение «Уронили мишку», «Идет бычок», «Наша Таня» «Полюшко-поле»; М.Красев «Игра в мяч» А.Лепин «Лошадка»
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в движении. Развивать тембровый слух детей. Пение Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.		
<b>Октябрь</b> <b>05.10-</b> <b>09.10</b>	Мир животных	Социально-коммуникативное развитие	.Знакомить с правилами безопасного взаимодействия с животными.	Пение. Слушание. Инсценирование песен. Театрализованное представление «Сказки дедушки Афанасия»	«Марш» С. Прокофьева; «Лесенка» Е. Тиличевой; «Эхо» Е. Тиличевой; «Листопад» Т. Попатенко; «Гуси- гусенята» Александрова; «Придумай песенку»(на
		Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению словаря. Совершенствовать фонематический слух:		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры на детских музыкальных инструментах, развитию творческой активности детей. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать животных в разных игровых ситуациях.		

					заданный текст); «Марш» М. Иорданского; »Канав» рус.нар.мел.; «Парный танец» Александрова;
Осень наступила	Социально-коммуникативное развитие	Формировать бережное отношение к природе.	Рассматривание иллюстраций. Беседа. Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения. Музыкальное творчество. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Осенняя песнь» П. Чайковского «Парень с гармошкой» Г. Свиридова ; «У котика воркота» р.н.м.; «К нам гости пришли» Ан.Александрова; «Рыбка» Красева; «Колыбельная» р.н.п;  «Марш» М. Красева;	
	Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря детей.			
	Художественно-эстетическое развитие	Учить слышать в пьесе 3-х частность, определять характер пьесы. Определить характер каждой части Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Выбатывать правильное дыхание, напевность.  Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах. Развивать самостоятельность, инициативу у детей. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки.			

<b>02.11.-06.11</b>	Моя страна. День народного единства <b>Образовательный проект «Мы живём в России».</b>	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание гордости за свою страну, свой город. Формирование патриотизма.	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально-ритмические движения.	«Моя Россия» Г.Струве, «Марш» С. Прокофьева; «Лесенка» Е. Тиличевой; «Эхо» Е. Тиличевой; «Листопад» Т. Попатенко; «Придумай песенку»(на заданный текст); «Марш» М. Иорданского; «Парный танец» Александрова;
	Художественно-эстетическое развитие	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Совершенствовать восприятие звуков (3,4,5), последовательно идущих вверх или вниз. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками			
<b>09.11-13.11</b>	Наши пернатые друзья.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание ухаживать, помогать. Формировать основы экологической культуры.	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально-ритмические движения	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Смелый пилот» Тиличевой «Листопад» Т. Попатенко;  «Гуси- гусенята» Александрова;  «Придумай песенку»(на
		Речевое развитие	Продолжать работу по обогащению словаря. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Развивать интонационную выразительность речи.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить ходить высоко поднимая ноги.Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с		

16.11-20.11			продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию содержания песен. Знакомить детей с длительностями. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками		заданный текст); «Марш» М. Иорданского;  »Канава» рус.нар.мел.; «Парный танец» Александрова;
	Неделя толерантности  <b>Образовательный проект «Мы живём в России».</b>	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание уважения к традициям разных народов, воспитание дружелюбия..	<b>Досуг «Дружат дети всей земли».</b>  Изготовление украшений к вечеру досуга.	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Я полю-полю лук» Тиличевой;
		Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи.		
23.11-27.11		Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие)	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать чувства ритма,умение передавать через движения характер музыки. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.		
	Мир игрушек. День Матери	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание уважения и любви к матери. Воспитывать желание помогать маме, радовать хорошими поступками.	<b>Музыкально-литературная гостиная для мам.</b>	
Речевое развитие		Продолжать работу по обогащению бытового, обществоведческого словаря детей. Развивать связную речь	<b>Театрализованное</b>		

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать самостоятельность, инициативу у детей. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.	<b>представление «Про бабуся, дедусю и внучку Марусю»</b>		
<b>Декабрь</b> <b>30.11-11-12</b>	Я -человек. Мои права и обязанности	Социально-коммуникативное развитие	Углублять представления о себе ,развивать представления о перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, музыкально-дидактические игры и упражнения.	«Дед Мороз» Н.Елисеева; «Зима» А. Вивальди; «Снега-жемчуга» Парцахалдзе; «Ворон»рус.нар. п.«Елочка» Л. Бекман «Голубые санки» М. Иорданского «Дед Мороз» С. Погореловского; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустомова; «Задорный танец» В. Золотарёва; «Танец бусинок»	
		Речевое развитие	формировать представления об общечеловеческих ценностях: доброте, гуманности.			
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.			
	Новый год – любимый праздник	Социально-коммуникативное развитие	Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада. Развитие интереса к традициям празднования Нового года.			Разучивание стихов, сценок к празднику «Мастерская Деда Мороза»-украшаем детский сад своими руками. Пение. Слушание. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Ситуативный разговор.
		Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи. Продолжать совершенствовать вокально-речевой, певческий аппарат ребёнка, продолжать учить петь спокойно, не зажимая гортань, не задирая или чрезмерно опуская подбородок			
		Художественно-эстетическое	Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться друг с другом.			

		развитие (музыкальное развитие)	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Способствовать развитию навыков сольного пения. Развивать чувство ритма. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.	Музыкально-дидактические игры и упражнения.  <b>Новогодний праздник.</b>	Т. Ломовой; «Пляска Петрушек» хор.н.м.; «Танец Гномов» Ф. Черчеля; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи
<b>Январь</b> <b>11.01-22.01</b>	Зима	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание любви к родной природе, умение любоваться её красотой.	Слушание музыки. Повторение песен, хороводов новогоднего содержания. Упражнения и игры на дыхание, дикцию. <b>Тематический досуг «О музыке П.Чайковского»</b>	«Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковского; «Полька» Д. Львова-Компанейца «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца; «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова;
		Речевое развитие	Развивать связную речь: умение отвечать на вопросы. Обогащать словарный запас детей. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами.		

25.01-29.01			Упражнять в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты.		«Бубенчики», «Гармошка»Е. Тиличеевой; «Рыбка»М.Красева; «Курица»Е.Тиличеевой;
	Блокада Ленинграда <b>Образовательный проект «Мы живём в России».</b>	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания детям блокады, бережного отношения к хлебу.	Этические беседы  Слушание военных песен. Рассказ педагога.  Концерт для жителей блокадного Ленинграда.	«Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса;
		Речевое развитие	На основе обогащения представлений детей продолжать обогащать и активизировать словарный запас.		«Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой;
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне.Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.		«Приглашение» рус.нар мел. «Лен»; «Игра с погремушками» А. Майкапара; «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова; «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Смелый пилот»	

					Е, Тиличевой
<b>Февраль</b> <b>01.02-05.02</b>	Неделя здоровья	Социально-коммуникативное развитие	Формирование образа Я. Расширять представления об изменении позиции в связи с взрослением, углублять представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.	Рассказывание из личного опыта.  Беседы, игровые ситуации.  Пение. Слушание. Музыкально-дидактические игры и упражнения на развитие речевого дыхания, дикции.  Беседы, рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра, музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Детская полька» М. Глинки; «Моя Россия» Струве; «Кто лучше скачет» Ломовой «Барабан» Тиличевой; «Гуси» Филиппенко; «Где был, Иванушка» рус.нар.мел.; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «На чём играю?»; «Полька» Ю. Слонова; «Найди себе пару» лат.н.м. обр. Т. Попатенко; «Гор-гори ясно» рус.нар.мел.; «Сколько нас поет?»;
		Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическоеценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.		
	Наша страна: День Защитника Отечества <b>Образовательный проект «Мы живём в России».</b>	Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ патриотического воспитания.		
		Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую активность и самостоятельность.		



					«Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова
<b>Март</b> <b>01.03-05.03</b>	8 Марта	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание бережного и чуткого отношения к родным и близким людям. Воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Ситуативный разговор .  Разучивание стихов к празднику.  Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения. Песенное творчество.  <b>Праздник «Мамин день-8 Марта»</b>	«Музыка» Г. Струве; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 Л. Бетховена; «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафонникова  «Цветики» В. Красевой.; «Березка» Е. Тиличевой
		Речевое развитие	Продолжать развивать связную речь детей, обогащать словарь. Развивать интонационную выразительность речи.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать формировать интерес к музыке. Развивать эстетические чувства, эмоции. Продолжать учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Развивать творчество детей. Развивать песенный музыкальный вкус.		
<b>09.03-12.03</b>	История России: крестьянский быт, народные промыслы, праздники  <b>Образовательный проект</b>	Социально-коммуникативное развитие	Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов народных традиций России. Приобщать к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему.	<b>Праздник Масленица.</b>	«Птичий дом» Ю. Слонова; «Гуси» Т. Бырченко; «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва;  «Упражнение с
		Речевое развитие	Знакомить детей с произведениями русского народного песенного творчества.		
		Художественно-эстетическое	Продолжать воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать её в		

<b>15.03-19.03</b>	«Мы живём в России».	развитие (музыкальное развитие)	движении; соединять знакомые движения в композицию. Сочетать пение с движением, выполнять движения выразительно.		кубиками» С. Соснина; «Русская
	Дорожная безопасность	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дороге. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми	рассматривание картин, иллюстраций, рассказ воспитателя Игровые ситуации. <b>Вечер досуга «Правила дорожные знать каждому положено».</b> Игра на детских музыкальных инструментах.	пляска» р.н.м; «Хоровод цветов» Ю. Слонова; «Игра со звоночками» С. Ржавской;
		Речевое развитие	Развивать связную речь, обогащать словарный запас. Закреплять правильное, отчётливое произношение звуков.		«Ворон» рус. нар. приб. В обр. Е. Тиличевой; «А я по лугу» рус.нар.мел.;
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей передавать легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками, самим придумывать различные ритмические рисунки. Выполнять ритмический рисунок на ударных инструментах. Добиваться выразительности движений в инсценировках песен.		«Ступеньки» , «Определи по ритму»; «Гори, гори ясно» р.н.м.
<b>22.03-26.03</b>	Планета Земля. Водные ресурсы. Обитатели водоемов.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к воде, желание беречь воду.	Слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах.  Просмотр спектакля «Нюрочка-девчурочка»	
		Речевое развитие	Развивать связную речь детей, обогащать словарный запас.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической и современной музыкой. Развивать музыкальное творчество детей.		
	Книги-наши друзья..	Социально-коммуникативное развитие	Формирование бережного отношения к книге.	Беседа. Рассказ педагога о нотных книгах.	

первая неделя апреля		Речевое развитие	Развитие интереса к художественной литературе. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Пение. Слушание. Музыкальное творчество. Музыкальные игры.	
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Способствовать развитию навыков сольного пения.	<b>Вечер досуга «Что за чудо эти сказки».</b>	
Апрель Вторая неделя	Космос. Планета Земля.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Расширять представления о труде взрослых.	Пение. Слушание Музыкально-дидактические игры. Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения.	«Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковского; «Жаворонок» М. Глинки; «Паровоз» В. Красевой; «Тяв-тяв» В. Герчик «Ландыш» М. Красева; «Весенняя песенка» А. Филиппенко; «Играй, сверчок» Т. Ломовой; «Учись плясать
		Речевое развитие	Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник информации. Обогащать словарь детей. Продолжать развивать фонематический слух.		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.			
	Весна.	Социально-коммуникативное развитие	Поддерживать интерес к познанию природы родного края.	Пение. Слушание Музыкально-дидактические игры. Песенное	
		Речевое развитие	Обогащение словаря, развитие связной речи. Знакомство с художественной литературой о		

			весне. Развитие интонационной выразительности речи.	творчество. Музыкально-ритмические движения. Театрализованное представление «Сказки мудрого дерева»	по-русски»Л. Вишкарёва «Передача платочка» Т. Ломовой; «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова; «Вальс кошки» В.Золоторева
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.		
май	День Победы <b>Образовательный проект «Мы живём в России».</b>	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважения к героям войны.	Ситуации общения. Беседы о войне  Слушание песен военной тематики, посвящённых победе.	Слушание: «Шарманка»Д. Шостаковича; «Камаринская» П.Чайковского; развитие слуха си голоса: «Что делают дети?» Н.Каноновой Пение: «Потанцуй со мной, дружок», англ. нар. песня, «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной; Упражнения:
		Речевое развитие	Обогащение словаря, развитие связной речи.		
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развитие интереса к музыкальной культуре прошлых лет, песенному творчеству.		
	С днём рождения, Санкт-Петербург! <b>Образовательный проект</b>	Социально-коммуникативное развитие	Развитие интереса к родному городу, воспитание патриотических чувств.	Пение. Слушание. Песенное творчество.	
		Речевое развитие	Обогащение словаря, формирование умения выразительно читать стихи	Беседа. Рассматривание	

	<p><b>ельный проект «Мы живём в России».</b></p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; различать звукоподражание некоторым музыкальным произведениям; учить различать жанры музыки, петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; развивать чувство ритма.</p>	<p>иллюстраций.</p> <p><b>Музыкально-литературное развлечение «Знай и люби свой город!»</b></p>	<p>«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой Пляски: «Мы на праздник всех зовем» Музыкально-игровое творчество: «Веселые лягушата», муз. и слова Ю. Литовко Музыкально-игровое творчество: знакомые песни</p>
--	--	---	---	---	---

## **Дистанционные образовательные технологии в ГБДОУ №43**

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) сохраняется очная форма обучения детей с использованием дистанционных образовательных технологий.

*Дистанционные технологии — это совокупность методов и средств обучения, обеспечивающих проведение образовательного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий. (С,Л. Лобачев)*

В соответствии с положениями статьи 138 «Кодекса об образовании» родители обязаны сотрудничать с образовательных учреждением, содействуя реализации образовательных целей и задач образования, совместно с педагогическими работниками должны следить за развитием и поведением ребенка и обеспечивать воспитание в семье.

Психологическое и педагогическое развитие ребенка не должно прерываться, ведь ребенок — это маленький исследователь, он активно развивается и, играя, познает мир.

Дистанционные образовательные технологии — взаимодействие на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий. Это дает возможность самостоятельной работе родителей и их детей для повторения пройденного материала и как информационная поддержка часто болеющих детей в помощь их родителям.

*Цель дистанционных образовательных технологий: возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка; родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня продуктивен для занятий.*

**Рекомендации при использовании дистанционных образовательных технологий нахождения ребенка у компьютера (или иных электронных устройств)**

- В младшей и средней группах — не более 20 мин.
- В старшей и подготовительной группах — не более 30 мин.

Экран монитора (или иного электронного устройства) должен быть на уровне глаз сидящего ребенка или чуть ниже.

Если ребенок носит очки, то во время занятия их следует обязательно надеть

**Дистанционные образовательные технологии по видам музыкальной деятельности.**

Виды музыкальной деятельности	Дистанционные образовательные технологии
<i>Слушание музыки</i>	<a href="https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/">https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/</a> <a href="https://zvo0q.pro/collections/children/классика-для-детей-11690">https://zvo0q.pro/collections/children/классика-для-детей-11690</a> <a href="https://lubimiedeti.ru/klassicheskaya-muzyka-dlya-detej/">https://lubimiedeti.ru/klassicheskaya-muzyka-dlya-detej/</a> <a href="https://5music.online/sound/классика%20для%20малышей">https://5music.online/sound/классика%20для%20малышей</a> <a href="https://audioskazki-online.ru/podborki/pesenki-dlya-detej/kolybelnye">https://audioskazki-online.ru/podborki/pesenki-dlya-detej/kolybelnye</a>
<i>Пение</i>	<a href="https://zvo0q.pro/collections/children">https://zvo0q.pro/collections/children</a> <a href="https://nukadeti.ru/pesni/pesni-dlya-m">https://nukadeti.ru/pesni/pesni-dlya-m</a> <a href="https://music.yandex.ru/album/670785?from=serp">https://music.yandex.ru/album/670785?from=serp</a> <a href="https://rus.megapesni.com/sovetskie_multfilmy">https://rus.megapesni.com/sovetskie_multfilmy</a> <a href="https://music.yandex.ru/album/670796?from=serp">https://music.yandex.ru/album/670796?from=serp</a>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<a href="https://vk.com/muzika_biorki">https://vk.com/muzika_biorki</a> <a href="https://yandex.ru/video/search?text=танцы%20для%20детей%20видео&amp;path">https://yandex.ru/video/search?text=танцы%20для%20детей%20видео&amp;path</a> <a href="https://go-dance.com/video-uroki-tancev-dlya-malyshej/">https://go-dance.com/video-uroki-tancev-dlya-malyshej/</a> <a href="https://yandex.ru/collections/user/vinograd-alex/povtorishki-tantsy/">https://yandex.ru/collections/user/vinograd-alex/povtorishki-tantsy/</a> <a href="https://yandex.ru/video/search?text=музыкальные%20игры%20для%20детей&amp;">https://yandex.ru/video/search?text=музыкальные%20игры%20для%20детей&amp;</a>

*Игра на детских музыкальных инструментах*

<https://yandex.ru/video/search?text=игра%20на%20детских%20музыкальных>

<https://yandex.ru/video/search?text=детский%20оркестр%20в%20детском%2>

[https://vk.com/topic-190540911\\_40080594](https://vk.com/topic-190540911_40080594)

<https://ok.ru/video/42165144096>

<https://azclip.net/rev/оркестр+в+детском+саду+видео/>

## **2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения ОПДО**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной общеобразовательной программой дошкольного образования.



Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие"	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

**Условные обозначения критериев оценки освоения основной образовательной программы воспитанником в области музыкального развития:**

- Содержание образовательной области не освоено
- \+ Содержание образовательной области освоено в малой степени
- + Содержание образовательной области освоено частично
- ++ Содержание образовательной области освоено в большей степени
- +++ Содержание образовательной области освоено полностью.

Группа кратковременного пребывания (2-3 года)

- Эмоционально откликается на музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Различает изменения в силе звучания (громко-тихо). Умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)
- Умеет воспроизводить движения, показываемые взрослым, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки

2 Младшая группа

- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### Средняя группа

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении
- Овладел элементарными певческими, танцевальными навыками и элементами музицирования

### Старшая группа

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

### **2.3.Индивидуальный образовательный маршрутвоспитанника.**

#### **Индивидуальная карта развития ребенка в области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»**

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

На \_\_\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_

Основные направления развития	Задачи работы	Методы и средства	Итог
Эмоциональность			
Интонационный слух			
Тембровый слух			
Ритмическое чувство			
Навыки движения			
Выразительность движения			

Выводы и перспективы : \_\_\_\_\_

#### **2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

месяц	темы	группы	Формы работы
IX-2020	«Задачи музыкального воспитания. Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». «Музыкальное воспитание в семье»( с целью выявления музыкальных предпочтений, музыкально-ориентированных семей)	Все группы	Участие в родительских собраниях (онлайн)  Беседа с родителями вновь поступивших детей ( в чатах групп)

X-2020	«Скоро праздник» Осенние праздники (просмотр в записи)	Младшие группы Все группы	Консультация наглядная(на стенде) Привлечение родителей к оформлению праздников.
XI-2020	«Зачем ребенку нужны танцы?» День Матери.	Средняя группа Старшая	Консультация наглядная. (на стенде) Концерт (в записи)
XII-2020	«Как организовать досуг на зимних каникулах» Новогодние праздники	Все группы	Консультация (в чате) Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику. Просмотр праздников в записи)
I-2021	« Ваш ребенок любит петь?»	Старшая	Анкетирование (в чате)
II-2021	«Театр в жизни ребёнка»	Все	Консультация наглядная (на стенде)
III-2021	Праздник 8 Марта	все	Праздник (в записи)
IV-2021	Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй	Средняя, старшая	Мастер-класс( оналайн)
V-2021	«Наш любимый Санкт-Петербург»	Старшая	Вечер досуга( в записи)

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности.**

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях(ознакомление с окружающим миром,развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках иразвлечениях	Занятия. Праздники. Развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия - Театрализованнаядеятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушкии шумовыеинструменты  Игры в «праздники»,«концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «ПЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:- на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной Деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:- Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

#### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

Подгрупповые	Индивидуальные		Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия .Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы  - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).Посещения детских музыкальных театров

#### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях - во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия .Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность группе с семьей
Формы организации детей			



Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</li> <li>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>экспериментирование со звуками,</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию

	развитию	<i>в неделю</i>
группа кратковременного пребывания (2-3 года)	10 мин	1
2 младшая группа (3-4 года)	15 мин	2
Средняя группа (4-5 лет)	20 мин	2
Старшая группа (5-6 лет)	25 мин	2

Расписание непосредственно образовательной деятельности (музыкальные занятия) на 2020-21 уч.год

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Младшая группа «Зайчики»		9.50-10.05		9.50-10.05	
Средняя группа «Солнышко»		9.00-9.20		9.00-9.20	
Средняя группа «Колокольчик»		10.35-10.55		10.35-10.55	
Старшая группа «Ромашка»	9.00-9.25		15.15-15.40		
Старшая группа «Гномики»	10.15-10.40		16.10-16.35		
Группа кратковременного пребывания					9.45-9.55

Календарь праздников

	Младшая группа	Средние группа	Старшие группы	Группа кратковременного пребывания
октябрь	Праздник Осени	Праздник Осени	Праздник Осени	
ноябрь			Концерт к Дню матери	

декабрь	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
март	Мамин день 8 Марта	Мамин день 8Марта	Мамин день 8Марта	Мамин день 8Марта
май			Наш любимый Санкт-Петербург	

### **3.3.Создание развивающей предметно - пространственной среды**

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. детские музыкальные инструменты и игрушки;

3. музыкально-дидактические игры и пособия;  
 4. CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)</b>			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель
<p>1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мягкие игрушки,</li> <li>- иллюстрации,</li> <li>- пособия типа лото;</li> <li>- маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы)</li> </ul> <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по</li> </ul>	<p>1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бутафорские музыкальные инструменты (балалайки);</li> <li>- с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели);</li> <li>- с фиксированной мелодией (шарманка, органчик);</li> <li>- с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников);</li> <li>- шумовые (бубны, погремушки,</li> </ul>	<p>1. Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании</li> <li>- портреты композиторов;</li> <li>- иллюстрации по теме «Времена года»;</li> <li>- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»;</li> <li>- геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения;</li> </ul> <p>2. Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нотное лото;</li> <li>- нотный стан;</li> </ul>	<p>Рояль;</p> <p>Фортепиано;</p> <p>Музыкальный центр;</p> <p>Фонотека</p>

<p>сезону);</p> <p>- элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы);</p> <p>3. Атрибуты к театрализованному представлению:</p> <p>- ширмы: настольная и по росту детей;</p> <p>- кукольный театр;</p> <p>- костюмы для детей;</p> <p>4. Атрибуты к играм:</p> <p>- флажки, снежки, конфетки;</p> <p>5. Декорации напольные и настенные:</p> <p>- цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.</p>	<p>барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки);</p> <p>- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)</p>	<p>- музыкальная лесенка;</p> <p>3. Музыкально-дидактические игры:</p> <p>Музыкально-слуховые представления</p> <table border="1" data-bbox="1167 336 1917 746"> <thead> <tr> <th data-bbox="1167 336 1541 411">Младший дошкольный возраст</th> <th data-bbox="1541 336 1917 411">Старший дошкольный возраст</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1167 411 1541 746">           «Птица и птенчики»            «Мишка и мышка»            «Чудесный мешочек»            «Курица и цыплята»            «Петушок большой и маленький»            «Угадай-ка»            «Кто как идет?»         </td> <td data-bbox="1541 411 1917 746">           «Музыкальное лото»            «До, ре, ми» «Лестница»            «Угадай колокольчик»            «Три поросенка»            «На чем играю?»            «Громкая и тихая музыка»            «Узнай какой инструмент»         </td> </tr> </tbody> </table> <p>Ладовое чувство</p> <table border="1" data-bbox="1167 820 1917 1010"> <thead> <tr> <th data-bbox="1167 820 1541 895">Младший дошкольный возраст</th> <th data-bbox="1541 820 1917 895">Старший дошкольный возраст</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1167 895 1541 1010">           «Колпачки»            «Солнышко и тучка»            «Грустно-весело»         </td> <td data-bbox="1541 895 1917 1010">           «Грустно-весело»            «Выполни задание»            «Слушаем внимательно»         </td> </tr> </tbody> </table> <p>Чувство ритма</p> <table border="1" data-bbox="1167 1086 1917 1273"> <thead> <tr> <th data-bbox="1167 1086 1541 1161">Младший дошкольный возраст</th> <th data-bbox="1541 1086 1917 1161">Старший дошкольный возраст</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1167 1161 1541 1273">           «Колпачки»            «Солнышко и тучка»            «Грустно-весело»         </td> <td data-bbox="1541 1161 1917 1273">           «Грустно-весело»            «Выполни задание»            «Слушаем внимательно»         </td> </tr> </tbody> </table> <p>- картотека музыкально-дидактических игр</p>	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»	«Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент»	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст													
«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»	«Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент»													
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст													
«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»													
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст													
«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»													

**3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно – эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. М.: - Мозаика- Синтез, 2014г</li> <li>2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</li> <li>3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Композитор», 1999.</li> <li>4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб.,Композитор, 2000.</li> <li>5. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</li> <li>6. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет</li> <li>7. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.</li> <li>8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной</li> <li>9. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-.наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.</li> <li>10. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004.</li> <li>11. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005</li> <li>12. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская Нота» Санкт-Петербург 2010</li> <li>13. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010</li> <li>14. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011</li> <li>15. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011</li> </ol>

16. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
17. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения), Волгоград, 2011
18. А.С.Кленов. «Там, где музыка живет».- М.:Педагогика, 1985.
19. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности. /Методист/.– 2002. – №
20. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г
21. Журналы:  
 «Справочник музыкального руководителя»  
 «Музыкальный руководитель»  
 «Музыкальная палитра»  
 «Дошкольное воспитание»
22. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
23. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- 24.Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
- 25.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
26. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование.Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г
27. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
28. Каргушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
- 29..Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г